# Рабочая программа по родной литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учетом соответствующей примерной программы по предмету «Родная литература (русская)». Учебный предмет «Родная литература» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**Планируемые результаты обучения по программе**

**Личностные результаты:**

•  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

•  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

•   освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

•  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

•  формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

•  осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•   развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными   результатами**изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

• учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

• осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами**изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;                                                          • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;  интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;  -выбирать произведения для самостоятельного чтения;  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами  её обработки и презентации. | - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;  - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного  анализа. |

**Содержание учебного предмета**

**Введение.** Прогноз развития литературных традиций. (1)

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (3)**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н**. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Анализ стихотворения

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (5)**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

**А. М. Горький «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.

**А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Из современной русской литературы (6)**

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…».

**Творчество писателей и поэтов Югры.(1)** Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

**Тематическое планирование**

9 класс (0,5 часа х 34 недели = 17 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема, раздел | Количество часов | | Деятельность учителя с учётом программы воспитания | ЭОР / ЦОР | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации | |
|  | **Прогноз развития литературных традиций (1 ч)** | | | | | | | |
| 1. | *Вводный инструктаж по ТБ.*  Введение. Прогноз развития литературных традиций. | 1 | | Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур. | <https://edu-3.mob-edu.ru/> | Устные  ответы на вопросы | |
|  | **Из литературы XVIII века (1 ч)** | | | | | | |
| 2. | Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» | 1 | | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре России,  - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (смысл и ценность жизни, справедливость, проблема нравственного выбора, достоинство, и др.). | <https://resh.edu.ru> | Устные  ответы на вопросы | |
|  | **Из литературы XIX века (3 ч)** | | | | | | |
| 3. | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.  Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» | 1 | | - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (смысл и ценность жизни, справедливость, проблема нравственного выбора, достоинство, и др.)  - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье. | <https://resh.edu.ru> | Анализ стихотворения | |
| 4. | Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. | 1 | | Практическая работа. | |
| 5. | А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. | 1 | | Составление конспекта | |
|  | **Из литературы XX века (5 ч)** | | | | | | |
| 6. | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма | 1 | | Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;  - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе. | <https://edu-3.mob-edu.ru/>  <https://resh.edu.ru> | Составление характеристики героя | |
| 7. | А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус». Две героини, две судьбы. | 1 | | Сравнительная характеристика героев | |
| 8. | Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма | 1 | | Устные и письменные ответы на вопросы | |
| 9. | К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа | 1 | | Устные и письменные ответы на вопросы | |
| 10. | *Повторный инструктаж по ТБ.* В. Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 | | Составление характеристики героя (по выбору) | |
|  | **Из современной русской литературы (7 ч)** | | | | | | |
| 11. | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 | | Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;  - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе. | <https://edu-3.mob-edu.ru/>  <https://resh.edu.ru> | Устные и письменные ответы на вопросы | |
| 12. | Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы. | 1 | |  | Устные и письменные ответы на вопросы | |
| 13. | В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». | 1 | | Устные и письменные ответы на вопросы | |
| 14. | Захар Прилепин «Белый квадрат». | 1 | |  | Анализ эпизода | |
| 15. | Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 | | Анализ стихотворения | |
| 16. | Промежуточная аттестация | 1 |  | |  | | Контрольная работа | |
|  | **Творчество писателей и поэтов Югры (1 ч)** | | | | | | | |
| 17. | Творчество писателей и поэтов Югры | 1 | Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур. | | <https://www.surwiki.admsurgut.ru/>  <https://infourok.ru/> | | Доклад /презентация о поэте /писателе | |
| Всего 17 | |  |  | |  | |