



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22 имени Г.Ф. Пономарева

Рассмотрена
на методическом совете
протокол № 4 от 12.05.2023 г.
Руководитель  С.С. Сулейманова

Согласована
заместитель директора
по ВВР
 А.Д. Соловицкая
«30» 05 2023 г.

Утверждена
Директор МБОУ СОШ № 22
имени Г.Ф. Пономарева
 Л.А. Постникова
«30» 05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Детский ньюсрум»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 15
Количество учебных часов в год: 72
Педагог, реализующий программу: Ильсова Людмила Александровна

г. Сургут
2023

Аннотация

Программа стартового уровня ориентирована на учащихся 9-11 лет. Продолжительность обучения - один учебный год, периодичность – два занятия в неделю по 40 минут.

Детский ньюсрум – информационное пространство по производству детского информационного и творческого контента. Обучение направлено на формирование опыта различных видов деятельности: способности формулировать мысль, рассуждать, описывать, сочинять, фантазировать, оформлять текст, представлять свою работу, интересно рассказывать; способности творчески работать в различных литературных жанрах; умение пользоваться орудиями труда журналиста и освоение первичных умений сбора и обработки информации.

Студия детского ньюсрума – это серия увлекательных образовательных событий, творческих проектов, в ходе которых ребенка обучают творческим приемам работы со словом, вовлекут в процесс создания текста в доступных и интересных для него жанрах, предложат поучаствовать в размышлении, диалоге и выступлении, позволят почувствовать интерес и свою успешность во владении словом. Учебная задача – попробовать себя в роли литератора, журналиста, ньюсмейкера, оратора и принять участие в создании палитры творческих продуктов от загадок и фантазийных зарисовок до творческих проектов. Обучение направлено на поддержку процесса развития словесно-творческого потенциала, социальной активности, помощи в освоении позиции ученика, способности к совместной деятельности.

Книжки-малышки с первыми литературными пробами, мини-интервью, модели детской газеты, зарисовки, дипломы участников конкурсов пополнят творческий раздел портфолио ученика.

Обучающиеся, проявившие заинтересованность в тематике программы, имеют возможность продолжить обучение по программе базового уровня – «Школа коммуникации».

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации	МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева
Название программы	ДЕТСКИЙ НЬЮСРУМ
Направленность программы	Техническая
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Ильясова Людмила Александровна
Год разработки	2019 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Методический совет МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева. Протокол №4 от 12.05.2023г
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Формирование современного потребителя контента, развитие речи, творческой и социальной активности учащихся посредством первых шагов в журналистике и словотворчестве в условиях современной мультимедийной редакции.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с работой журналиста, понятием «средства массовой информации». 2. Познакомить с созданием, хранением и публикацией контента на различных медиа носителях (платформах) — в бумаге, в интернете. 3. Научить устному словесному рисованию, способности формулировать вопросы, наблюдать, вести диалог, проводить опрос, отличать факт от домысла. 4. Научить навыкам творческой работы в группе над созданием выпуска «живой газеты». 5. Обучить формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для развития способности словесного творчества, работы со словом. 2. Развитие эмоционального интеллекта ребенка, культуры речи. 3. Формирование умения высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих. 4. Развитие способности к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий. 5. Развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мотивации к организации своей деятельности. 2. Развитие мотивации творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.

	<p>3. Развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут иметь представление об увлекательных и доступных жанрах литературы, журналистики, риторики: сказка, загадка, история, зарисовка, скороговорка, пословица, приключение, письмо, дневник; репортаж, заметка; информационное выступление, рекламное выступление, рассказ о себе; - узнают об особенностях мира СМИ: понятие «журналистика», «информация», «новость», «интервью», «репортаж»; орудиях труда журналиста – микрофон, диктофон, фотоаппарат, компьютер, энциклопедия; - станут ориентироваться в ситуации и содержании речи, планировать высказывания, создавать устные или письменные высказывания, осуществлять контроль за речью, интонировать речь; - научатся формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог; - попробуют работать в творческом коллективе и почувствуют командный дух; - попробуют формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность почувствовать радость словесного творчества, работы со словом; - усвоение разновидностей речи, которые имеют практическое значение, жизненно необходимые ребёнку, способности эмоционально и словесно выразить мысли и чувства умение писать информационный и литературный текст, соблюдая композицию и нормы культуры речи; - умение высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих; - способность к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий; - проявление мотивации к успешному овладению родного языка, положительной динамики в этом направлении. Проявление интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к миру информации и ориентация на принятые этические и речевые нормы; - способность к обучаемости, любознательности и достижение цели; - способность к организации своей деятельности; - способность проявлять отношения: работать в

