

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ИМЕНИ Г.Ф. ПОНОМАРЕВА

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от «23» 04 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 22
имени Г.Ф. Пономарева
 П.А. Постникова
«23» 04 2024 г.
Приказ № 60/2-13-362/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Академия творчества»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Автор-составитель программы:
Петрухина А.В., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Академия творчества» направлена на развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

На занятиях особое внимание уделяется:

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребенка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребенка;
- экологическому воспитанию.

Программа рассчитана на учащихся 2-4-х классов общеобразовательных школ города. Реализуется в течение одного учебного года: 2 занятия в неделю.

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Академия творчества
Направленность программы	Художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Петрухина Александра Владимировна
Год разработки	2020
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рабочая программа педагога рассмотрена на методическом объединении педагогов дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 протокол № 4 от 23.04.2024г
Информация о наличии рецензии	-
Цель	развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства
Задачи	<p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества; - обучать навыкам работы с различными видами материалов; - сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности; - развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности; - формировать ручную умелость и мелкую моторику; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам; - воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - воспитывать и развивать художественный вкус.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие фантазии, образного мышления, воображения; - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и

	<p>познания мира;</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание терминологии; - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	2/72
Возраст обучающихся	8-10 лет
Формы занятий	<p>Организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективные, • Групповые, • Индивидуальные. <p>Формы и методы:</p> <p>рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения, подготовка и выставка готовых работ, посещение авторских выставок, организация и проведение мастер-классов, практикумов и т.д.</p>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • образцы готовых изделий; • рисунки, фотографии, иллюстрации; • конспекты занятий; • схемы изготовления; • рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся; • анкеты, тесты; • презентации; • видеофильмы; • диагностические карты.
Условия реализации программы	<p>Класс, для организации различной работы по группам.</p> <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа; оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала), инструменты и приспособления: Инструменты и приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножницы; - иглы; - английские булавки; - клей ПВА. - нитки; - ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка); - ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка); - ленты, кружево, тесьма.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №186
3. Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО - Югры «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО – Югре» № 1224 от 04.08.2016 года
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-2 «Санитарные – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятиях, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми младшего школьного возраста. Направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна программы состоит том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направление работы, накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются, что способствуют формированию нравственных качеств у обучающихся.

Педагогическая целесообразность направлена на занятность детей во внеурочное время и выполняет столь важные для развития ребенка функции: образовательно-развивающую, культурно-досуговую, социализации (приобщение ребенка к жизни в коллективе, к общению), найти и реализовать себя (делать то, что нравится, проявлять свои способности). Именно в данной возрастной категории обучающихся важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Особенностью данной программы является то, что материал, методы, формы, средства и приёмы работы подобраны с учётом возрастных и психофизических особенностей детей младшего школьного возраста. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы

- выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Форма организации деятельности учащихся

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

- коллективная – создание коллективной композиции.

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.

- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Методы проведения занятий: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Приёмы: формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия); организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование); стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, самооценка и т.д.); сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; свободного выбора.

Отличительная особенность программы является развитие у детей творческого характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы. *Дополнительная общеобразовательная программа* реализуется в группах и адресована обучающимся в возрасте от 8 до 10 лет. Набор в группы художественного направления – свободный, основан на желании заниматься творчеством. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Время, затрачиваемое на каждый из этапов занятия, зависит от двух основных моментов:

- возраста детей, их психофизиологических особенностей и возможностей;
- от сложности предлагаемых для изготовления изделий.

Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Наибольшая ее продолжительность должна быть на первом занятии, при знакомстве с темой или конкретным изделием.

Здоровьесберегающий аспект программы. Место физминутки зависит от продолжительности 1-й и 2-й части занятия. Если продолжительность максимальная составляет 18-20 минут, то перед практической частью стоит провести физкультминутку, дети смогут снять усталость с мышц спины и шеи, начать практическую работу отдохнувшими. Если же 1-я и 2-я части занятия длились всего 10-12 минут, то можно сразу перейти к практической части занятия, а после 10-15 минут работы с провести физкультминутку в сочетании с гимнастикой для глаз. Гимнастика для глаз обязательно проводится в середине практической работы, через 10-15 минут после ее начала.

