Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Изобразительное искусство. 2 класс» (Под ред. Неменского Б.М. (1-4) (Школа России) Серия: Школа России Автор: Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М.), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной
* творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
* соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность
* и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
* содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**Раздел «Чем и как работают художники» включает в себя 8 уроков.**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Осенний лес. Осенний листопад.

Букет осенних цветов. Выразительные возможности графического материала. Грибная семейка. Фрукты. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Правила безопасности на занятиях. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета.

Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен. Правила безопасности на занятиях. Художественные материалы и их выразительные возможности. Восприятие и изображение красоты осенней природы и ее даров. Ритм форм в природе. Ритм пятен. Видеть красоту природы в осенний период, самостоятельно создавать пейзаж, пользуясь разными художественными материалами.

**Раздел «Реальность и фантазия» включает в себя 8 уроков.**

Наши друзья – птицы. Сказочная птица. Узоры паутины. Подводный мир. Кружевные узоры. Новогодняя елка. Новогодние игрушки.

Красота природы, разнообразие ее форм, цвета. Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы акварелью. Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. Приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Приемы тонирования бумаги. Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе. Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий.

Приемы тонирования бумаги. Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе. Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.

**Раздел «О чём говорит искусство» включает в себя 10 уроков.**

Графика зимнего леса. Выражение характера животных. Сказочный мужской образ. Сказочный женский образ. С чего начинается Родина?

Человек и его украшения. Морской бой Салтана и пиратов. Замок Снежной Королевы. Огонь и ночь. Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов. Борьба и взаимовлияние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью. Внешнее и внутреннее содержание животного, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: верность, ласка, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: сила, надежность, смелость, храбрость и т.д. Средства художественной выразительности. Силуэт. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. Цвет на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко). Понимать роль праздничного оформления подарка для мамы.

**Раздел «Как говорит искусство» включает в себя 8 уроков.**

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Ритм линий. Дерево. Линия, как средство выражения.

Ритм пятен. Весенний букет. Здравствуй, лето! Повторение изученного за год. «Экзамен художника Тюбика». Тестирование. Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью. Тихие (глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника. Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Создание художественного образа при помощи определенного материала. Простой карандаш или черная гелиевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением. Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

2 класс (1 часа х 34 недели = 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема, раздел** | **Коли**  **чество**  **часов** | **Деятельность учителя с**  **учетом программы**  **воспитания** | **ЭОР/ЦОР** | **Формы текущего**  **контроля и промежуточной аттестации** |
| Раздел **«**Чем и как работают художники» (8 часов) | | | | | | |
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | | 1 | - формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;  - формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;  - формирование экологической культуры; | Яндекс Диск  <https://nsportal.ru/>  [http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)  [http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 2 | Пять красок – всё богатство цвета и тона. | | 1 |  |
| 3 | Осенний лес. | | 1 |  |
| 4 | Осенний листопад. | | 1 |  |
| 5 | Букет осенних цветов. | | 1 |  |
| 6 | Выразительные возможности графического материала. | | 1 |  |
| 7 | Грибная семейка | | 1 |  |
| 8 | Фрукты. | | 1 | Тестирование |
| Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 часов) | | | | | | |
| 9 | Наши друзья – птицы. | | 1 | - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению;  - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Яндекс Диск  <https://nsportal.ru/>  [http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)  [http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 10 | Сказочная птица. | | 1 |  |
| 11 | Узоры паутины. | | 1 |  |
| 12 | Подводный мир. | | 1 |  |
| 13 | Кружевные узоры. | | 1 |  |
| 14 | Новогодняя елка. | | 1 |  |
| 15 | Новогодняя елка. | | 1 |  |
| 16 | Новогодние игрушки. | | 1 | Тестирование |
| Раздел «О чём говорит искусство» (10 часов) | | | | | | |
| 17 | Графика зимнего леса. | | 1 | - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.); | Яндекс Диск  <https://nsportal.ru/>  [http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)  [http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 18 | Выражение характера животных | | 1 |  |
| 19 | Сказочный мужской образ.. | | 1 |  |
| 20 | Сказочный женский образ. | | 1 |  |
| 21 | С чего начинается Родина? | | 1 |  |
| 22 | Человек и его украшения. | | 1 |  |
| 23 | Морской бой салтана и пиратов. | | 1 |  |
| 24 | Замок Снежной Королевы | | 1 |  |
| 25 | Замок Снежной Королевы | | 1 |  |
| 26 | Огонь и ночь. | | 1 | Тестирование |
| Раздел «Как говорит искусство» (8 часов) | | | | | | |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | | 1 | - развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения;  - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;  - формирование социальной активности личности учащихся.  - развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;  - воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ | Яндекс Диск  <https://nsportal.ru/>  [http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)  <http://collection.edu.ru> | Выставка рисунков |
| 28 | Ритм линий. | | 1 |  |
| 29 | Дерево. Линия, как средство выражения. | | 1 |  |
| 30 | Ритм пятен. | | 1 |  |
| 31 | Весенний букет. | | 1 |  |
| 32 | Здравствуй, лето! | | 1 |  |
| 33 | Промежуточная аттестация | | 1 | Контрольная работа |
| 34 | Повторение изученного за год. «Экзамен художника Тюбика». | | 1 |  |