Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 2 класс» (учебно-методический комплект «Школа России») с грифом «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», -М.: Просвещение, 2018. Программе соответствует учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение». 2 класс, части 1, 2. -М.: Просвещение, 2018 год), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения литературного чтения во втором классе:

|  |  |
| --- | --- |
| **дети научатся:** | **получат возможность научиться:** |
| – читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;– читать наизусть стихотворения разных авторов;– читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);– эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;– называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;– выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;– отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;– понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);– оценивать литературного героя произведения по его по ступкам;– составлять описание природы, предметов. | – отличать искусство от науки;– представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);– определять тему произведения;– пересказывать текст подробно и выборочно;– сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;– осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;– воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;–осознавать наличие художественного вымысла в произведении; – узнавать традиционные вы разительные средства фольклора;– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический – узнавать традиционные вы разительные средства фольклора;– понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;– определять тональность и характер произведения (героический, юмористический). |

**Личностные результаты:**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков,  поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в  процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать  и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и   значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из  5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства  (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,  нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Тема**  | **Основное содержание** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Форма организации учебных занятий** | **Формы контроля** |
| 1 | Повторение | Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | Прогнозировать содержание произведения, воспринимать произведение на слух. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Обсуждать, отвечать на вопросы, сотрудничать. Читать по ролям, объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Проговаривать последовательность действий на уроке. | Урок | Индивидуальный, групповой, фронтальный. |
| 2 | Устное народное творчество | Русские народные песни, потешки. Скороговорки, приговорки, считалки, небылиц. Загадки, пословицы, поговорки. Внеклассное чтение “Сравнение и сопоставление жанров фольклора”. Сказка по лесу идет. Русская народная сказка “Петушок и бобовое зернышко”. У страха глаза велики. Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Лиса и тетерев. Лиса и журавль. Каша из топора. Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Гуси-лебеди. Гуси-лебеди. Обобщение по разделам. | Фольклорный жанр, песня, потешка.Скороговорка, малые жанры фольклора.Пословица, поговорка.Устное народное творчество.Сказка, сказочный персонаж, вымысел. | Различать фольклорные жанры, песни, потешки, пословицы, поговорки. Научатся произносить скороговорки. Научатся сравнивать и сопоставлять жанры устного народного творчества.Передавать содержание текста, составлять устные картины текста.Находить главную мысль в произведении.Делить текст на части. Научатся передавать содержание сказки близко к текстуОпределять виды сказок – бытовые сказки, волшебные сказки.Инсценировать, анализировать сказку, отвечать на вопросы по тексту, выбирать нужный отрывок для пересказаОсвоить способ умения, оценивать свои действия.Научатся устанавливать связи между целью учебной деятельности и его мотивом.Научатся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.Слушать и понимать речь других.Научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли. Принимать и сохранять учебную задачу. | Урок  | Чтение наизусть, выразительное чтение. Пересказ по плану.ТестированиеПроект   «Устное народное творчество» |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | К. Бальмонт. “Поспевает брусника”, Ф. Тютчев “Есть в осени первоначальной…”. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.А. Плещеев “Осень наступила”, А. Фет “Ласточки”. А. Толстой “Осенние листья”, “Осень”.С. Есенин “Закружилась листва”.В. Брюсов “Сухие листья”, И. Токмакова “Опустел скворечник”. Внеклассное чтение. Рассказы об осени. В. Берестов “Хитрые грибы”, М. Пришвин “Осеннее утро”. | Стихотворение, Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. | Научатся читать стихотворения с расстановкой пауз, воспринимать и понимать чувства и настроение стихотворения и картинВидеть и чувствовать красоту через образы, созданные автором. Различать прозу и стихотворение. Объяснять выражения в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте (изобразительно-выразительные средства языка), понимать окраску речи. Познакомиться с рассказами об осени. Познакомиться с произведениями В. Берестова. Научатся составлять устные картины.Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись. | Урок  | Чтение наизусть, выразительное чтение. |
