Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Изобразительное искусство. 2 класс» (Под ред. Неменского Б.М. (1-4) (Школа России) Серия: Школа России Автор: Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М.), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
* освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
* развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;
* развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания;
* развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
* формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию;

**Метапредметные результаты:**

* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное  — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

**Предметные результаты:**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

**Раздел «Искусство в твоем доме» включает в себя 8 уроков.**

Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Три основных краски. Твои игрушки (матрешка). Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника в твоем доме. Обобщение темы. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе рисования посуды. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.

**Раздел «Искусство на улицах твоего города» включает в себя 7 уроков.**

Памятники архитектуры. Витрины на улицах города. Парки, скверы, бульвары. Волшебные фонари. Ажурные ограды. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. Обобщение знаний, полученных на уроках.

**Раздел «Декор – человек, общество, время» включает в себя 11 уроков.**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Сказочные герои. Школьный карнавал (обобщение темы). Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.) Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. Обобщение материала.

**Раздел «Декоративное искусство в современном мире» включает в себя 8 уроков.**

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина — особый мир. Картина-портрет. Картина — особый мир. Картина-натюрморт. Художественная выставка (обобщение темы). Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема, раздел | Коли  чество  часов | Деятельность учителя с  учетом программы  воспитания | ЭОР/ЦОР | Формы текущего  контроля и промежуточной аттестации | | |
| Раздел **«**Искусство в твоем доме» (8 ч) | | | | | | | | |
|  |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.  Три основных краски. | | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать вырази-тельную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. Характеризо-вать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конст-руктивный образ и характер декора в процессе рисования посуды. Восприни-мать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании форм открыток изображений на них. Участвовать в творческой обучающей игре, организо-ванной на уроке в роли зрителей, худож-ников , экскурсоводов. | Яндекс Диск  <https://nsportal.ru/>  [http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)  [http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) |  | | |
|  | | |
| 2 | Твои игрушки.  (матрешка) | | 1 |
|  | | |
| 3 | Посуда у тебя дома | | 1 |
|  | | |
| 4 | Мамин платок. | | 1 |
|  | | |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | | 1 |
|  | | |
| 6 | Твои книжки. | | 2 |
|  | | |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | | 1 | Выставка рисунков | | |
| Тестирование | | |
| 8 | Труд художника в твоем доме. Обобщение темы. | | 1 |
| Раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 ч) | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание  основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.    Обобщение знаний, полученных на уроках. |  |  | | |
| 10 | Витрины на улицах города. | | 1 | Выставка рисунков | | |
| Выставка рисунков | | |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | | 1 |
| Выставка рисунков | | |
|  | | |
| 12 | Волшебные фонари | | 1 |
| 13 | Ажурные ограды | | 1 |  | | |
| 14 | Удивительный транспорт | | 1 |
| Тестирование | | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | | 1 |
| Раздел «Декор – человек, общество, время» (11 ч) | | | | | | | | |
| 16-17 | Художник в цирке | | 2 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красоч-ные выразительные рисунки или апплика-ции на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции. |  | Выставка рисунков | | |
| 18-19 | Художник в театре | | 2 | Выставка рисунков | | |
| Выставка рисунков | | |
| 20 | Театр кукол | | 1 |
|  | | |
|  | | |
| 21-22 | Маски | | 2 | Тестирование | | |
| 23-24 | Афиша и плакат | | 2 |
| 25 | Сказочные герои. | | 1 |
| Раздел «Декоративное искусство в современном мире» (8 ч) | | | | | | | | |  |  | Обобщение материала. |
| 26 | Школьный карнавал  (обобщение темы) | | 1 | Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах  Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей. |  | Выставка рисунков | | |
| Выставка рисунков | | |
| 27 | Музей в жизни города | | 1 |
| Контрольная работа. | | |
| 28-29 | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | | 2 |
|  | | |
| 30-31 | Картина — особый мир. Картина-портрет | | 2 |
| 32-33 | Картина — особый мир. Картина-натюрморт | | 2 | Выставка рисунков | | |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | | 1 |