Уровень программы: базовый

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Срок реализации программы – 1 год. Вариативность содержания отвечает индивидуальным способностям и потребностям обучающегося. Программа предполагает проведение занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

Форма обучения: очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Режим занятий: 72 часа в год, в неделю 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: 1 группа, 20 человек

Основной вид занятий - практический.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

Обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: обучение и научение учащихся чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Общеразвивающие занятия ставят целью формирование и развитие определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, праздники: «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают, как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020

(письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование и развитие творческих способностей, учащихся;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной и творческой деятельности;
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство коллективизма;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся;
- воспитывать удовлетворенность индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность);
- формировать чувство взаимопомощи и самоконтроля.

Система оценки результативности образовательного процесса

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Академия творчества» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий, учащихся:

1. *Входной контроль* – это оценка исходного уровня знаний, умений, навыков. Направлена на определение стартового школьного уровня по русскому языку и литературе и прошедшим базовую пробу в творческой мастерской «Проба пера»: умение излагать мнение устно и письменно в формате сочинения-рассуждения, способностью вступать в межличностную коммуникацию и желанием работать в команде. Базовая проба организована в формате творческой мастерской «Проба пера».

2. *Текущий контроль* - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебного раздела. Проводится в форме представления индивидуальных результатов деятельности – портфолио, в котором формируются текущие результаты по разделам.

3. *Промежуточный контроль* – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы. По итогам первого полугодия - проведение итогового традиционного мероприятия – выставка, второго полугодия - традиционного мероприятия в формате отзыв о работе, выставка работ

Учебно - тематический план программы

Структура программы представлена тремя образовательными разделами, позволяющими оценить творческий потенциал, коммуникативную и социальную компетентность ученика. Форму занятий можно определить, как творческую. Основная технология обучения - проектная.

п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном- 10 часов				
1.	Свойства бумаги. Обрывная аппликация «Улитка».	2	1	1
2.	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц».	2	1	1
3.	Коллективная работа - панно «Осень. Листопад».	2	1	1
4.	Техника «Бумажная петля». Букет для мамы.	2	1	1
5.	Симметричное вырезание. Праздничные гирлянды.	2		2
Раздел 2. Работа с различными видами ткани - 9 часов				
1.	ТБ при работе с тканью. «Рыбка-игельница»	3	1	2
2.	Футляр для ножниц	3	1	2
3.	Аппликация из ткани «Сказочный дом»	2		2
Раздел 3. Работа с природными материалами – 7 часов				
1.	ТБ при работе с природным материалом. Аппликация из семян «Лебединое озеро»	1	1	
2.	Коллективная работа «Зимний коллаж»	2		2
3.	«Волшебные жители леса – Леший и Баба –Яга»	2	1	1
4.	«Забавные зверята» - аппликации из крупы	2	1	1
Раздел 4. Технологические основы работы с «бросовыми» материалами – 9 часов				
1.	Тб при работе с инструментами и различными материалами.	1	1	
2.	Игрушки из дисков «Божья коровка»	1		1
3.	«Чудо-человечки» из капсул	1		1
4.	Нужные вещи из ненужных вещей. Карандашница	2	1	1

5.	«Весёлый клоун»	2	1	1
6.	Ёлочка-красавица	2	1	1
Раздел 5. Технологические основы работы с пластичными материалами – 8 часов				
1.	Тб при работе с пластичными материалами. Пластилинография «Зонтики»	1	1	
2.	Солёное тесто «Рыбки».	1		1
3.	Солёное тесто «Снеговик».	1		1
4.	Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка»	2	1	1
5.	Создание композиции из отдельных частей. «Совушка-сова». «Яблоки на ветке»	2		2
6.	Итоговое занятие. Выставка-аукцион	1		1
Раздел 6. Аппликация из круп – 8 часов				
1.	«Правила работы и ТБ при работе с крупами».	1	1	
2.	«Снежные сугробы»	2		2
3.	«Ёлочка пожеланий»	3	1	2
4.	«Снежные Узоры»	2		2
Раздел 7. Чудеса из ваты – 12 часов				
1.	«Рождественский ангел»	2	1	1
2.	«Мишка»	3		3
3.	«Зайка»	3	1	2
4.	«Открытка – мой папуля»	2	1	1
5.	«Цветы для мамы»	2		2
Раздел 8. Изонить – 10 часов				
1.	История возникновения искусства изонити. Материалы и инструменты.	2	2	
2.	Т.Б. Техника выполнения изонити	1	1	
3.	Выполнение схем и работа со схемами.	2		2
4.	Декоративные картины «Цветок»	1	1	
5.	Декоративные картины «Сердце»	1		1
	Итоговое занятие	1	1	

	Итого часов:	72	26	46
--	---------------------	-----------	-----------	-----------

Содержание программы

Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ».