| 4 | Русские писатели | А.С. Пушкин “У лукоморья”. А.С. Пушкин “Вот север тучи”, “Зима, крестьянин торжествует…”. Внеклассное чтение. Стихи и сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке”. Внеклассное чтение. “Пословицы и поговорки”. А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке”.И.А. Крылов “Лебедь, щука и рак ”. И.А. Крылов “Стрекоза и Муравей”. Внеклассное чтение. “Басни дедушки Крылова”. Л.Н. Толстой “Старый дед и внучек”, “Котенок”. Л.Н. Толстой “Филиппок”. Внеклассное чтение “Рассказы Л.Н. Толстого” | Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Басня.Нравственный смысл басен Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.. | Выделять и называть волшебные события и предметы, героев сказки, её автора. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Научатся переводить зрительную информацию в словесную.Научатся выразительно читать стихотворение, интонацией передавать настроение. Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, Различать структуру басни, её модель. Понимать нравственный смысл басен, характер героев.Научатся читать басню по ролям, Различать басни Крылова. Научатся находить главную мысль, составлять план, ставить вопросы к тексту.Ориентировать на социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; Слушать и понимать речь других.Проговаривать последовательность действий на уроке. | Урок  | Выразительное чтение, чтение наизусть, составление плана, сочинение на тему "Остаться у разбитого корыта". |
| 5 | О братьях наших меньших | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».Б. Заходер “Плачет киска”. И.Пивоварова “Жила-была собака”. Берестов “Кошкин щенок”.Внеклассное чтение “Рассказы о животных”. М. Пришвин “Ребята и утята”. Е. Чарушин “Страшный рассказ”. Б.Житков “Храбрый утенок”.Внеклассное чтение “Стихи о животных”. В.Бианки “Музыкант”. Бианки “Сова”. Обобщение по разделу . | Картинный планНастроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.Научно популярный текст. | Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев произведения на основе анализа их поступков и отношения к ним автора. Читать стихи и передавать с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном произведении, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Обобщать, анализировать, доказывать, аргументировано отвечать на вопросы. Оценивать свои достижения. | Урок  | Пересказ краткий и подробный, пересказ от третьего лица, выразительное чтение, составление плана |
| 6 | Из детских журналов | Д.Хармс “Игра”. Внеклассное чтение “Детские журналы” (стихи). Д.Хармс “Вы знаете”. С.Маршак “Веселые чижи”.Д.Хармс “Что это было?”. “Очень-очень вкусный пирог”. Внеклассное чтение “Веселые рассказы о детях”, (видеоурок).Д.Хармс “Чудаки”, “Ученый Петя”. А. Введенский “Лошадка”, Д.Хармс “Веселый старичок”. | Заголовок. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Журнал. Раздел журнала.Игра слов. Рассказы о детях. Пересказ. | Прогнозировать содержание текста, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. Научатся читать по ролям, различать детские журналы.Научатся подбирать рифмы, читать по ролям.Научатся передавать эмоции и настроение героев стихотворений.Составлять диалоги при работе и паре разыгрывать сценки общения героев сказок.Ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.Различать способ и результат действия.Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | Урок  | Чтение наизусть, выразительное чтение, проект "Мой любимый журнал"Проект «Мой любимый журнал» |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | И.Бунин “Зимним холодом пахнуло”. К.Бальмонт “Светло-пушистая”. Я. Аким “Кот”.Внеклассное чтение “Стихи русских поэтов о зиме”. Ф. Тютчев “Чародейкою зимою”. С.Есенин “Поёт зима, аукает”, “Береза”. “Два Мороза” (русская народная сказка). Внеклассное чтение “Новогодняя сказка”. С.Михалков “Новогодняя быль”. А. Барто “Дело было в январе”, С. Дрожжин, “Улицей гуляет…”. А. Прокофьев “Как на горке”, обобщение по разделу. Внеклассное чтение “Рассказы и сказки о зиме” | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Метафора.Образные языковые средства. Вымысел. Правда. | Научатся выразительно читать стихотворения, отвечать на вопросы.Научатся анализировать стихотворения, познакомить со стихотворениями о зиме.Определять метафоры. Научатся видеть образные языковые средства.Научатся выделять главное в прочитанном тексте.Научатся устанавливать в тексте, где вымысел, где правда .Научатся передавать настроения и чувства героев.Научатся обобщать знания, связно излагать свои мысли.Научатся бегло, осознанно читать.Познакомятся со стихами русских поэтов о зиме. Научатся работать в группах. | Урок  | Чтение наизусть, чтение по ролям.  |