	команде, проявлять внимание и выслушивать собеседника; - способность творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.
Количество часов в неделю/год	2 часа/72 часа
Возраст обучающихся	9-11 лет
Формы занятий	Игровые упражнения, творческая мастерская, игры на командообразование, экскурсии, мультклуб, конкурс чтецов, корреспондентский практикум, конкурс художников-оформителей
Методическое обеспечение	Учебно-методический комплекс «Детская журналистика», мини-библиотека со справочной и энциклопедической, детской литературой.
Условия реализации	Помещение, стилизованное под школьный ньюсрум: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента на различных медианосителях; свободная зона для репетиций.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:
Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об Образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО – Югре».

Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

Формы обучения по программе определяются Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам (приказ № ш22-13-524/9 от 03.09.2019).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: относится к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам технической направленности.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность. Актуальность программы обусловлена потребностью детей начальной школы к творчеству, стремлению выступать на сцене, рисовать. Это период активного знакомства с социумом, понимания своего места среди ровесников и взрослых, освоение позиции ученика. Именно поэтому необходимо уметь выражать свои мысли, выражать чувства с помощью слова. Программа направлена на создание условий, где ребенок почувствует радость словесного творчества, работы со словом. Новизна состоит в содержательных и организационных формах реализации предлагаемого материала. Это детская студия, где ученики в формате творческой мастерской на познавательных и имитационных играх, творческих проектах, развивают речь и коммуникативные умения, апробируют социальные роли, готовятся к выпуску творческого продукта. Основные педагогические приемы: письменный и устный диалог (совместная тетрадь, переписка, пресс-конференция, дневник...); освоение новых жанров (фантазийная зарисовка, сказка, поговорка, приключенческий рассказ, двустушие, буриме).

Отличительные особенности. Детское словесное творчество в условиях мультимедийной редакции - это письменное или устное выражение ребёнком значимого для него словесного содержания, обладающего следующими качествами: фантазия, искренность, владение словом, чувство юмора, лиризма, актуальность для автора. Развитие детского словесного творчества заключается в пробуждении творческих способностей детей в процессе литературно-письменного и устного диалога. Детский ньюсрум – это серия увлекательных образовательных событий, творческих проектов, в ходе которых ребенка обучают творческим приемам работы со словом, вовлекут в процесс создания текста в доступных и интересных для него жанрах, предложат поучаствовать в размышлении, диалоге и выступлении, позволят почувствовать интерес и свою успешность во владении словом. Учебная задача – попробовать себя в роли литератора, журналиста, ньюсмейкера, оратора и принять участие в создании палитры творческих продуктов от загадок и фантазийных зарисовок до творческих проектов. Обучение направлено на поддержку процесса развития словесно-творческого потенциала, социальной активности, помощи в освоении позиции ученика, способности к совместной деятельности.

Адресат программы: программа направлена на развитие речи, словесного творчества учеников начальной школы, формирование информационной культуры.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Стартовый уровень программы предполагает использование материала минимальной сложности – способности наблюдать и выполнять задания по образцу вместе с педагогом, предлагать собственный продукт творчества. Программа ориентирована на учащихся 9-11 лет. Продолжительность обучения - один учебный год, периодичность – два раза в неделю 2+1, занятия по 40 минут.

Формы обучения. Основными формами организации деятельности детей являются: познавательные и сюжетно-ролевые игры, путешествие в сказку, дикционный тренинг, творческие мастерские, викторины, турниры, корреспондентские практикумы; конкурсы; мини-экскурсии; детский квест. Занятия в студии помогут детям развить культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем. Работа может быть организована в группе, в подгруппе и индивидуально, исходя из условий выполнения корреспондентского задания.

Режим занятий: два раза в неделю, 1+1, занятия по 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят в помещении, стилизованное под школьный ньюсрум: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента на различных медианосителях (платформах); свободная зона для репетиций выступления. Обучение направлено на формирование опыта различных видов деятельности: способности формулировать мысль, рассуждать, описывать, сочинять, фантазировать, оформлять текст, представлять свою работу, интересно рассказывать. Способности творчески работать в различных литературных жанрах.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности

МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами гимназии.

Цели и задачи программы

Цель: формирование современного потребителя, развитие речи, творческой и социальной активности учащихся посредством первых шагов в журналистике и словотворчестве в условиях современной мультимедийной редакции.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить с работой журналиста, понятием «средства массовой информации».
2. Познакомить с созданием, хранением и публикацией контента на различных медиа носителях (платформах) — в бумаге, в интернете.
3. Научить устному словесному рисованию, способности формулировать вопросы, наблюдать, вести диалог, проводить опрос, отличать факт от домысла.
4. Научить навыкам творческой работы в группе над созданием выпуска «живой газеты».
5. Обучить формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям.

