Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Литературное чтение. 3 класс» (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,и др. Литературное чтение. 3 класс в 2-х  ч. -  М.: «Просвещение», 2021.), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **-** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;  - решать проблемы творческого и по­искового характера;  - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  -понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  -использовать знаково-символические средства, представ­лять информацию о книгах;  -активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;  -использовать различные способы поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  -осмысленному чтению текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;  -логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  -слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  -договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;  -конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.  -понимать литературу как явление национальной и ми­ровой культуры, сохранять и передавать нравственные ценности и традиции;  -понимать значимость чтения для личного развития; потреб­ности в систематическом чтении;  -достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладевать чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;  -использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое);осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  -самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  -использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  -работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Писать отзыв на прочитанное произведение;  -создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | -проявлять чувство гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, гуманистической и де­мократической ценностной ориентации многонационального российского общества;  -средствами литературных произведений целостному взгляду на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  -художественно-эстетическому вкусу, эстетиче­ским потребностям, ценностям на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  -доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопере­живанию чувствам других людей;  -уважительному отношению к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  -самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  -сотрудничеству со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  -творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Основное содержание** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Форма организации учебных занятий** | **Формы контроля** |
| **I** | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** | Введение. Знакомство с учебником. | Структура учебника и рабочей тетради.  Связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Урок |  |
| **2** | **Самое великое чудо на свете** | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.  Внеклассное чтение  Урок- путешествие в прошлое  Первопечатник Иван Фёдоров . | Интерпритацияинформациидля подготовки сообщения по теме.  Текстовая информация, иллюстрация. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Пользоваться словарями, справочниками;  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Урок | Проект |
| **3** | **Устное народное творчество.** | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Докучные сказки.Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская ибогородскаяигрушка.Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка». Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем народную сказку» | Виды устного народного творчества.  Докучные сказки, заклички. Оценка поступков героев народных сказок. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока  Проговаривать последовательность  действий на уроке  Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия  Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Урок | Пересказ, составление плана  Проект |
| **4** | **Поэтическая тетрадь 1.** | Знакомство с названием и произведениями раздела «Поэтическая тетрадь 1**.** Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Ф.Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И Суриков. «Детство», «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений (тест). | Лирические стихотворения русских поэтов**.** Научно- популярные статьи**.**  Звукопись- прием создания звуковой картины в стихотворении. Лирические стихотворения. Заго ловок. Средства художественной выразительности | Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия | Урок | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| **5** | **Великие русские писатели.** | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Внеклассное чтение.  Интересные факты из жизни А.С. Пушкина. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин « «Зимний вечер». Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина. А. Пушкин "Сказка о царе Салтане…". Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Внеклассное чтение.“Басни дедушки Крылова”. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».И. Крылов «Ворона и Лисица».Внеклассное чтение М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьиМ. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». А.Толстой «Акула». Внеклассное чтение.Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Внеклассное чтение. Характер произведений Л.Толстого. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | Научно-популярная статья. Презентация. Биография А.С. Пушкина.Факты из жизни.  Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Сказка. Отличительные черты волшебной сказки. Жанр. Тема. Автор. Литературная, народная, волшебная сказка.  Басня. Структура басни. Мораль. Герои басни. | Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу  . | Урок | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| **6** | **Поэтическая тетрадь 2.** | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…». Внеклассное чтение.Стихи Н.Некрасова. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». И. Бунин. Детство .Полевыецветы.К. Бальмонт «Золотое слово». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности Ключевые слова. | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу. | Урок | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| **7** | **Литературные сказки.** | Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».  В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Внеклассное чтение.Любимые сказки о животных.В.Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по I части учебника. | Литературная сказка, ее отличительные особенности.герои сказки, их характеры. | Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия | Урок | Пересказ, составление плана |
| **8** | **Были-небылицы** | М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Внеклассное чтение. Рассказы о животных. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон» К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Внеклассное чтение. Рассказы А.Куприна. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». | Главная мысль сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение персонажей. | В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу. | Урок | Пересказ, составление плана  Проект |