| 8 | Писатели детям | К.И. Чуковский «Путаница».К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Федорино горе». Внеклассное чтение Стихи К.И. Чуковского. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Внеклассное чтение Стихи А.Л. Барто о детях. А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» Н.Н. Носов «Затейники». Н.Н. Носов «Живая шляпа». Внеклассное чтение Н.Н. Носов Рассказы о детях. Н.Н. Носов «На горке». Внеклассное чтение. Любимые стихотворения. Обобщение по разделу «Писатели детям» | Сказка. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Эпическое стихотворение | Прогнозировать содержание произведения, воспринимать произведение на слух. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Обсуждать, отвечать на вопросы, сотрудничать. Читать по ролям, объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Проговаривать последовательность действий на уроке.Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Учить работать по предложенному учителем плану.Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись.Ориентировать на моральные нормы и их выполнение, нравственно-этическая ориентация, поиск и выделение необходимой информацииАдекватная мотивация учебной деятельности, учебные и познавательные мотивы, нравственно-этическая ориентация.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  | Урок  | Выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, пересказ, пересказ по плану. |
| 9 | Я и мои друзья | В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка». Внеклассное чтение Стихи о детской дружбе. Н. Булгаков «Анна, не грусти». Ю. Ермолаев «Два пирожных». Внеклассное чтение Рассказы о дружбе детей. В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее». Внеклассное чтение Произведения В. Осеевой. В. Осеева «Почему». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Стихи о дружбе и друзьях Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Дружба, друзья. | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль произведения. Делить текст на части. Составлять план и пересказывать по плану. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне.Составлять диалоги при работе и паре разыгрывать сценки общения героев сказок.Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  | Урок  | Выразительное чтение, чтение по ролям, составление плана, пересказ, чтение наизусть.Проект «Мой лучший друг» |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Внеклассное чтение Стихотворения Ф. Тютчева. Ф. Тютчев «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот». Внеклассное чтение Произведения С.Я. Маршака. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу «Весна». Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о весне. | Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись | Прогнозировать содержание произведения, читать выразительно загадки и стихотворения. Соотносить загадки и отгадки. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись.Проговаривать последовательность действий на уроке.Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебникаВыразительно читать стихотворение, самостоятельно составлять рассказ о мамеПроговаривать последовательность действий на уроке, учиться высказывать свою версию.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.Составлять диалоги при работе и паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.Оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм ценностей. | Урок  | Чтение наизусть, выразительное чтение. |
| 11 | И в шутку, и всерьёз | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего», «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Внеклассное чтение Стихи Э. Успенского. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». И Токмакова «Плим», «В чудной стране». Внеклассное чтение Произведения И. Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Внеклассное чтение Произведения Г. Остера. В. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение. Произведения В. Драгунского. | Весёлые стихи. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Песенка. | Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Сотрудничать, давать оценку своим ответам и ответам товарищей.  Оценивать конкретные поступки, как хорошие или плохие. | Урок  | Выразительное чтение, выборочное чтение, составление плана, чтение по ролям. |