Развивающие:

1. Создание условий для развития способности словесного творчества, работы со словом.
2. Развитие эмоционального интеллекта ребенка, культуры речи.
3. Формирование умения высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих.
4. Развитие способности к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий.
5. Развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.

Воспитывающие:

1. Развитие мотивации к организации своей деятельности.
 2. Развитие мотивации творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.
- Развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа				
1	Яркий динамичный мир СМИ	6	1	5
2	Репортер	6	1	5
3	Интервьюер	6	1	5
4	Диктор	6	1	5
5	Редактор	6	1	5
6	МОЯ газета	2	-	2
7	Посвящение в юнкоры	2	-	2
Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов				
8	Поделись информацией	6	2	4
9	Вступи в диалог	6	2	4

10	Попробуй выступить	6	2	4
11	Рассуди сам	6	2	4
12	Чемодан полезных навыков	2	-	2
Раздел 3. В роли литератора, издателя – 12 часов				
13	В мире слов	2	-	2
14	В мире сказки	4		4
15	В мире поэзии	2	-	2
16	Чтецкий марафон	2	-	2
17	Веселый квест «МОЙ МИР»	2	-	2
Итого:		72	11	61

Содержание программы

Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа

Тема 1. Яркий динамичный мир СМИ – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «журналистика», «информация». Пражурналистские явления. Первая печатная газета «Ведомости». Первые российские репортёры. Виды СМИ. Городские СМИ: особенности печатных, электронных СМИ. Функции, журналистский продукт, условия работы, требования к журналистам. Творческий процесс журналиста. Требования к журналистской информации: актуальность, правдивость, небанальность, доступность. Источники журналистской информации: человек, документ, предметно-общественная среда. Секреты профессии.

Практика – 5 часов

Игра «Расскажи о себе». Квест «По следам журналистики». Викторина «Хочу все знать». Имитационно-деятельностная игра «В эфире новости». Живая газета «Мои увлечения».

Тема 2. Репортер – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «репортаж». Отличительные черты репортажа: событийность, эффект присутствия, «я» репортера, языковые средства выразительности. Композиция. Виды репортажа. Понятие «новость». Требования к новостному материалу: актуальность, значимость для целевой аудитории, небанальность, понятность. Конструктор текста: заголовок, основная часть с подробностями о факте, бэкграунд, подпись под текстом.

Практика – 5 часов

Освоение навыка журналистского творчества: репортажная речь, подготовка новостей в рисунках и текстах, сотворчество в жанре «альбом», «дневник».

Развитие навыка ведения репортажа с места события. Тренинг «Утреннее путешествие (репортаж по памяти)». Тренинг «Репортаж из будущего».

Технология ведения репортажа. Требования к репортажу: «я» репортера,

Освоение навыка составления и иллюстрирования текста. Конкурс художников-оформителей. Обучающая игра «Структура текста». Познавательный тренинг «Атрибуты журналиста».

Подготовка выпуска газеты «НАШЕ лето» в формате «живой газеты»: иллюстрации и комментарии о проведенных летних каникулах.

Весёлая викторина «Мир школы». Имитационно-деятельностная игра «Спецвыпуск живой газеты «Школа онлайн»: подготовка школьных новостей по рубрикам: «КЛАССный урок», «О самом важном», «Актуальный комментарий», «Календарь». Творческая мастерская «Нарисуем новость».

Участие в подготовке памятного альбома для учителя: «Мой учитель», «Благодарение учителю», «Если бы я был учителем».

Зарождение традиции – ведение дневника «Студия словотворчества»: размышления, открытия, впечатления.

Тема 3. Интервьюер - 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «интервью». Герой интервью, как выбрать. Виды вопросов: информационные, аналитические, творческие. Как подготовиться к интервью. Секреты ведения интервью. Оформление интервью.

Практика - 5 часов

Освоение навыка интервьюирования.

Тренинг «Ромашка вопросов». Участие в ролевой игре «В стране почемучек», знакомство с информационными, аналитическими, творческими вопросами. Конкурс на лучший вопрос сказочному, современному герою. Тренинг «Коллективное интервью».

Мини-проекты интервьюера. Подготовка газеты «Моя семья»: девиз, традиции, профессии семьи, фирменное блюдо. Разработка сборника интервью «МОИ РОДНЫЕ»: интервью с членами семьи, оформление интервью, макет сборника, дизайн.

