

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ИМЕНИ Г.Ф. ПОНОМАРЕВА

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от « 23 » 04 20 24 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 22
имени Г.Ф. Пономарева
Л.А. Постникова
« 23 » 04 20 24 г.
Приказ № 1122-13-362/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Детский ньюсрум»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Автор-составитель программы:
Ильясова Л.А., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Детский ньюсрум», технической направленности, направлена на формирование опыта различных видов деятельности: способности формулировать мысль, рассуждать, описывать, сочинять, фантазировать, оформлять текст, представлять свою работу, интересно рассказывать; способности творчески работать в различных литературных жанрах; умение пользоваться орудиями труда журналиста и освоение первичных умений сбора и обработки информации.

Программа рассчитана на учащихся 9-11 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 72 часа.

Студия детского ньюсрума – это серия увлекательных образовательных событий, творческих проектов, в ходе которых ребенка обучат творческим приемам работы со словом, вовлекут в процесс создания текста в доступных и интересных для него жанрах, предложат поучаствовать в размышлении, диалоге и выступлении, позволят почувствовать интерес и свою успешность во владении словом. Учебная задача – попробовать себя в роли литератора, журналиста, ньюсмейкера, оратора и принять участие в создании палитры творческих продуктов от загадок и фантазийных зарисовок до творческих проектов. Обучение направлено на поддержку процесса развития словесно-творческого потенциала, социальной активности, помощи в освоении позиции ученика, способности к совместной деятельности.

Формы проведения занятий: игровые упражнения, творческая мастерская, игры на командообразование, экскурсии, конкурс чтецов, корреспондентский практикум.

В процессе реализации программы «Детский ньюсрум» учащиеся будут уметь:

- владеть языковыми средствами – ясно, информативно и понятно излагать мнение, рассказывать о событии;
- представлять себя устно и письменно: произносить публично речь, вести дискуссию, участвовать в работе редакции; готовить материалы по заданию редактора: наблюдать за событием, опрашивать респондентов, беседовать, брать интервью, отличать факты от домыслов; обрабатывать полученную информацию и писать журналистский материал;
- уметь искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем;
- налаживать межличностные отношения; продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместных мероприятий; уметь эффективно сотрудничать с другими людьми.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Детский ньюсрум»
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Ильясова Людмила Александровна
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена на методическом объединении педагогов дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева протокол №4 от 23.04.2024г.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цель	Формирование современного потребителя контента, развитие речи, творческой и социальной активности учащихся посредством первых шагов в журналистике и словотворчестве в условиях современной мультимедийной редакции.
Задачи	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития способности словесного творчества, работы со словом; - развитие эмоционального интеллекта ребенка, культуры речи; - формирование умения высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих; - развитие способности к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий; - развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации. <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с работой журналиста, понятием «средства массовой информации»; - познакомить с созданием, хранением и публикацией контента на различных

	<p>медиа носителях (платформах) — в бумаге, в интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить устному словесному рисованию, способности формулировать вопросы, наблюдать, вести диалог, проводить опрос, отличать факт от домысла; - научить навыкам творческой работы в группе над созданием выпуска «живой газеты»; - обучить формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к окружающей действительности, к людям, к миру информации; - развитие мотивации к организации своей деятельности; - развитие мотивации творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность почувствовать радость словесного творчества, работы со словом; - усвоение разновидностей речи, которые имеют практическое значение, жизненно необходимые ребёнку, способности эмоционально и словесно выразить мысли и чувства умение писать информационный и литературный текст, соблюдая композицию и нормы культуры речи; - умение высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих; - способность к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий; - проявление мотивации к успешному овладению родного языка, положительной динамики в этом направлении. Проявление интереса к

