Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Математика. 2 класс» (авторы Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. Математика 2 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2016г. часть 1 ,2 часть М., «Просвещение», 2016 год), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  Дети научатся: |  Получат возможность научится: |
| * овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.
 | * будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* •установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
 |

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

 **личностные результаты**

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**.

* Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное  — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

* понимать искусство в качестве особого языка общения  — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

 Раздел «Истоки родного искусства» включает в себя 8 уроков.

Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению. Инструктаж по ТБ. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника. Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Раздел «Древние города нашей Земли» включает в себя 7 уроков.

Родной угол. Древние соборы. Изображение древнерусского города. Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.

Цвет и чувства. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа. Обобщение знаний, полученных на уроках.

 Раздел «Каждый народ – художник» включает в себя 10 уроков.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. Япония в кимоно. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Изображение костюма и предметов быта. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. Обобщение материала.

 Раздел «Искусство объединяет народы.» включает в себя 9 уроков.

Многообразие художественных культур в мире. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

Художественная выставка (обобщение темы). От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Обобщение материала учебного года. Значение изобразительного искусства в жизни людей

**Тематическое планирование.**

**4 класс (1 час х 34 недели = 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема, раздел** | **Коли****чество****часов**  | **Деятельность учителя с****учетом программы****воспитания** |  **ЭОР/ЦОР** | **Формы текущего****контроля и промежуточной аттестации** |
|  **Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению. Инструктаж по ТБ | 1 |  - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии; | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)[http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 2 | Гармония жилья с природой. | 1 |  |
| 3 | Деревня – деревянный мир. | 1 |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | 1 |  |
| 5 | Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | 1 |  |
| 6 | Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | 1 |  |
| 7 | Народные праздники. Обобщение темы.  | 1 |  |
| 8 | Изображение календарного праздника | 1 | Тестирование |
|  **Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (7 ч)** |
| 9 | Родной угол. | 1 | - формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда; | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)[http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) |  Выставка рисунков |
| 10 | Древние соборы | 1 |  |
| 11 | Изображение древнерусского города. | 1 |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | 1 |  |
| 13 | Цвет и чувства. | 1 |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |  |
| 15 | Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. | 1 | Тестирование |
|  **Раздел «Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки» (10 ч)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  | 1 | развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения;- создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся. | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)[http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 17 | Изображение природы. | 1 |  |
| 18 | Япония в кимоно. | 1 |  |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 |  |
| 20 | Народы гор и степей. | 1 |  |
| 21 | Города в пустыне. | 1 |  |
| 22 | Города в пустыне. | 1 |  |
| 23 | Древняя Эллада. | 1 |  |
| 24 | Древняя Эллада. | 1 |  |
| 25 | Изображение  костюма и предметов быта. | 1 | Тестирование |
|  **Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (9 ч)** |
| 26 | Многообразие  художественных  культур в мире | 1 | формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; | Яндекс Диск<https://nsportal.ru/>[http://fcior.ru](https://www.google.com/url?q=http://fcior.ru&sa=D&usg=AFQjCNGrA6ye8MreuA8bPVPztD91nY1hrA)[http://collection.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru&sa=D&usg=AFQjCNHL4HHuNcVUjBME6MNzXW-gGe4F1Q) | Выставка рисунков |
| 27 | Материнство | 1 |  |
| 28 | Мудрость  старости | 1 |  |
| 29 | Сопереживание | 1 |  |
| 30 | Герои-защитники | 1 |  |
| 31 | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольная работа |
| 32 | Юность  и  надежды | 1 | Выставка рисунков |
| 33 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |  |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |  |