| 12 | Литература зарубежных стран | Американская народная песенка «Бульдог по кличке «Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы…». Внеклассное чтение Фольклор зарубежных стран. Шарль Перро «Кот в сапогах». Внеклассное чтение Сказки Шарля Перро. Шарль Перро «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Внеклассное чтение. Чтение сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Внеклассное чтение Список художественной литературы на лето. | Весёлые стихи. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Песенка | Прогнозировать содержание произведения, сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. Находить сходство и различие произведений, объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. Различать способ и результат действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись.Работать по предложенному учителем плану.Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.Проговаривать последовательность действий на уроке.Ориентироваться на моральные нормы и их выполнение нравственно-этическая ориентация, искать и выделять необходимую информацию.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Урок  | Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям.Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |

 **Тематическое планирование литературное чтение**

2 класс (4 часа х 34 недели = 136 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема, раздел** | **Количество часов** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** | **ЭОР / ЦОР** | **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации** |
| **Раздел «Повторение» (2 часа)** |  |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Загадки, песенки. | 1 | - осуществлять культурноориентированные принципы воспитательной деятельности, сохранять и преумножать школьные традиции. | Uchi.ru |  |
| 2 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |  |
| **Раздел «Устное народное творчество» (14 часов)** |
| 3 | Русские народные песни, потешки. | 1 | формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;- усвоение ценности и содержания таких понятий, как "служение Отечеству", "правовая система и правовое государство", "гражданское общество", об этических категориях "свобода и ответственность", о мировоззренческих понятиях "честь", "совесть", "долг", "справедливость" "доверие" и др.;- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;- воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ | Uchi.ru | Чтение наизусть, выразительное чтение. |
| 4 | Скороговорки, приговорки, считалки, небылиц. | 1 | Выразительное чтение. |
| 5 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | Выразительное чтение. |
| 6 | Внеклассное чтение “Сравнение и сопоставление жанров фольклора” | 1 |  |
| 7 | Сказка по лесу идет. | 1 | Тест |
| 8 | Русская народная сказка “Петушок и бобовое зернышко” | 1 | Пересказ по плану. |
| 9 | У страха глаза велики | 1 |  |
| 10 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 | Пересказ по плану. |
| 11 | Лиса и тетерев. (Видеоурок) | 1 |  |
| 12 | Лиса и журавль. | 1 | Пересказ по плану. |
| 13 | Каша из топора. | 1 | Пересказ по плану. |
| 14 | Внеклассное чтение.Русские народные сказки. | 1 |  |
| 15 | Гуси-лебеди. (Видеоурок) | 1 |  |
| 16 | Гуси-лебеди.Обобщение по разделам.Проект :" Устное народное творчество" | 1 | Проект   «Устное народное творчество» |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Осень» (7 часов)** |
| 17 | К. Бальмонт. “Поспевает брусника”, Ф.Тютчев “Есть в осени первоначальной…” | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;- формирование экологической культуры;- воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению;- развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Uchi.ru | Чтение наизусть, выразительное чтение. |
| 18 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени | 1 |  |
| 19 | А. Плещеев “Осень наступила”, А.Фет “Ласточки” | 1 | Выразительное чтение |
| 20 | А.Толстой “Осенние листья”, “Осень”. С. Есенин “Закружилась листва”. | 1 | Выразительное чтение |
| 21 | В. Брюсов “Сухие листья”, И. Токмакова “Опустел скворечник” | 1 | Выразительное чтение |
| 22 | Внеклассное чтение. Рассказы об осени | 1 |  |
| 23 | В. Берестов “Хитрые грибы”, М. Пришвин “Осеннее утро” | 1 |  |
| **Раздел «Русские писатели» (12 часов)** |
| 24 | А.С. Пушкин “У лукоморья” | 1 | развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения;- создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся.Формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.); | Uchi.ru | Выразительное чтение |
| 25 | А.С. Пушкин “Вот север тучи”, “Зима, крестьянин торжествует…” | 1 | Чтение наизусть |
| 26 | Внеклассное чтение. Стихи и сказки А.С. Пушкина | 1 |  |
| 27 | А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке” | 1 | Сочинение на тему "Остаться у разбитого корыта". |
| 28 | Внеклассное чтение. “Пословицы и поговорки” | 1 |  |