	<p>окружающей действительности, к людям, к миру информации.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к миру информации и ориентация на принятые этические и речевые нормы; - способность к обучаемости, любознательности и достижение цели; - способность к организации своей деятельности; - способность проявлять отношения: работать в команде, проявлять внимание и выслушивать собеседника; - способность творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут иметь представление об увлекательных и доступных жанрах литературы, журналистики, риторики: сказка, загадка, история, зарисовка, скороговорка, пословица, приключение, письмо, дневник; репортаж, заметка; информационное выступление, рекламное выступление, рассказ о себе; - узнают об особенностях мира СМИ: понятие «журналистика», «информация», «новость», «интервью», «репортаж»; орудия труда журналиста – микрофон, диктофон, фотоаппарат, компьютер, энциклопедия; - станут ориентироваться в ситуации и содержании речи, планировать высказывания, создавать устные или письменные высказывания, осуществлять контроль за речью, интонировать речь; - научатся формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа/72 часа

Возраст обучающихся	9-11 лет
Формы занятий	Игровые упражнения, творческая мастерская, игры на командообразование, экскурсии, конкурс чтецов, корреспондентский практикум.
Методическое обеспечение	Учебно-методический комплекс «Детская журналистика», мини-библиотека со справочной и энциклопедической, детской литературой.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещение, стилизованное под школьный ньюсрум: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента на различных медианосителях; свободная зона для репетиций.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Детский ньюсрум», технической направленности, реализуется на базе МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей начальной школы к творчеству, стремлению выступать на сцене, рисовать. Это период активного знакомства с социумом, понимания своего места среди ровесников и взрослых, освоение позиции ученика. Именно поэтому необходимо уметь выражать свои мысли, выражать чувства с помощью слова. Программа направлена на создание условий, где ребенок почувствует радость словесного творчества, работы со словом.

Новизна программы: состоит в содержательных и организационных формах реализации предлагаемого материала. Это детская студия, где ученики в формате творческой мастерской на познавательных и имитационных играх, творческих проектах, развивают речь и коммуникативные умения, апробируют социальные роли, готовятся к выпуску творческого продукта. Основные педагогические приемы: письменный и устный диалог (совместная тетрадь, переписка, пресс-конференция, дневник...); освоение новых жанров (фантазийная зарисовка, сказка, поговорка, приключенческий рассказ, двестишье, буриме).

Направленность: техническая.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: Детский ньюсрум – это серия увлекательных образовательных событий, творческих проектов, в ходе которых ребенка обучат творческим приемам работы со словом, вовлекут в процесс создания текста в доступных и интересных для него жанрах, предложат поучаствовать в размышлении, диалоге и выступлении, позволят почувствовать интерес и свою успешность во владении словом. Учебная задача – попробовать себя в роли литератора, журналиста, ньюсмейкера, оратора и принять участие в создании палитры творческих продуктов от загадок и фантазийных зарисовок до творческих проектов. Обучение направлено на поддержку процесса развития словесно-творческого потенциала, социальной активности, помощи в освоении позиции ученика, способности к совместной деятельности.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 11 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в помещении, стилизованное под школьный ньюсрум: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента на различных медианосителях (платформах); свободная зона для репетиций выступления. Обучение направлено на формирование опыта различных видов деятельности: способности формулировать мысль, рассуждать, описывать, сочинять, фантазировать, оформлять текст, представлять свою работу, интересно рассказывать. Способности творчески работать в различных литературных жанрах.

Цель программы: формирование современного потребителя, развитие речи, творческой и социальной активности учащихся посредством первых шагов в журналистике и словотворчестве в условиях современной мультимедийной редакции.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с работой журналиста, понятием «средства массовой информации»;
- познакомить с созданием, хранением и публикацией контента на различных медиа носителях (платформах) — в бумаге, в интернете;
- научить устному словесному рисованию, способности формулировать вопросы, наблюдать, вести диалог, проводить опрос, отличать факт от домысла;
- научить навыкам творческой работы в группе над созданием выпуска «живой газеты»;
- обучить формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям.

Развивающие:

- создание условий для развития способности словесного творчества, работы со словом;
- развитие эмоционального интеллекта ребенка, культуры речи;
- формирование умения высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих;
- развитие способности к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий;
- развитие интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.