Тема 4. Диктор – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «культура речи», требования к речи. Богатство и выразительность русского языка. Понятие «артикуляционная гимнастика». Требования к публичному выступлению: как подготовить речевой аппарат.

Практика - 5 часов

Освоение навыка выступления перед целевой аудиторией, тренировка артикуляционного аппарата. Участие в подготовке и представлении новостей по творческому заданию.

Веселая игра «Поезд в Скороговоркино». Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг «В эфире новости». Постановка миниатюры по рассказам В. Драгунского. Творческая мастерская «ТВ-канал «Детский мир» представляет». Творческая мастерская «Рисуем и озвучиваем новости».

Тема 5. Редактор – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «газета», структура газеты: заголовок, полоса, рубрика, иллюстрации, выходные данные, макет газеты, шрифт, колонки.

Практика – 5 часов

Освоение навыка подготовки и анализа информации, структурирования информации, творческого подхода к представлению информации. Освоение умения познавательной деятельности. Образовательная игра «Как работает журналист». Познавательная игра «Новости бывают разные». Познавательная игра «Инструменты для журналиста». Весёлые старты «Кто быстрее узнает новость». Беседа «Обязанности журналиста». Коммуникативный практикум «Поговорим о том, о сём». Познавательная игра «Диафильм про журналиста». Творческая мастерская «Коллаж «Наша редакция».

Мини-проекты редактора. Подготовка рубрики «ЛЮБИМЧИК» о домашних животных, с текстом и иллюстрацией. Участие в подготовке просветительской рубрики «Хочу все знать» об актуальных понятиях, событиях школьной жизни. Умение работать с раз-

ными источниками информации по определению понятия, информационного блока, представление информации для целевой аудитории.

Тема 6. МОЯ газета – 2 часа

Практика - 2 часа

Освоение навыка творческого поиска и представления информации. Тренинги: «Чистый лист бумаги», «Свой пример», «Как узнать частичным наполнением содержания информацию?», «Методы журналистов», «Определяем источник информации», «Проверяем информацию», «Телефонные переговоры». Мульт-клуб.

Разработка проекта собственной газеты с рубриками, тематическим содержанием, иллюстрированием.

Тема 7. Посвящение в юнкеры - 2 часа

Практика - 2 часа

Освоение навыка работы в команде, владения речью. Участие в творческих испытаниях на звание «юный корреспондент»: задания на наблюдательность, владение словом, составление текста, поиск информации, представление информации. Творческая мастерская «Живая газета»: идея выпуска «живой газеты», определение ведущих рубрик, подготовка содержания рубрик, подготовка сценария; индивидуальная работа с ведущими рубрик – речь, поведение, мотивация; подбор музыкального сопровождения, оформления. Выбор формы представления: новости, частушки, телетайп, вопрос-ответ, музыкальная страница, поздравления. Распределение обязанностей и заданий.

Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов

Тема 8. Поделись информацией – 6 часов

Теория – 2 часа

Понятие «ньюсмейкер», «информация», «сообщение», «мнение». Конструктор аргументированного мнения: тезис, доказательство, демонстрация, вывод. Понятие «лексическое значение слова», толкование слова. Понятие «эссе», композиция эссе. Конструктор информации: подводка, информационные блоки, бэкграунд.

Практика - 4 часа

Освоение навыка формулирования сообщения, мнения, способности делиться мнением в разных речевых и социальных обстоятельствах. Тренинг «Уличный опрос». Игра «В кругу друзей». Пресс-конференция «Мой мир». Мастер-класс «Делай как я». Мини-проект «Интересное сообщение». Конкурс на лучшего ньюсмейкера.

Тема 9. Вступи в диалог – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «диалог», правила поведения в диалоге, композиция диалога, виды диалога. Способы поддержки диалога. Темы для диалога.

Практика - 4 часа

Освоение навыка устного и письменного диалога, размышления, обмена информацией. Участие в подготовке совместной с педагогом тетради с перепиской, творческого альбома или дневника об объединении «Студия словесного творчества»: подготовка писем, отзывов, комментариев. Мини-проект «Личный дневник».

Тема 10. Попробуй выступить – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «публичное выступление». Публичное выступление, виды, подготовка, поведение оратора, внешний вид.

Практика – 4 часа

Освоение навыка выступать публично, готовиться к выступлению содержательно, организационно. Публичное выступление, виды, подготовка, поведение оратора, внешний вид. Творческая мастерская «Конструктор публичной речи». Разминка «Поезд Скороговорки». Игра «По секрету всему свету». Конкурс юных ораторов.