| 29 | А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке” | 1 |  |
| 30 | И.А. Крылов “Лебедь, щука и рак ” | 1 | Выразительное чтение |
| 31 | И.А. Крылов “Стрекоза и Муравей” | 1 | Выразительное чтение |
| 32 | Внеклассное чтение. “Басни дедушки Крылова” | 1 | Выразительное чтение |
| 33 | Л.Н. Толстой “Старый дед и внучек”, “Котенок” | 1 | Выразительное чтение |
| 34 | Л.Н. Толстой “Филиппок” | 2 | Выразительное чтение |
| 35 | Внеклассное чтение “Рассказы Л.Н. Толстого” | 1 |  |
| **Раздел «О братьях наших меньших» (10часов)** |
| 36 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения;- создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся. | Uchi.ru | Выразительное чтение |
| 37 | Б. Заходер “Плачет киска”, И.Пивоварова “Жила-была собака”. Берестов “Кошкин щенок” | 2 | Выразительное чтение, |
| 38 | Внеклассное чтение “Рассказы о животных” | 1 |  |
| 39 | М. Пришвин “Ребята и утята” | 1 | Пересказ краткий и подробный, |
| 40 | Е. Чарушин “Страшный рассказ” | 1 |  |
| 41 | Б.Житков “Храбрый утенок” | 1 | Пересказ от третьего лица, |
| 42 | Внеклассное чтение “Стихи о животных” | 1 | Выразительное чтение, |
| 43 | В.Бианки “Музыкант” | 1 |  |
| 44 | В. Бианки “Сова”. Обобщение по разделу | 1 | Проверочная работа |
| **Раздел «Из детских журналов» (8 часов)** |
| 45 | Д.Хармс “Игра” | 1 | формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; | Uchi.ru |  |
| 46 | Внеклассное чтение “Детские журналы” (стихи) | 1 | Проект «Мой любимый журнал» |
| 47 | Д.Хармс “Вы знаете” | 1 | Чтение наизусть, |
| 48 | С.Маршак “Веселые чижи” | 1 |  |
| 49 | Д.Хармс “Что это было?” “Очень-очень вкусный пирог” | 1 | Чтение наизусть, выразительное чтение, |
| 50 | Внеклассное чтение “Веселые рассказы о детях”, (видеоурок) | 1 |  |
| 51 | Д.Хармс “Чудаки”, “Ученый Петя” | 1 |  |
| 52 | А. Введенский “Лошадка”, Д.Хармс “Веселый старичок”Проект «Мой любимый журнал». | 1 | Проект «Мой любимый журнал» |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Зима» (10 часов)** |
| 53 | И.Бунин “Зимним холодом” К.Бальмонт “Светло-пушистая”, Я. Аким “Кот” | 1 | формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;- создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации.- включение родителей (законных представителей) в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательной организации. | Uchi.ru | Чтение наизусть, чтение по ролям. |
| 54 | Внеклассное чтение “Стихи русских поэтов о зиме”. | 1 | Выразительное чтение, |
| 55 | Ф. Тютчев “Чародейкою зимою” | 1 | Выразительное чтение, |
| 56 | С.Есенин “Поёт зима, аукает”, “Береза”. | 1 | Чтение наизусть |
| 57 | “Два Мороза” (русская народная сказка) | 1 | Чтение по ролям. |
| 58 | Внеклассное чтение “Новогодняя сказка” | 1 | Выразительное чтение, |
| 59 | С.Михалков“Новогодняя быль” | 1 | Выразительное чтение, |
| 60 | А. Барто “Дело было в январе”, С. Дрожжин, “Улицей гуляет…” | 1 | Чтение наизусть |
| 61 | А. Прокофьев “Как на горке”, обобщение по разделу | 1 |  |
| 62 | Внеклассное чтение “Рассказы и сказки о зиме” | 1 | Выразительное чтение, |
| **Раздел «Писатели детям» (16 часов)** |
| 63 | Повторный инструктаж по ТБ, К.И. Чуковский «Путаница» | 1 | формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;- формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь;- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни средствами физической культуры и занятием спортом. | Uchi.ru | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| 64 | К.И. Чуковский «Радость» | 1 | Выразительное чтение, |
| 65 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | Чтение наизусть |
| 66 | Внеклассное чтение.Стихи К.И. Чуковского | 1 | Чтение наизусть |
| 67 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Выразительное чтение, |
| 68 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» | 1 | Чтение наизусть |
| 69 | А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 1 | Выразительное чтение, |
| 70 | Внеклассное чтение.Стихи А.Л. Барто о детях | 1 |  |
| 71 | А.Л. Барто «В школу»,«Вовка – добрая душа» | 1 | Выразительное чтение |
| 72 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 | Выразительное чтение |
| 73 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |
| 74 | Внеклассное чтение.Н.Н. Носов Рассказы о детях | 1 | Пересказ |
| 75 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | Выразительное чтение |
| 76 | Н.Н. Носов «На горке» | 2 | Пересказ |
| 77 | Внеклассное чтение.Любимые стихотворения | 1 | Чтение наизусть |
| 78 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |  |
| **Раздел «Я и мои друзья» (11 часов)** |
| 79 | В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» | 1 | совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного отношения к правомерному поведению.- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся;- профилактика суицидов и суицидального поведения учащихся;- профилактика безнадзорности и правонарушений, наркомании и токсикомании, употребления алкоголя и курения табака среди несовершеннолетних; | Uchi.ru | Выразительное чтение, чтение по ролям, составление плана, пересказ, чтение наизусть. |