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в школьный парк. Сбор различных природных материалов (листья разного цвета и фактуры, веточки и корешки различных растений, кора берёзы, клёна, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном – 10 часов

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в разных техниках.

Раздел 2. Работа с различными видами ткани – 9 часов

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

Раздел 3. Работа с природными материалами – 8 часов

Дары природы. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего края», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой орехов, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»); изготовление панно по замыслу детей и педагога; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

Раздел 4. Технологические основы работы с «бросовыми» материалами – 8 часов

Понятие о «бросовом материале», его виды. Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала; учить детей выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами. Сбор бросового материала (пластиковые бутылки, коробочки, яичная скорлупа, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта, пакеты из-под сока.) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа: изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

Раздел 5. Технологические основы работы с пластичными материалами – 7 часов

Отработка приемов изготовления различных фактурных поверхностей, техника мелких предметов. Изготовление панно на заданную тему, оформление работ в рамки. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина.

Практическая работа: изготовление соленого теста, ТБ при работе с массой для лепки. Пластилинография.

Раздел 6. «Аппликация из круп»

Беседа на тему «Какие крупы бывают», «Что готовят из крупы», «Нетрадиционное использование крупы».

Практическая работа: «Правила работы и ТБ при работе с крупами».

«Снежные сугробы».

Теория. Беседа о времени года Зима. Закрепление знаний о колорите зимы.

Практическая работа: Выполнение аппликации «Снежный сугроб» используя манную крупу.

«Елочка пожеланий»

Практическая работа: Беседа на тему «К какому празднику украшают ель?» Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.

Практическая работа: Изготовление панно «Елочка пожеланий» с использованием нескольких видов круп. Оформление и раскрашивание панно.

Раздел 7. «Чудеса из ваты»

«Рождественский ангел»

Беседа на тему «Что за праздник рождество?». «История рождества».

Практическая работа: Создание рождественского ангела используя ватные диски.

«Мишка»

Беседа на тему «Что за животное? Какого цвета бывает медведь? Что делает медведь зимой?».

Практическая работа: Изготовление аппликации при помощи ватных дисков.

«Зайка»

Беседа на тему «Что за животное? Какого цвета зайка летом? Какого цвета зимой?»

Практическая работа: Изготовление аппликации при помощи ватных дисков.

«Открытка к 23 февраля»

Беседа на тему «Что за день 23 февраля?»

Практическая работа: Выполнение работы с использованием картона, ватных дисков. Закрепление технологии выполнения работ с использованием ватных дисков.

Лепная картина «Цветы для мамы».

Беседа на тему «Какие бывают цветы», «Для чего нужны цветы».

Практическая работа: Выполнение аппликации «Цветы для мамы».

Раздел 8. «Изонить»

«История возникновения искусства изонити. Материалы и Инструменты».

История возникновения техники «изонить». Знакомство с изонитью – как с одним из современных видов декоративно-прикладного творчества. Возможности техники «изонить».

«Техника безопасности. Техника выполнения изонити».

Знакомство с инструментами для работы в технике «изонить» и материалами, применяемыми в работе. Знакомство с видами различных нитей, используемых в работе. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая работа: Отработка навыков работы в технике «изонить».

«Выполнение схем и работа со схемами».

Знакомство с работой по готовым схемам.

Практическая работа: Заполнение основных элементов (круг, ромб). Примеры различного применения форм. Выполнение рисунка и разработка схемы. Перенос рисунка.

«Декоративные картины».

Практическая работа: Декоративные картины своими руками в технике изонити и технология их изготовления работа с мулине и шелковыми нитями по картону.

Итоговое занятие «Подведение итогов работы»

Подведение итогов работы за период обучения в творческом объединении. Обмен мнениями, впечатлениями. Осмысление детьми собственных достижений и достижений товарищей.

Практическая работа: Итоговое тестирование.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов; *Личностные результаты:*

- осознание и усвоение этических норм и технологий деловой коммуникации;
- способность к сопереживанию, уважению, управлению эмоциями;
- развитие коммуникативного поведения, умения гибко реагировать на изменения;
- готовность к продвижению интеллектуального и творческого ресурса в образовании, в обществе.

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

2. Демонстрационное оборудование: моноблок, DVD проигрыватель, звуковые колонки.

3. Ноутбуки.

3. Доступ к сети Интернет.

Программное обеспечение: 1. Операционная система: Windows 2010, MS Office. 3. Internet Explorer.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Информационно-методические ресурсы: учебно-методический комплекс «Академия творчества», доступ к информационным ресурсам Интернета.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;

- таблицы.