Воспитательные:

- воспитать интерес к окружающей действительности, к людям, к миру информации;
- развитие мотивации к организации своей деятельности;
- развитие мотивации творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа				
1	Яркий динамичный мир СМИ	6	1	5
2	Репортер	6	1	5
3	Интервьюер	6	1	5
4	Диктор	6	1	5
5	Редактор	6	1	5
6	МОЯ газета	2	-	2
7	Посвящение в юнкоры	2	-	2
Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов				
8	Поделись информацией	6	2	4
9	Вступи в диалог	6	2	4
10	Попробуй выступить	6	2	4
11	Рассуди сам	6	2	4
12	Чемодан полезных навыков	2	-	2
Раздел 3. В роли литератора, издателя – 12 часов				
13	В мире слов	2	-	2
14	В мире сказки	4	-	4
15	В мире поэзии	2	-	2
16	Чтецкий марафон	2	-	2
17	Веселый квест «МОЙ МИР»	2	-	2
Итого:		72	13	59

Содержание учебного плана

Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа

Тема 1. Яркий динамичный мир СМИ – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «журналистика», «информация». Пражурналистские явления. Первая печатная газета «Ведомости». Первые российские репортёры. Виды СМИ. Городские СМИ: особенности печатных, электронных СМИ. Функции, журналистский продукт, условия работы, требования к журналистам. Творческий процесс журналиста. Требования к журналистской информации: актуальность, правдивость, небанальность, доступность. Источники журналистской информации: человек, документ, предметно-общественная среда. Секреты профессии.

Практика – 5 часов

Игра «Расскажи о себе». Квест «По следам журналистики». Викторина «Хочу все знать». Имитационно-деятельностная игра «В эфире новости». Живая газета «Мои увлечения».

Тема 2. Репортер – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «репортаж». Отличительные черты репортажа: событийность, эффект присутствия, «я» репортера, языковые средства выразительности. Композиция. Виды репортажа. Понятие «новость». Требования к новостному материалу: актуальность, значимость для целевой аудитории, небанальность, понятность. Конструктор текста: заголовок, основная часть с подробностями о факте, бэкграунд, подпись под текстом.

Практика – 5 часов

Освоение навыка журналистского творчества: репортажная речь, подготовка новостей в рисунках и текстах, сотворчество в жанре «альбом», «дневник».

Развитие навыка ведения репортажа с места события. Тренинг «Утреннее путешествие (репортаж по памяти)». Тренинг «Репортаж из будущего».

Технология ведения репортажа. Требования к репортажу: «я» репортера, Освоение навыка составления и иллюстрирования текста. Конкурс художников-оформителей. Обучающая игра «Структура текста». Познавательный тренинг «Атрибуты журналиста».

Подготовка выпуска газеты «НАШЕ лето» в формате «живой газеты»: иллюстрации и комментарии о проведенных летних каникулах.

Весёлая викторина «Мир школы». Имитационно-деятельностная игра «Спецвыпуск живой газеты «Школа онлайн»: подготовка школьных новостей по рубрикам: «КЛАССный урок», «О самом важном», «Актуальный комментарий», «Календарь». Творческая мастерская «Нарисуем новость».

Участие в подготовке памятного альбома для учителя: «Мой учитель», «Благодарение учителю», «Если бы я был учителем».

Зарождение традиции – ведение дневника «Студия словотворчества»: размышления, открытия, впечатления.

Тема 3. Интервьюер - 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «интервью». Герой интервью, как выбрать. Виды вопросов: информационные, аналитические, творческие. Как подготовиться к интервью. Секреты ведения интервью. Оформление интервью.

Практика - 5 часов

Освоение навыка интервьюирования.

Тренинг «Ромашка вопросов». Участие в ролевой игре «В стране почемучек», знакомство с информационными, аналитическими, творческими вопросами. Конкурс на лучший вопрос сказочному, современному герою. Тренинг «Коллективное интервью».

Мини-проекты интервьюера. Подготовка газеты «Моя семья»: девиз, традиции, профессии семьи, фирменное блюдо. Разработка сборника интервью «МОИ РОДНЫЕ»: интервью с членами семьи, оформление интервью, макет сборника, дизайн.

Тема 4. Диктор – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «культура речи», требования к речи. Богатство и выразительность русского языка. Понятие «артикуляционная гимнастика». Требования к публичному выступлению: как подготовить речевой аппарат.