| 80 | Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» В. Лунин «Я и Вовка» | 1 | Пересказ |
| 81 | Внеклассное чтение.Стихи о детской дружбе | 1 | Чтение наизусть. |
| 82 | Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |  |
| 83 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Пересказ |
| 84 | Внеклассное чтение.Рассказы о дружбе детей | 1 | Пересказ |
| 85 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | Пересказ |
| 86 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |
| 87 | Внеклассное чтение.Произведения В. Осеевой | 1 | Выразительное чтение |
| 88 | В. Осеева «Почему» | 1 | Чтение наизусть |
| 89 | Проект «Я и мои друзья» | 1 |  |
| **Раздел «Люблю природу русскую.Весна» (10 часов)** |
| 90 | Ф. Тютчев«Зима недаром злится» | 1 | развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;- формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);- развитие умений и навыков социального общения; | Uchi.ru | Чтение наизусть, выразительное чтение |
| 91 | Внеклассное чтение.Стихотворения Ф. Тютчева | 1 |  |
| 92 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 | Выразительное чтение |
| 93 | А. Плещеев «Весна»,«Сельская песенка» А. Блок «На лугу» | 1 |  |
| 94 | С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |  |
| 95 | Внеклассное чтение.Произведения С.Я. Маршака | 1 | Чтение наизусть |
| 96 | И. Бунин «Матери»,А. Плещеев «В бурю», | 1 |  |
| 97 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |
| 98 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» .Обобщение по разделу «Весна» | 1 | Проверочная работа |
| 99 | Внеклассное чтение.Стихи русских поэтов о весне | 1 | Чтение наизусть |
| **Раздел «И в шутку, и всерьёз» (15 часов)** |
| 100 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего» | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;- формирование экологической культуры;- воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению;- развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;- формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);- развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения; | Uchi.ru | Выразительное чтение, чтение по ролям |
| 101 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |  |
| 102 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | Выразительное чтение |
| 103 | Внеклассное чтение.Стихи Э. Успенского | 1 |  |
| 104 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» | 1 | Выразительное чтение |
| 105 | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники» | 1 |  |
| 106 | И Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 | Выразительное чтение |
| 107 | Внеклассное чтение.Произведения И.Токмаковой | 1 | Выборочное чтение |
| 108 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | Выразительное чтение |
| 109 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
| 110 | Внеклассное чтение.Произведения Г. Остера | 1 |  |
| 111 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Выразительное чтение |
| 112 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |  |
| 113 | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольная работа |
| 114 | Внеклассное чтение. Произведения В. Драгунского | 1 |  |
| **Раздел «Литература зарубежных стран» (22 часа)** |
| 115 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке «Дог» | 1 | формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; | Uchi.ru | Чтение наизусть, выразительное чтение |
| 116 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |
| 117 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы…» | 1 | Выразительное чтение |
| 118 | Внеклассное чтение.Фольклор зарубежных стран | 1 |  |
| 119 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 | Выразительное чтение |
| 120 | Внеклассное чтение.Сказки Шарля Перро | 1 |  |
| 121 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 | Чтение по ролям |
| 122 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
| 123 | Внеклассное чтение.Чтение сказки Г.Х. Андерсена | 1 |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
| 125 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |
| 126 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник».Список художественной литературы на лето | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 128 | Сказки Ш. Перро. | 1 |  |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
| 131 | Э. Хогард «Мафин и паук» | 1 |  |
| 132 | Сказки Г. Х. Андерсена. | 1 |  |
| 133 | Разноцветные страницы. | 1 | Проект «Литература зарубежных стран» |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Контрольная работа |
| 135 |  КВН «Цветик-семицветик». | 1 |  |
| 136 | Мои любимые сказки. | 1 |  |