Тема 11. Рассуди сам – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «рассуждение», «лексическое значение слова». Виды словарей.

Практика - 4 часа

Освоение навыка толкования слова, рассуждения о понятиях. Подготовка рассуждений, загадок, описаний, фантазийных зарисовок, рассказов по пословицам о нравственных понятиях. Разминка «Как можно поприветствовать человека», «Комплимент». Конкурс «Юный философ».

Тема 12. Чемодан полезных навыков – 2 часа

Практика – 2 часа

Развитие навыка коммуникации, сотворчества, способности работать в команде. Имитационные игры «Прямой эфир», «Путешествие в мир слов». Конкурс «Грамотей». Участие в тренингах «Ты не один», «Самый креативный», «Если бы я был...». Подготовка заметки, живого выпуска газеты к празднику на тему «Этому меня научил папа». Подготовка информационных сообщений, рассуждений, презентаций, участие в конкурсе рисунков, акциях, разработка сценария по теме года. Презентация творческой работы.

Раздел 3. В роли литератора, издателя - 12 часов

Тема 13. В мире слов – 2 часа

Теория – 1 час

Слово и словарный запас. Языковой паспорт человека. Приемы пополнения словарного запаса. Чтение, роль чтения в жизни человека. Как стать читателем. Библиотека и ее возможности. Культура речи, первые правила. Выразительное чтение, секреты.

Практика - 1 час

Участие в игровом упражнении «Толкование слова». Разминка «Пословицы и загадки о временах года». Творческая мастерская «Сочиняем загадки». Мульт-парад. Диафильм по сказке. Озвучивание сказки. Чтение сказок по ролям. Мини-инсценировки. Проект «Мой словарь любимых слов». Читательская пресс-конференция. Просмотр любимых мультфильмов.

Тема 14. В мире сказки – 4 часа

Практика - 6 часов

Жанр «сказка». План сочинения сказки: продумать, какого героя выбрать (доброе или злое, ленивое или трудолюбивое и т.д.); определить его характер, мотивы и цели поступков; решить, в какую ситуацию его поместить (выбор места действия); описать действия главного героя для достижения цели (герой хотел чего-то достичь и в результате...), придумать название сказки, определить героя и цели его действий; определить достигнутые им результаты, как изменился герой, сформулировать выводы. Виды сказок. Композиция сказки. Сказочный зачин, сказочная концовка. Сказочные герои. Иллюстрация к сказке. Макет сказки. Жанр «загадка»: понятие, виды, композиция, технология, примеры. Творческая мастерская «Любимый сказочный герой». Сказочный квест.

Творческий марафон «Сказки о школе»: написание сказки на актуальную школьную тему, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Творческий марафон «Зимняя сказка»: написание сказки на актуальную новогоднюю тему, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Представление работ на конкурс. Творческий марафон «Сказочки о добре»: написание сказки на актуальную тему нравственности, морали, поступков человека, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Представление работ на конкурс. Чтение любимых сказок.

Тема 15. В мире поэзии – 2 часа

Практика – 2 часа

Игровые упражнения «Сочиняй-ка!», «Рифмоукротители». Театральная сценка «Проказник светофор». Творческая мастерская «От двестишья к ...». Тренинг «Веселое буриме». Игра «В роли поэта». Литературная гостиная. Чтение и театрализация стихов детских поэтов-классиков.

Тема 16. Чтецкий марафон – 2 часа

Практика – 2 часов

Участие в конкурсе чтецов по произведениям русских писателей, поэтов классиков. Мини-театр по сказкам, сочиненными детьми. Игра «Приз зрителя». Конкурс «Лучший чтец».

Тема 17. Веселый квест «МОЙ МИР» – 2 часа

Практика - 2 часа

Занимательные упражнения по словотворчеству, зарисовки, репортажи с места события, театрализация, подготовка коллажа и презентационный пост о себе в празднике творчества - веселый квест «МОЙ МИР». Церемония награждения: дружеская атмосфера, вручение свидетельств и дипломов. Итоговые записи в «Дневник студии словотворчества».

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- будут иметь представление об увлекательных и доступных жанрах литературы, журналистики, риторики: сказка, загадка, история, зарисовка, скороговорка, пословица, приключение, письмо, дневник; репортаж, заметка; информационное выступление, рекламное выступление, рассказ о себе;
- узнают об особенностях мира СМИ: понятие «журналистика», «информация», «новость», «интервью», «репортаж»; орудиях труда журналиста – микрофон, диктофон, фотоаппарат, компьютер, энциклопедия;
- станут ориентироваться в ситуации и содержании речи, планировать высказывания, создавать устные или письменные высказывания, осуществлять контроль за речью, интонировать речь;
- научатся формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог;
- попробуют работать в творческом коллективе и почувствуют командный дух;
- попробуют формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям.