Практика - 5 часов

Освоение навыка выступления перед целевой аудиторией, тренировка артикуляционного аппарата. Участие в подготовке и представлении новостей по творческому заданию.

Веселая игра «Поезд в Скороговоркино». Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг «В эфире новости». Постановка миниатюры по рассказам В. Драгунского. Творческая мастерская «ТВ-канал «Детский мир» представляет». Творческая мастерская «Рисуем и озвучиваем новости».

Тема 5. Редактор – 6 часов

Теория – 1 час

Понятие «газета», структура газеты: заголовок, полоса, рубрика, иллюстрации, выходные данные, макет газеты, шрифт, колонки.

Практика – 5 часов

Освоение навыка подготовки и анализа информации, структурирования информации, творческого подхода к представлению информации. Освоение умения познавательной деятельности. Образовательная игра «Как работает журналист». Познавательная игра «Новости бывают разные». Познавательная игра «Инструменты для журналиста». Весёлые старты «Кто быстрее узнает новость». Беседа «Обязанности журналиста». Коммуникативный практикум «Поговорим о том, о сём». Познавательная игра «Диафильм про журналиста». Творческая мастерская «Коллаж «Наша редакция».

Мини-проекты редактора. Подготовка рубрики «ЛЮБИМЧИК» о домашних животных, с текстом и иллюстрацией. Участие в подготовке просветительской

рубрики «Хочу все знать» об актуальных понятиях, событиях школьной жизни. Умение работать с разными источниками информации по определению понятия, информационного блока, представление информации для целевой аудитории.

Тема 6. МОЯ газета – 2 часа

Практика - 2 часа

Освоение навыка творческого поиска и представления информации. Тренинги: «Чистый лист бумаги», «Свой пример», «Как узнать частичным наполнением содержания. информацию?», «Методы журналистов», «Определяем источник информации», «Проверяем информацию», «Телефонные переговоры». Мульти-клуб. Разработка проекта собственной газеты с рубриками, тематическим содержанием, иллюстрированием.

Тема 7. Посвящение в юнкоры - 2 часа

Практика - 2 часа

Освоение навыка работы в команде, владения речью. Участие в творческих испытаниях на звание «юный корреспондент»: задания на наблюдательность, владение словом, составление текста, поиск информации, представление информации. Творческая мастерская «Живая газета»: идея выпуска «живой газеты», определение ведущих рубрик, подготовка содержания рубрик, подготовка сценария; индивидуальная работа с ведущими рубрик – речь, поведение, мотивация; подбор музыкального сопровождения, оформления. Выбор формы представления: новости, частушки, телетайп, вопрос-ответ, музыкальная страница, поздравления. Распределение обязанностей и заданий.

Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов

Тема 8. Поделись информацией – 6 часов

Теория – 2 часа

Понятие «ньюсмейкер», «информация», «сообщение», «мнение». Конструктор аргументированного мнения: тезис, доказательство, демонстрация, вывод. Понятие «лексическое значение слова», толкование слова. Понятие «эссе», композиция эссе. Конструктор информации: подводка, информационные блоки, бэкграунд.

Практика - 4 часа

Освоение навыка формулирования сообщения, мнения, способности делиться мнением в разных речевых и социальных обстоятельствах. Тренинг «Уличный опрос». Игра «В кругу друзей». Пресс-конференция «Мой мир». Мастер-класс «Делай как я». Мини-проект «Интересное сообщение». Конкурс на лучшего ньюсмейкера.

Тема 9. Вступи в диалог – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «диалог», правила поведения в диалоге, композиция диалога, виды диалога. Способы поддержки диалога. Темы для диалога.

Практика - 4 часа

Освоение навыка устного и письменного диалога, размышления, обмена информацией. Участие в подготовке совместной с педагогом тетради с перепиской, творческого альбома или дневника об объединении «Студия словесного творчества»: подготовка писем, отзывов, комментариев. Мини-проект «Личный дневник».

Тема 10. Попробуй выступить – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «публичное выступление». Публичное выступление, виды, подготовка, поведение оратора, внешний вид.