Для занятий необходимы столы, хорошее освещение, материалы (ткани, нитки, иголки, ножницы) в расчете на каждого учащегося в коллективе.

Каждый учащийся на занятиях должен иметь:

- цветную бумагу

- цветной картон

- цветные карандаши, фломастеры

- клей-карандаш
- простой карандаш, ластик
- пластилин
- дополнительные аксессуары (тесьма, пуговицы, бусины и др.)
- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Методическое обеспечение

Информационно-методические ресурсы: учебно-методический комплекс «Академия творчества», доступ к информационным ресурсам Интернета.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

- шаблоны;
- таблицы.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Беседа	
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном- 10 часов									
2				Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Свойства бумаги. Обрывная аппликация «Улитка».	2	Наблюдение	
3				Практическая работа	1	Свойства бумаги. Обрывная аппликация «Улитка».	2	Практическая работа	
4				Беседа	1	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц».	2	Устный опрос	
5				Практическая работа	1	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц».	2	Практическая работа	
6				Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Коллективная работа - панно «Осень. Листопад».	2	Наблюдение	
7				Беседа, практическая работа,	1	Коллективная работа - панно «Осень. Листопад».	2	Практическая работа	
8				Беседа демонстрация	1	Техника «Бумажная петля». Букет для мамы.	2	Устный опрос	
9				Практическая работа	1	Техника «Бумажная петля». Букет для мамы.	2	Практическая работа	
10				Практическая работа	1	Симметричное вырезание. Праздничные гирлянды.	2	Устный опрос	
11				Практическая работа	1	Симметричное вырезание. Праздничные гирлянды.	2	Практическая работа	
Раздел 2. Работа с различными видами ткани -9 часов									
12			Беседа	1	ТБ при работе с тканью. «Рыбка-игельница»	2	Беседа		
13			Беседа, практическая работа,	1	«Рыбка-игельница»	2	Рекомендации		

				демонстрация				
14				Практическая работа	1	«Рыбка-игольница»	2	Практическая работа
15				Беседа	1	Футляр для ножниц	2	Устный опрос
16				Практическая работа	1	Футляр для ножниц	2	Практическая работа
17				Практическая работа	1	Футляр для ножниц	2	Практическая работа
18				Беседа	1	Аппликация из ткани «Сказочный дом»	2	Устный опрос
19				Практическая работа	1	Аппликация из ткани «Сказочный дом»	2	Практическая работа
20				Практическая работа	1	Аппликация из ткани «Сказочный дом»	2	Практическая работа
		Раздел 3. Работа с природными материалами – 8 часов						
21				Беседа	1	ТБ при работе с природным материалом. Аппликация из семян «Лебединое озеро»	2	Беседа
22	Н О Я Б Р Ь			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Аппликация из семян «Лебединое озеро»	2	Устный опрос
23				Практическая работа	1	Коллективная работа «Зимний коллаж»	2	Практическая работа
24				Беседа	1	«Волшебные жители леса – Леший и Баба –Яга»	2	Устный опрос
25				Практическая работа	1	«Волшебные жители леса – Леший и Баба –Яга»	2	Практическая работа
26				Беседа	1	«Забавные зверята» - аппликации из крупы	2	Устный опрос
27				Практическая работа	1	«Забавные зверята» - аппликации из крупы	2	Практическая работа
			Раздел 4. Технологические основы работы с «бросовыми» материалами – 8 часов					
28	Дек абр			Беседа	1	Тб при работе с инструментами и различными материалами. Игрушки	2	Беседа

					из дисков «Божья коровка»			
29			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Игрушки из дисков «Божья коровка»	2	Устный опрос	
30			Беседа	1	«Чудо-человечки» из капсул	2	Устный опрос	
31			Беседа	1	Нужные вещи из ненужных вещей. Карандашница	2	Устный опрос	
32			Практическая работа	1	Нужные вещи из ненужных вещей. Карандашница	2	Практическая работа	
33			Беседа	1	«Весёлый клоун»	2	Устный опрос	
34			Практическая работа	1	«Весёлый клоун»	2	Практическая работа	
35			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Ёлочка-красавица	2	Устный опрос	
36			Практическая работа	1	Ёлочка-красавица	2	Практическая работа	
		Раздел 5. Технологические основы работы с пластичными материалами – 7 часов						
37	Январь		Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Тб при работе с пластичными материалами. Пластилинография «Зонтики»	2	Беседа	
38			Практическая работа	1	Солёное тесто. «Рыбки».	2	Практическая работа	
39			Практическая работа	1	Солёное тесто. «Снеговик»	2	Практическая работа	
40			Беседа	1	Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка»	2	Устный опрос	
41		Февраль		Практическая работа	1	Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка»	2	Практическая работа
42			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Создание композиции из отдельных частей. «Совушка-сова». «Яблоки на ветке»	2	Устный опрос	
43			Практическая работа	1	Создание композиции из отдельных	2	Самостоятельная	