Личностные:

- способность почувствовать радость словесного творчества, работы со словом;
- усвоение разновидностей речи, которые имеют практическое значение, жизненно необходимые ребёнку, способности эмоционально и словесно выразить мысли и чувства умение писать информационный и литературный текст, соблюдая композицию и нормы культуры речи;
- умение высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих;
- способность к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий;

- проявление мотивации к успешному овладению родного языка, положительной динамики в этом направлении. Проявление интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.

Метапредметные:

- положительное отношение к миру информации и ориентация на принятые этические и речевые нормы;
- способность к обучаемости, любознательности и достижение цели;
- способность к организации своей деятельности;
- способность проявлять отношения: работать в команде, проявлять внимание и выслушивать собеседника;
- способность творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Помещение, стилизованное под редакцию газеты: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента; свободная зона для репетиций.

Материально-техническое обеспечение:

1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Демонстрационное оборудование: моноблок, DVD проигрыватель, звуковые колонки.
3. Ноутбуки.
4. Доступ к сети Интернет.
5. Микрофон.

Программное обеспечение:

1. Операционная система: Windows 2010, MS Office. Internet Explorer.

Материально-технические условия:

кабинет площадью 16 кв. м., число рабочих мест – 6 индивидуальных мест за 6 компьютерными столами, 16 мест за 9 партами.

Оборудование: 2 планшета, моноблок, DVD проигрыватель, акустическая система, принтер.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Информационно-методические ресурсы: учебно-методический комплекс «Детская журналистика», доступ к информационным ресурсам Интернета.

Формы аттестации

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы для детей в течение изучения и по итогам учебного раздела. Проводится в форме представления индивидуальных результатов деятельности – творческого портфолио, в котором формируются текущие результаты по разделу. Раздел «В роли журналиста»: материалы для формата «живой» газеты, иллюстрации к тематическим занятиям, разработанный макет газеты, материал в рубрику, вопросы для интервью, мини-интервью, тематический словарик, материал на конкурс, фотографии ребенка с участием в творческих мастерских. Раздел «В роли ньюсмейкера, оратора»: рассуждения об актуальных понятиях, толкование слов, устное и письменное мнение на актуальную тему. Раздел «В роли литератора»: творческие работы, оформленные в формате книжки-малышки, работы для выставки, участие в творческих проектах.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы (езде обучающиеся) по итогам полугодия - проведение итогового традиционного мероприятия «Посвящение в юнкоры», учебного года – веселый квест «Мой мир».

Оценочные материалы

Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов обучающихся;
- полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Образовательный процесс может сопровождаться психолого-педагогическим мониторингом развития личности обучающегося. Для мониторинга развития предлагается использовать комплекс психолого-педагогических методик, направленных на определение уровня развития личности обучающихся.

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося _____

Ф.И. обучающегося	сентябрь		октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		февраль		Март		Апрель		май		ИТОГ
	Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль	Промежу- точная атте- стация	Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль	Промежу- точная атте- стация	

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося позволяет ребенку увидеть и оценить собственные результаты обучения по программе и определить точки роста.

Педагог фиксирует достижения (уровни) ученика согласно критериям.

Критерии оценки результативности текущего контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка эффективности реализации программы

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии: критерий освоения образовательной программы обучающимися, критерии личностного развития.

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
1. Критерий освоения образовательной программы обучающимися (уровни: низкий, средний, высокий)	1. Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы 2. Практическая подготовка 3. Метапредметные умения и навыки	1. Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям 2. Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям 3. Положительное отношение к миру информации и ориентация на принятые этические нормы информирования общества 4. Самостоятельность, сформированность коммуникативных навыков - умение составлять описание, развивать сюжетную линию, построить информационное сообщение, интонационно передавать текст, кратко информировать об актуальном событии, рефлексивные навыки и т.д.	1. Контрольный опрос. Познавательная игра. Собеседование. 2. Контрольное творческое задание. Практические работы разных форм: игра. Викторина, турнир. 3. Наблюдение. Участие в опросе. 4. Контрольное итоговое мероприятие.
Группа критериев личностного развития воспитанников			
1. Нравственная воспитанность обучающихся	Отношение к другим людям: эмпатийность, тактичность, отзывчивость, принципиальность. Отношение к деятельности: инициативность, добросовест-	Проявления данных качеств в деятельности, поведении.	Педагогическое наблюдение за поведением Экспертная оценка п.д.о., родителей, обучающихся. Самооценка. «Диагностика нравственной самооценки», «Диагностика отношения к жизненным ценно-