Практика – 4 часа

Освоение навыка выступать публично, готовиться к выступлению содержательно, организационно. Публичное выступление, виды, подготовка, поведение оратора, внешний вид. Творческая мастерская «Конструктор публичной речи». Разминка «Поезд Скороговоркино». Игра «По секрету всему свету». Конкурс юных ораторов.

Тема 11. Рассуди сам – 6 часов

Теория - 2 часа

Понятие «рассуждение», «лексическое значение слова». Виды словарей.

Практика - 4 часа

Освоение навыка толкования слова, рассуждения о понятиях. Подготовка рассуждений, загадок, описаний, фантазийных зарисовок, рассказов по пословицам о нравственных понятиях. Разминка «Как можно поприветствовать человека», «Комплимент». Конкурс «Юный философ».

Тема 12. Чемодан полезных навыков – 2 часа

Практика – 2 часа

Развитие навыка коммуникации, сотворчества, способности работать в команде. Имитационные игры «Прямой эфир», «Путешествие в мир слов». Конкурс «Грамотей». Участие в тренингах «Ты не один», «Самый креативный», «Если бы я был...». Подготовка заметки, живого выпуска газеты к празднику на тему «Этому меня научил папа». Подготовка информационных сообщений, рассуждений, презентаций, участие в конкурсе рисунков, акциях, разработка сценария по теме года. Презентация творческой работы.

Раздел 3. В роли литератора, издателя - 14 часов

Тема 13. В мире слов – 2 часа

Теория – 1 час

Слово и словарный запас. Языковой паспорт человека. Приемы пополнения словарного запаса. Чтение, роль чтения в жизни человека. Как стать читателем. Библиотека и ее возможности. Культура речи, первые правила. Выразительное чтение, секреты.

Практика - 1 час

Участие в игровом упражнении «Толкование слова». Разминка «Пословицы и загадки о временах года». Творческая мастерская «Сочиняем загадки». Мультипарад. Диафильм по сказке. Озвучивание сказки. Чтение сказок по ролям. Мини-инсценировки. Проект «Мой словарик любимых слов». Читательская пресс-конференция. Просмотр любимых мультфильмов.

Тема 14. В мире сказки – 4 часа

Практика - 4 часа

Жанр «сказка». План сочинения сказки: продумать, какого героя выбрать (доброго или злого, ленивого или трудолюбивого и т.д.); определить его характер, мотивы и цели поступков; решить, в какую ситуацию его поместить (выбор места действия); описать действия главного героя для достижения цели (герой хотел чего-то достичь и в результате...), придумать название сказки, определить героя и цели его действий; определить достигнутые им результаты, как изменился герой, сформулировать выводы. Виды сказок. Композиция сказки. Сказочный зачин, сказочная концовка. Сказочные герои. Иллюстрация к сказке. Макет сказки. Жанр «загадка»: понятие, виды, композиция, технология, примеры. Творческая мастерская «Любимый сказочный герой». Сказочный квест.

Творческий марафон «Сказки о школе»: написание сказки на актуальную школьную тему, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Творческий марафон «Зимняя сказка»: написание сказки на актуальную новогоднюю тему, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Представление работ на конкурс. Творческий марафон «Сказочки о добре»: написание сказки на актуальную тему нравственности, морали, поступков человека, иллюстрирование, представление, обыгрывание. Представление работ на конкурс. Чтение любимых сказок.

Тема 15. В мире поэзии – 2 часа

Практика – 2 часа

Игровые упражнения «Сочиняй-ка!», «Рифмоукротители». Театральная сценка «Проказник светофор». Творческая мастерская «От двестишья к ...». Тренинг «Веселое буриме». Игра «В роли поэта». Литературная гостиная. Чтение и театрализация стихов детских поэтов-классиков.

Тема 16. Чтецкий марафон – 2 часа

Практика – 2 часов

Участие в конкурсе чтецов по произведениям русских писателей, поэтов классиков. Мини-театр по сказкам, сочиненными детьми. Игра «Приз зрителя». Конкурс «Лучший чтец».

