Программа составлена в соответствии с примерной учебной программой основного общего образования по предмету «Литературное чтение» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №3/21 от 27.09.2021г.)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  Дети научатся: |  Получат возможность научится: |
| * понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
 | * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещение выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.
 |

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (33 часа)**

 Раздел **«**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» включает в себя 10 уроков. Ведение в предмет. Все дети любят рисовать. Вводный инструктаж по ТБ. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (из каких простых форм состоит тело у животных). Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Красота и разнообразие окружающего мира природы.

 Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» включает в себя 9 уроков.

Посещение художественного музея. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы.

Украшение птиц. Как украшает себя человек. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Создавать роспись цветов-заготовок, (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии, оттиска (отпечаток красочного пятна). Изображать бабочек (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

 Раздел «Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки» включает в себя 7 уроков.

Постройки в нашей жизни. Рисуем домики для сказочных героев. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Сказочный город. Постройка предметов (обобщение темы). Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри *(работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).* Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.

Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Создание образа города (*коллективная творческая работа или индивидуальные работы).* Обсуждение работы.

 Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» включает в себя 7 уроков.

Пейзаж с радугой. Журчат ручьи. «Праздник весны». Разноцветные жуки. Весенний цветок. Экскурсия в парк. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художественных материалов. *Экскурсия на природу*. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 класс (1 часа х 33 недели = 33 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема, раздел** | **Коли****чество****часов**  | **Деятельность учителя с****учетом программы****воспитания** |  **ЭОР/ЦОР** | **Формы текущего****контроля и промежуточной аттестации** |
|  **Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (10 часов)** |
| 1 | Ведение в предмет. Все дети любят рисовать. Вводный инструктаж по ТБ. | 1 | - воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФформирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);  | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)[http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) |  Выставка рисунков |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |
| 3 | Мастер Изображенияучит видеть. | 1 |  |
| 4 | Изображать можно   пятном. | 1 |  |
| 5 | Изображать   можно в объеме.   | 1 |  |
| 6 | Изображать можно линией | 1 |  |
| 7 | Изображать можно линией | 1 |  |
| 8 | Разноцветные краски. | 1 |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо | 1 |  |
| 10 | Художники и зрители  | 1 | Тестирование  |
|  **Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9 часов)** |
| 11 | Посещение художественного музея. | 1 | - формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;- формирование экологической культуры; | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)<http://collection.edu.ru> |  Выставка рисунков |
| 12 | Мир полон украшений. | 1 |  |
| 13 | Красоту надо уметь замечать. | 1 |  |
| 14 | Узоры на крыльях. | 1 |  |
| 15 | Красивые рыбы. | 1 |  |
| 16 | Украшение птиц. | 1 |  |
| 17 | Как украшает себя человек. | 1 |  |
| 18 | Узоры, которые создали люди. | 1 |  |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник  | 1 | Тестирование |
|  **Раздел «Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки» (7 часов)** |
| 20 | Постройки в нашей жизни | 1 | - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)<http://collection.edu.ru> | Выставка рисунков |
| 21 | Рисуем домики для сказочных героев. | 1 |  |
| 22 | Домики, которые построила природа | 1 |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | 1 |  |
| 24 | Строим город | 1 |  |
| 25 | Сказочный город. | 1 |  |
| 26 | Постройка предметов  | 1 | Тестирование |
|  **Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (7 часов)** |
| 27 | Пейзаж с радугой. | 1 | - развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения;- создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся. | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)<http://collection.edu.ru> |  Выставка рисунков |
| 28 | Журчат ручьи. | 1 |  |
| 29 | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольная работа |
| 30 | Разноцветные жуки. | 1 |  |
| 31 | Весенний цветок. | 1 |  |
| 32 | Экскурсия в парк. | 1 |  |
| 33 | Здравствуй, лето!  | 1 | Выставка рисунков |