	ность, исполнительность. Отношение к себе: организованность, самокритичность.		стям», «Диагностика нравственной мотивации» (разработана под руководством А.И. Шемшуриной), «Личностный рост» (методика Д.В. Григорьева, П.В. Степанова)
2. Компетентность социального взаимодействия	Активная жизненная позиция Навык работы в группе. Способность конструктивно решать конфликтные ситуации	Число обучающихся реально включенных в общественно полезную социальную деятельность, в коллективно-творческие дела. Демонстрация модели поведения, способствующей стабилизации благоприятного микроклимата в образовательной среде. Наличие навыков конструктивного управления разного рода конфликтами.	Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся. Экспертная оценка учителей, родителей, обучающихся. Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007) «Матрица изучения позиций субъекта в педагогическом общении» (методика Е.В. Коротаевой). «Социализированность личности учащегося» (методика М.И. Рожкова)
3. Готовность обучающихся к ориентированию в мире профессий	Понимание будущей профессиональной ориентации, отношение к выбору профессии	Число обучающихся, проявивших интерес к будущему выбору профессии.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

Критерии результативности обучения по разделам

Разделы обучения	Оцениваемые параметры / показатели			Уровень результативности:
В роли журналиста	Личностные	Метапредметные	Предметные	высокий, средний, низкий
	Освоение навыков коммуникации	Освоение навыков сотворчества, пользования информационными ресурсами. Освоение умения познавательной деятельности: опознавать информацию, составлять вопрос, формулировать высказывание по теме. Освоение навыка поиска информации. Освоение навыка интервьюирования, ведения репортажа, иллюстрирования.	Понимание основных понятий медиасферы – информация, СМИ, функции журналиста, структуры информационного текста, интервью. Подготовленные материалы для формата «живой» газеты, иллюстрации к тематическим занятиям, разработанный макет газеты, материал в рубрику, вопросы для интервью, мини-интервью, тематический словарь, материал на конкурс, фотографии ребенка с участием в творческих мастерских	<i>Высокий уровень:</i> способен участвовать в творческой работе самостоятельно, свободно коммуницирует, проявляет познавательную активность. <i>Средний уровень:</i> способен участвовать в творческой работе по образцу, понимает роль информации в обществе. <i>Низкий уровень:</i> проявляет эпизодический интерес к новой сфере деятельности.
В роли ньюсмейкера и оратора	Освоение навыка размышления, представление мнения в творческой форме, инициативное речевое поведение. Освоение навыка работы в команде, владения сценической речью.	Освоение навыка коммуникации, работы в творческой команде. Освоение навыка публичного выступления. Освоение навыка презентации работы, способности выражать мнение о деятельности.	Знание основ культуры речи, структуры ответа на вопрос, высказывания, вопроса, аргументации мнения, описания предмета мысли, подготовки эссе. эффективной коммуникации - публичного выступления. Рассуждения об актуальных понятиях, толкование слов, устное и письменное мнение на актуальную тему.	<i>Высокий уровень:</i> подготовил совместно с родителями выпуск своей газеты в электронном или в виде макета; вошел в актив творческой команды. <i>Средний уровень:</i> участвовал в подготовке и выпуске «живой газеты», проявил творческую активность в представлении своей рубрики. <i>Низкий уровень:</i> подготовил отдельный элемент - рисунок, вопрос, перечисление, для представления живой газеты.
В роли литератора	Освоение навыка сло-	Освоение навыка создания	Знание популярных жанров	<i>Высокий уровень:</i> проявил ин-

	весного творчества.	творческого текста, структуры, художественных приемов.	литературы, способность написать творческий текст с использованием элементов жанра. Творческие работы, оформленные в формате книжки-малышки, работы для выставки, участие в творческих проектах.	терес к творческой работе, написал сказку, загадки, эссе, разработал собственный дизайн оформления сказки, представил работу на конкурс. Сформировал портфолио творческих работ по итогам занятий. Средний уровень: проявил интерес к практикуму, подготовил мнение по одной из понравившейся форм работы. Имеет материалы для творческого портфолио. <i>Низкий уровень:</i> познавательного интереса к словесному творчеству не проявил; устно поделился мнением о понравившейся форме работы.
--	---------------------	--	---	---