Тема 17. Веселый квест «МОЙ МИР» – 2 часа

Практика - 2 часа

Занимательные упражнения по словотворчеству, зарисовки, репортажи с места события, театрализация, подготовка коллажа и презентационный пост о себе в празднике творчества - веселый квест «МОЙ МИР». Церемония награждения:

дружеская атмосфера, вручение свидетельств и дипломов. Итоговые записи в «Дневник студии словотворчества».

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- об увлекательных и доступных жанрах литературы, журналистики, риторики: сказка, загадка, история, зарисовка, скороговорка, пословица, приключение, письмо, дневник; репортаж, заметка; информационное выступление, рекламное выступление, рассказ о себе;
- об особенностях мира СМИ: понятие «журналистика», «информация», «новость», «интервью», «репортаж»; орудиях труда журналиста – микрофон, диктофон, фотоаппарат, компьютер, энциклопедия;
- разновидности речи, которые имеют практическое значение, жизненно необходимые ребёнку, способности эмоционально и словесно выразить мысли и чувства умение писать информационный и литературный текст, соблюдая композицию и нормы культуры речи.

Уметь:

- ориентироваться в ситуации и содержании речи, планировать высказывания, создавать устные или письменные высказывания, осуществлять контроль за речью, интонировать речь;
- формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог;
- высказывать мнение и уважительно слушать мнение окружающих;
- работать в творческом коллективе и чувствовать командный дух;
- формулировать мысли, замечать факты, выражать своё отношение к происходящим событиям.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный ученый график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения/кабинет	Форма контроля
Раздел 1. В роли журналиста – 34 часа								
1	Сентябрь			Познавательная игра	2	По следам журналистики	52/1	Беседа
2				Имитационно-деятельностная игра	2	«В эфире новости»	52/1	Устный опрос
3				Тренинг Творческая мастерская	2	Репортер	52/1	монолог
4				Творческая мастерская	2	Выпуск газеты «НАШЕ лето»	52/1	выставка
5	Октябрь			Ролевая игра	2	Интервьюер	52/1	Конкурс вопросов
6				Практикум Марафон	2	В стране почемучек	52/1	Опрос
7				Творческая мастерская по подготовке газеты	2	Моя семья	52/1	Зачет
8				Конкурс	2	Диктор	52/1	Рейтинг
9	Ноябрь			Дикционный тренинг	2	В эфире новости	52/1	Рекомендации
10				Мини-проекты редактора	2	Редактор	52/1	Конкурс
11				Подготовка рубрики	2	Рубрика «ЛЮБИМЧИК» о домашних животных	52/1	Мини-выставка
12				Тренинг	2	МОЯ газета	52/1	Самостоятельная работа
13					Творческая мастерская	2	Проект «Вовкина газета»: с рубриками, тематическим содержанием, иллюстрированием	52/1

14	Декабрь		Торжественная церемония	2	Посвящение в юнкоры	52/1	Промежуточная аттестация
15			Тренинг по конструированию информации	2	Поделись информацией	52/1	Устный опрос
16			<i>Промежуточная аттестация</i>	2	Мой мир	52/1	Конкурс на лучшего ньюсмейкера
17			Мастерская диалога	2	Вступи в диалог	52/1	Беседа
Раздел 2. В роли ньюсмейкера и оратора – 26 часов							
18	Январь		Лаборатория дневника	2	Дневник объединения «Студия словесного творчества»	52/1	Оценка мнения
19			Ораторский практикум	2	Конструктор публичной речи	52/1	Выступление
20			Тренинг	2	Выступление на свободную тему	52/1	Выступление
21			Конкурс	2	Конкурс юных ораторов	52/1	Публичная речь
22	Февраль		Конструктор рассуждения	2	Рассуди сам	52/1	Оценка мнения
23			Конкурс	2	«Юный философ»	52/1	Индивидуальные рассуждения
24			Имитационные игры	2	Чемодан полезных навыков	52/1	Самостоятельная работа
25			Творческая мастерская: подготовка заметки, рубрики к празднику	2	Выпуска рубрики «Этому меня научил папа»	52/1	Зачетная работа
26	Март		Приемы пополнения словарного запаса	2	В мире слов	52/1	Работа со словарем
27			Игровые упражнения	2	Толкование слова	52/1	Опрос
28			Творческая мастерская	2	Сочиняем загадки	52/1	Загадки
29			Творческая мастерская	2	В мире сказки	52/1	Индивидуальная работа с ведущими