| **9** | **Поэтическая тетрадь 1** | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». С. Черный «Воробей», «Слон». ВнеклассноечтениеЛюбимые стихи. А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Жанр. Тема. Автор. Литературная, народная, волшебная сказка.  Картины природы, средства выразительности, настроение. | Определять и формулировать цель  деятельности на уроке с помощью  учителя  В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу | Урок | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| **10** | **Люби живое** | Моя Родина .М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки. В.Белов «Малька провинилась». В.Белов «Ещё раз про Мальку». Внеклассное чтение. Рассказы Б.Житкова. В. Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьяну». В.Астафьев «Капалуха». В.Дуров «Наша Жучка». Внеклассное чтение Произведения В.Драгунского. В.Астафьев «Капалуха».В.Драгунский «Он живой и светится…». Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Внеклассное чтение. Произведения С.Я. Маршака. | Нравственный смысл сказок о животных Сюжеты сказок о животных. Особенности жанра. Смысл заголовка. Пересказ по плану**.** | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. | Урок | Пересказ, составление плана |
| **11** | **Поэтическая тетрадь 2** | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». А.Барто «Разлука», «В театре». Внеклассное чтение. Произведения А.Л.Барто. С.Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Обобщение по разделу. | Жанр. Тема. Автор. Литературная, народная, волшебная сказка.  Картины природы, средства выразительности, настроение. | В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу. | Урок | Выразительное чтение, чтение наизусть. |
| **12** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | . Произведения Е.Благининой. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». А.Платонов« Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». Внеклассное чтение. Произведения А. Платонова А. Платонов «Ещё мама».М.Зощенко «Золотые слова».  М. Зощенко «Великие путешественники». Внеклассное чтение. Произведения Н Носова. Н. Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский «Друг детства». | Литературная сказка, ее отличительные особенности.герои сказки, их характеры. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока  Проговаривать последовательность  действий на уроке  Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия  Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Урок | Пересказ, составление плана |
| **13** | **По страницам детских журналов** | Современные детские журналы. Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Ю.Ермолаев «Проговорился».  Ю.Ермолаев «Воспитатели». Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г.Остер «Вредные советы» ,«Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи». | Содержание раздела на основе темы. Авторы раздела. .Основные рубрики, темы детских журналов. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока  Проговаривать последовательность  действий на уроке  Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия  Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях | Урок | Проект |
| **14** | **Зарубежная литература** | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Внеклассное чтение.Мифы Древней Греции. Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Список художественной литературы на лето. Обобщающий урок по разделу. | Литературная сказка, ее отличительные особенности.герои сказки, их характеры.  Герои рассказа. Заголовок - входная дверь в текст. Основная мысль текста. Различные виды пересказа. Круг знаний и предел незнания. | В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; Преобразовывать практическую задачу в познавательную ;проявлять познавательную инициативу.  Осуществлять констатирующий и предвосхищаю­щий контроль по  результату и по способу действия | Урок | Пересказ, составление плана |

**Тематическое планирование**

3 класс (4 часа х 34 недели = 136 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема, раздел | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | ЭОР / ЦОР | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
| **Раздел «Устное народное творчество» 15 часов** | | | | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | - совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного отношения к правомерному поведению.  - организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся;  - профилактика суицидов и суицидального поведения учащихся;  - профилактика безнадзорности и правонарушений, наркомании и токсикомании, употребления алкоголя и курения табака среди несовершеннолетних; | Uchi.ru |  |
| 2 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 |  |
| 3 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | Сочинение |
| 4 | Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |
| 5 | Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | Характеристика героев |
| 6 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | Сравнение сказок |
| 9 | Русская народная сказка «Сивка – Бурка». | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | Пересказ |
| 11 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 1 |  |
| 12 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | Работа со сказками |
| 13 | Поговорим о самом главном. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Проект |
| 14 | Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» | 1 | Тест |
| 15 | Внеклассное чтение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» 10 часов** | | | | | |
| 16 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | - формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;  - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь;  - формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;. | Uchi.ru |  |
| 17 | Ф Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | Чтение наизусть |
| 18 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |  |
| 19 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |
| 20 | И. З. Суриков «Детство». | 1 | Выразительное чтение |
| 21 | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Сочинение |
| 22 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором..» | 1 |  |
| 23 | Путешествие в Литературную страну | 1 | Проект |
| 24 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Тест |
| 25 | Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| **Раздел «Великие русские писатели» 23 часа** | | | | | |
| 26 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг | 1 | - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);  - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;  - создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации.  - включение родителей (законных представителей) в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательной организации. | Uchi.ru |  |
| 27 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина. | 1 | Доклад |
| 28 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |
| 29 | А. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Чтение наизусть |
| 30 | А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |
| 31 | А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Знакомство с произведением. | 1 | Чтение наизусть |
| 32 | А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Продолжение работы со сказкой. | 1 |  |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Иллюстрирование сказки | 1 | Иллюстрация |
| 34 | А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане». Краткий пересказ | 1 | Пересказ |
| 35 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом. Обобщающий урок по сказкам | 1 | Сочинение |
| 36 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | Доклад |
| 37 | И.Крылов «Мартышка и очки» | 1 |  |
| 38 | И.Крылов «Ворона и лисица» | 1 | Выразительное чтение |
| 39 | М.Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Доклад |
| 40 | М.Лермонтов «Утес», «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |  |
| 41 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |  |
| 42 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |  |
| 43 | Л.Толстой «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. | 1 | Сравнительнй анализ |
| 44 | Поговорим о самом главном. Л. Толстой «Акула» | 1 |  |
| 45 | Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Прыжок» | 1 |  |