Для мониторинга развития дополнительно могут быть использованы комплекс психолого-педагогических методик, направленных на определение уровня развития личности обучающихся: анкета «Оцени поступок», проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая), тест кратковременной памяти и умозаключений (Овчарова Р.В.), исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявичене).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/ кабинет	Форма контроля
Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа								
1				Познавательная игра	2	По следам журналистики	87/1	Беседа
2				Имитационно-деятельностная игра	2	«В эфире новости»	87/1	Устный опрос
3				Тренинг Творческая мастерская	2	Репортер	87/1	монолог
4				Творческая мастерская	2	Выпуск газеты «НАШЕ лето»	87/1	выставка
5				Ролевая игра	2	Интервьюер	87/1	Конкурс вопросов
6				Практикум Марафон	2	В стране почемучек	87/1	Опрос
7				Творческая мастерская по подготовке газеты	2	Моя семья	87/1	Зачет
8				Конкурс	2	Диктор	87/1	Рейтинг
9				Дикционный тренинг	2	В эфире новости	87/1	Рекомендации
10				Мини-проекты редактора	2	Редактор	87/1	Конкурс
11				Подготовка рубрики	2	Рубрика «ЛЮБИМЧИК» о домашних животных	87/1	Мини-выставка
12				Тренинг	2	МОЯ газета	87/1	Самостоятельная работа
13				Творческая мастерская	2	Проект «Вовкина газета»: с рубриками, тематическим содержанием, иллюстриро-	87/1	Презентация

						ванием		
14				Торжественная церемония	2	Посвящение в юнкоры	87/1	Промежуточная аттестация
15				Тренинг по конструированию информации	2	Поделись информацией	87/1	Устный опрос
16				Пресс-конференция	2	Мой мир	87/1	Конкурс на лучшего ньюсмейкера
17				Мастерская диалога	2	Вступи в диалог	87/1	Беседа
Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов								
18				Лаборатория дневника	2	Дневник объединения «Студия словесного творчества»	87/1	Оценка мнения
19				Ораторский практикум	2	Конструктор публичной речи	87/1	Выступление
20				Тренинг	2	Выступление на свободную тему	87/1	Выступление
21				Конкурс	2	Конкурс юных ораторов	87/1	Публичная речь
22				Конструктор рассуждения	2	Рассуди сам	87/1	Оценка мнения
23				Конкурс	2	«Юный философ»	87/1	Индивидуальные рассуждения

24			Имитационные игры	2	Чемодан полезных навыков	87/1	Самостоятельная работа
25			Творческая мастерская: подготовка заметки, рубрики к празднику	2	Выпуска рубрики «Этому меня научил папа»	87/1	Зачетная работа
26			Приемы пополнения словарного запаса	2	В мире слов	87/1	Работа со словарем
27			Игровые упражнения	2	Толкование слова	87/1	Опрос
28			Творческая мастерская	2	Сочиняем загадки	87/1	Загадки
29			Творческая мастерская	2	В мире сказки	87/1	Индивидуальная работа с ведущими рубрик
30			Творческий марафон	2	Сказки о школе	87/1	Творческие работы
Раздел 3. В роли литератора, издателя – 12 часов							
31			Творческая мастерская	2	Сказочки о добре	87/1	Индивидуальные рекомендации
32			Игровые упражнения «Сочиняй-ка!», «Рифмоукротители»	2	В мире поэзии	87/1	Выразительное чтение стихов
33			Творческая мастерская	2	Сборник любимых стихотворений	87/1	Работы уч-хся
34			Тренинг	2	Веселое буриме	87/1	Подготовка буриме
35			Практикум	2	Чтецкий марафон	87/1	Подготовка мнения
36			Праздник	2	Веселый квест «МОЙ МИР»	87/1	Промежуточная аттестация

Литература для педагога

1. Асмолов А.Г. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. — М., 2008.
2. Варакута С.А., Егоров Ю.Н. Связи с общественностью: Учеб. Пособ. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 246 с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика (учебник). С.-П. 2004.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: ИНФРА-М, 2008. — 272 с.
5. Журналистика в школе: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2011. — 207 с.
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. С.-П., 2001.
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие — М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2010. — 192 с.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. — 14-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 315 с.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
10. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. — СПб.: Питер. 2006. — 217 с.
11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособ. — 3-е изд. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 192 с.
12. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.
13. Стернин И.А. Практическая риторика : учеб. пособие . — 5-е изд.. стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.
14. Солчаник Г.Я. Толковый словарь. Язык газеты, радио, телевидения. М., 2001.
15. Черкасова Е.Л. Речевая коммуникация детей младшего школьного возраста: изучение, диагностика, развитие. — М., 2011.
16. Шахиджанян В.В. Учимся говорить публично — М.: Вагриус, 2008. — 464 с.

Информационные ресурсы для обучающихся

<http://www.detlitlab.ru>

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс «Детский ньюсрум».