								рубрик	
30	Апрель		Творческий марафон	2	Сказки о школе	52/1	Творческие работы		
Раздел 3. В роли литератора, издателя – 14 часов									
31			Творческая мастерская	2	Сказочки о добре	52/1	Индивидуальные рекомендации		
32			Инсценированное чтение	2	Чтение любимых сказок	52/1	Индивидуальные консультации		
33			Игровые упражнения «Сочиняй-ка!», «Рифмоукротители»	2	В мире поэзии	52/1	Выразительное чтение стихов		
34	Май		Творческая мастерская	2	Сборник любимых стихотворений	52/1	Промежуточная аттестация		
35			Тренинг	2	Веселое буриме	52/1	Подготовка буриме		
36			Праздник	2	Веселый квест «МОЙ МИР»	52/1	Подготовка мнения		

Условия реализации программы

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Помещение, стилизованное под редакцию газеты: мультимедийная редакция, которая имеет оборудование и программное обеспечение для создания, хранения, управления и публикации контента; свободная зона для репетиций.

Материально-техническое обеспечение:

1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Демонстрационное оборудование: моноблок, DVD проигрыватель, звуковые колонки.
3. Ноутбуки.
4. Доступ к сети Интернет.
5. Микрофон.

Программное обеспечение:

1. Операционная система: Windows 2010, MS Office. Internet Explorer.

Материально-технические условия:

кабинет площадью 16 кв. м., число рабочих мест – 6 индивидуальных мест за 6 компьютерными столами, 16 мест за 9 партами.

Оборудование: 2 планшета, моноблок, DVD проигрыватель, акустическая система, принтер.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Информационно-методические ресурсы: учебно-методический комплекс «Детская журналистика», доступ к информационным ресурсам Интернета.

Формы аттестации

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы для детей в течение изучения и по итогам учебного раздела. Проводится в форме представления индивидуальных результатов деятельности – творческого портфолио, в котором формируются текущие результаты по разделу. Раздел «В роли журналиста»: материалы для формата «живой» газеты, иллюстрации к тематическим занятиям, разработанный макет газеты, материал в рубрику, вопросы для интервью, мини-интервью, тематический словарь, материал на конкурс, фотографии ребенка с участием в творческих мастерских. Раздел «В роли ньюсмейкера, оратора»: рассуждения об актуальных понятиях, толкование слов, устное и письменное мнение на актуальную тему. Раздел «В роли литератора»: творческие работы, оформленные в формате книжки-малышки, работы для выставки, участие в творческих проектах.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы (езде обучающиеся) по итогам полугодия - проведение итогового традиционного мероприятия «Посвящение в юнкоры», учебного года – веселый квест «Мой мир».

Оценочные материалы

Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов, обучающихся;
- полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Образовательный процесс может сопровождаться психолого-педагогическим мониторингом развития личности обучающегося. Для мониторинга развития предлагается использовать комплекс психолого-педагогических методик, направленных на определение уровня развития личности обучающихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. — М., 2008.
2. Варакута С.А., Егоров Ю.Н. Связи с общественностью: Учеб. Пособ. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 246 с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика (учебник). С.-П. 2004.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: ИНФРА-М, 2008. — 272с.
5. Журналистика в школе: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2011. — 207 с.
6. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. С.-П., 2001.
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие — М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2010. — 192 с.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. — 14-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 315 с.
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
10. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. — СПб.: Питер. 2006. — 217 с.
11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособ. — 3-е изд. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 192 с.
12. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.
13. Стернин И.А. Практическая риторика : учеб. пособие . — 5-е изд.. стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.
14. Солчаник Г.Я. Толковый словарь. Язык газеты, радио, телевидения. М., 2001.
15. Черкасова Е.Л. Речевая коммуникация детей младшего школьного возраста: изучение, диагностика, развитие. — М., 2011.
16. Шахиджанян В.В. Учимся говорить публично — М.: Вагриус, 2008. — 464 с.