| 46 | Оценка достижений по разделу «Русские писатели» | 1 | Тест |
| 47 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | 1 |  |
| 48 | Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели» | 1 |  |
| **Раздел «Литературные сказки» 9 часов** | | | | | |
| 49 | Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем. В мире книг | 1 | - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);  - развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения;  - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;  - формирование социальной активности личности учащихся. | Uchi.ru |  |
| 50 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |
| 51 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | Характеристика героев |
| 52 | Поговорим о самом главном. В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |
| 53 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Характеристика героев |
| 54 | Как хорошо уметь читать. В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 | Пересказ |
| 55 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 |  |
| 56 | Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | 1 | Тест |
| 57 | Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки» | 1 |  |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» 8 часов** | | | | | |
| 58 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | - формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;  - формирование экологической культуры;  - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; | Uchi.ru |  |
| 59 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». | 1 | Чтение наизусть |
| 60 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |
| 61 | Проверка техники чтения | 1 | Проверка техники чтения |
| 62 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |
| 63 | И. А. Бунин. | 1 | Выразительное чтение |
| 64 | Развивающий час (обобщение по разделу) | 1 |  |
| 65 | Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| **Раздел «Были-небылицы» 13 часов** | | | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;  - развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;  - воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ | Uchi.ru |  |
| 67 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |
| 68 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Пересказ |
| 69 | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |
| 70 | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Характеристика героев |
| 71 | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Пересказ |
| 72 | Поговорим о самом главном. «Что побеждает» | 1 |  |
| 73 | А.Куприн «Слон» | 1 |  |
| 74 | А.Куприн «Слон» | 1 | Характеристика героев |
| 75 | А.Куприн «Слон» | 1 | Пересказ |
| 76 | Оценка достижений по разделу «Были-небылицы» | 1 | Тест |
| 77 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» | 1 |  |
| 78 | Внеклассное чтение по разделу «Были-небылицы) | 1 |  |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» 10 часов** | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  - воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;  - усвоение ценности и содержания таких понятий, как "служение Отечеству", "правовая система и правовое государство", "гражданское общество", об этических категориях "свобода и ответственность", о мировоззренческих понятиях "честь", "совесть", "долг", "справедливость" "доверие" и др.; | Uchi.ru |  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей» | 1 |  |
| 81 | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон» | 1 | Чтение наизусть |
| 82 | А.Блок «Сны» | 1 |  |
| 83 | А.Блок «Ворона» | 1 | Иллюстрация |
| 84 | Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |
| 85 | С.Есенин «Черёмуха» | 1 |  |
| 86 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Викторина |
| 87 | Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| 88 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Тест |
| **Раздел «Люби всё живое» 13 часов** | | | | | |
| 89 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | - осуществлять культурноориентированные принципы воспитательной деятельности, сохранять и преумножать школьные традиции. | Uchi.ru |  |
| 90 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |
| 91 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | Пересказ |
| 92 | В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |
| 93 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |
| 94 | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |
| 95 | Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха". | 1 | Сочинение |
| 96 | Как хорошо уметь читать. Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | Пересказ |
| 97 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | Анализ произведения |
| 98 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» | 1 |  |
| 100 | Оценка достижений по разделу «Люби всё живое» | 1 | Тест |
| 101 | Внеклассное чтение по разделу «Люби все живое» | 1 |  |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» 11 часов** | | | | | |
| 102 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);  - развитие умений и навыков социального общения; | Uchi.ru |  |
| 103 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |  |
| 104 | А. Л. Барто «Разлука». | 1 | Чтение наизусть |
| 105 | А. Л. Барто «В театре». | 1 |  |
| 106 | С. В. Михалков «Если». | 1 | Выразительное чтение |
| 107 | Поговорим о самом главном. М.Дружинина «мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина-слово большое» | 1 | Иллюстрация |
| 108 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |
| 109 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») | 1 | Сочинение |
| 110 | Наши проекты «В мире детской поэзии». | 1 |  |
| 111 | Оценка достижений разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Тест |
| 112 | Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| 113 | Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |
| **Раздел «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» 13 часов** | | | | | |
| 114 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;  - формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;  - формирование экологической культуры;  - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению;  - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Uchi.ru |  |
| 115 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | Сочинение пословиц |
| 116 | Знакомство с произведением М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |
| 117 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | Пересказ |
| 118 | Знакомство с произведением М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| 119 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| 120 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | Выразительное чтение |
| 121 | Знакомство с произведением А. П. Платонова «Цветок на земле» | 1 |  |
| 122 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | Иллюстрация |
| 123 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 |  |
| 124 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». | 1 | Проект |
| 125 | Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | 1 | Тест |
| 126 | Внеклассное чтение по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» | 1 |  |
| **Раздел «Зарубежная литература» 10 часов** | | | | | |
| 127 | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | - развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения;  - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;  - формирование социальной активности личности учащихся. | Uchi.ru |  |
| 128 | Знакомство с произведением Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | Характеристика героев |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |
| 132 | Промежуточная аттестация | 1 | Контрольная работа |
| 133 | Повторение | 1 |  |
| 134 | Повторение | 1 |  |
| 135 | Повторение | 1 |  |
| 136 | Повторение | 1 |  |