					частей. «Совушка-сова». «Яблоки на ветке»		работа
44			Практическая работа	1	Итоговое занятие. Выставка-аукцион	2	Творческие работы уч-ся
Раздел 6. Аппликация из круп – 8 часов							
45			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	«Правила работы и ТБ при работе с крупами».	2	Беседа
46			Практическая работа	1	«Снежные сугробы»	2	Устный опрос
47			Практическая работа	1	«Снежные сугробы»	2	Практическая работа
48			Практическая работа	1	«Елочка пожеланий»	2	Устный опрос
49	Март		Беседа, практическая работа, демонстрация	1	«Елочка пожеланий»	2	Практическая работа
50			Практическая работа	1	«Елочка пожеланий»	2	Практическая работа
51			Практическая работа	1	«Снежные узоры»	2	Устный опрос
52			Практическая работа	1	«Снежные узоры»	2	Самостоятельная работа
Раздел 7. Чудеса из ваты – 12 часов							
53			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	«Рождественский ангел»	2	Устный опрос
54			Практическая работа	1	«Рождественский ангел»	2	Практическая работа
55			Практическая работа	1	«Мишка»	2	Устный опрос
56			Практическая работа	1	«Мишка»	2	Практическая работа
57	Апрель		Практическая работа	1	«Мишка»	2	Практическая работа
58			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	«Зайка»	2	Устный опрос
59			Практическая работа	1	«Зайка»	2	Практическая

								работа
60			Практическая работа	1	«Зайка»		2	Практическая работа
61			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	«Открытка - мой папуля»		2	Устный опрос
62			Практическая работа	1	«Открытка - мой папуля»		2	Практическая работа
63			Практическая работа	1	«Цветы для мамы»		2	Самостоятельная работа
64			Практическая работа	1	«Цветы для мамы»		2	Творческие работы уч-ся
Раздел 8. Изонить – 12 часов								
65			Беседа, демонстрация	1	История возникновения искусства изонити. Материалы и инструменты.		2	Беседа
66			Беседа, демонстрация	1	История возникновения искусства изонити. Материалы и инструменты.		2	Устный опрос
67	Май		Беседа	1	Т.Б. Техника выполнения изонити		2	Беседа
68			Практическая работа	1	Выполнение схем и работа со схемами.		2	Устный опрос
69			Практическая работа	1	Выполнение схем и работа со схемами.		2	Устный опрос
70			Беседа, практическая работа, демонстрация	1	Декоративная картина «Цветок»		2	Практическая работа
71			Практическая работа	1	Декоративная картина «Сердце»		2	Практическая работа
72			Беседа	1	Итоговое занятие		2	Тестирование

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов, учащихся отражается в следующих формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие и др.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающегося ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов ДПИ. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. *Контролируется качество* выполнения образцов с учетом следующих *критериев*:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;
- оригинальность творческих работ.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами и дипломами.

Оценочные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навык поисковой работы;
- умение воплощать творческие замыслы;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

- традиционный - разработка промежуточного (итогового) контроля;
- текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

- краткий словарик;
- лабораторная работа;
- практическая работа;
- персональная выставка;
- самостоятельная работа;

Групповые формы контроля:

- деловая игра;
- интеллектуальная игра;

В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами положительной оценки становятся также (диагностические средства):

- презентация исследовательских проектов;
- творческая тетрадь «Мои достижения»;
- таблица «Мои достижения»;
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2015.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 20017.
3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 20016.
4. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
5. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2011.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
7. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 1 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2014.
8. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2011.

Список литературы для ученика

1. Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2014.
2. Бесова М. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг – 2012.
3. Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего творчества. – Ростов - 2014.
4. Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.
5. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. –2002.
6. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Лейла». –2005.
7. Муханова И.Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2014.
8. Суханова Н.П. Картины из цветов. –М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2014.

Сведения об авторе-составителе

Карева Елена Анатольевна

Место работы: МБОУ СОШ № 22 им. Г.Ф. Пономарева

Должность: педагог дополнительного образования

Email:elena1521@mail.ru