Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса общеобразовательной школы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | - воспринимать художественную литературу как вид искусства;- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);- писать отзыв о прочитанной книге;- работать с тематическим каталогом;- работать с детской периодикой. |

**Личностные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к

описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Раздел  | Тема | Основное содержание | Основные Виды Учебной Деятельности(УУД) | Форма организации учебных занятий | Формы контроля |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».Проект «Создание календаря исторических событий» | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль.Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПроявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги,формировать чувство гордости за свою родину, её историю, народ | Урок |  |
| 2 | Чудесный мир классики | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». | Различные виды чтения. Выразительноечтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее рольв понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль.Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПроявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании, формировать систему нравственных ценностей; проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков | Урок |  |
| 3 | Поэтическая тетрадь№1 | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад». | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы смузыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль.Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПроявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании, формировать систему нравственных ценностей; проявлять интерес к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, Е. А. Баратынского, А. Н. Плещеева, И. С. Никитина, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина. | Урок |  |
| 4 | Литературные сказки | 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры:  народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение,  басня.  Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке. Размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, определять основную мысль; делить текст на части; составлять план пересказа, пересказ Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПроявлять бережное отношение к книге, аккуратность в её использовании,проявлять интерес к литературной сказке | Урок |  |
| 5 | Делу время - потехе час | 1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияОсмыслять понятия «благородный поступок», «верность слову», « делу время – потехе час», осмысление понятий «благородный поступок», «верность слову», формировать систему нравственных ценностей; проявлять интерес к чтению | Урок |  |
| 6 | Страна детства | 1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».Поэтическая тетрадь 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, учиться ориентироваться в учебной книге Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияОсмыслять понятия «неправда», «враньё», «ложь», формировать систему нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни, осмыслять пословицу «Жизнь дана на добрые дела», формировать систему нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях, развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Урок |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь №2 | 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, учиться ориентироваться в учебной книге Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПонимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства, учить оперировать понятием «лирическое произведение», понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства | Урок |  |
| 8 | Природа и мы | 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».Проект «Природа и мы». | Декламация стихотворных произведений.Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, учиться ориентироваться в учебной книге Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияОсмыслять понятия «художественный и познавательный рассказ», «автор – рассказчик», «периодическая литература; прививать нравственные ценности (любовь к природе, животным) | Урок |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь №3 | 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка». | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, учиться ориентироваться в учебной книге Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПонимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства | Урок |  |
| 10 | Родина | 1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».Проект «Они защищали Родину». | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль, учиться ориентироваться в учебной книге Отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияПонимать особенности поэтического текста; учить оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края», «лирические произведения в стихотворной форме», | Урок |  |
| 11 | Страна Фантазия | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на урокеАнализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смыслОтвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зренияФормировать систему нравственных ценностей; проявлять интерес к чтению | Урок |  |
| 12 | Зарубежная литература  | 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать деятельность по изучению темы, оценивать свою работу на уроке.Анализировать прочитанный текст, понимать и осмыслять нравственные уроки, которые даёт изучаемое произведение, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеризовать героев произведения анализ прочитанного текста, понимать и осмыслять нравственные уроки, которые даёт изучаемое произведение, характеризовать героев произведенияАнализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них смыслФормировать систему нравственных ценностей; проявлять интерес к чтению, формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов | Урок |  |

 **Тематическое планирование**

4 класс (3 часа х 34 недели = 102 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема, раздел** | **Количество часов** | **Деятельность учителя с учетом программы воспитания** | **ЭОР / ЦОР**  |  **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации** |
| **Раздел «Вводный урок по литературному чтению» (1 час)** |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником. | 1 | - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Uchi.ru |  |
| **Раздел «Летописи, былины, жития» (7 часов)** |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;- формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь;- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; | Uchi.ru | Практическая работа |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  | 1 | Внеклассное чтение |
| 5 | Летописи.«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры  | 1 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского»  | 1 | Тест |
| 7 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | Проект |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  | 1 | Проверка навыка чтения |
| **Раздел «Чудесный мир классики» (19 часов)** |
| 9 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове  | 1 | - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; - создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации. | Uchi.ru | Сообщения |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | 1 |  |
| 12 | Сказки П.П. Ершова | 1 | Внеклассное чтение |
| 13 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  | 1 | Доклад |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  | 1 | Доклад |
| 18 | М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»  | 1 | Внеклассное чтение |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |  |
| 21 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  | 1 | Доклад |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |  |
| 23 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | 1 |  |
| 24 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове  | 1 | Доклад |
| 25 | Произведения А.П. Чехова.А.П. Чехов «Мальчики».  | 1 |  |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики».  | 1 | Проверка навыка чтения |
| 27 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1  | 1 | Контрольная работа |
| Раздел «**Поэтическая тетрадь» (8 часов)** |
| 28 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | 1 | - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур | Uchi.ru |  |
| 29 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 |  |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» | 1 | Тест |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 |  |
| 32 | Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |  |
| 33 | И.А. Бунин «Листопад».  | 1 |  |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2  | 1 | Контрольная работа |
| 35 | Картины природы | 1 |  |
| **Раздел «Литературные сказки» (11 часов)** |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации.- включение родителей (законных представителей) в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательной организации | Uchi.ru |  |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 |  |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | Пересказ |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |  |
| 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 |  |
| 44 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | 1 | Пересказ |
| 45 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».  | 1 | Проверка техники чтения |
| 46 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».Контрольная работа №3  | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Делу время - потехе час» (8 часов)** |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | 1 | - формирование экологической культуры;- воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни средствами физической культуры и занятием спортом; | Uchi.ru |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 | Пересказ |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 | Характеристика героев |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 |  |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 1 |  |
| 53 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | 1 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4  | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Страна детства» (6 часов)** |
| 55 | Произведения Б.С. Житкова. «Как я ловил человечков»  | 1 | -формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;- формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); | Uchi.ru |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | Тест |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  | 1 | Пересказ |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  | 1 |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка».  | 1 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5  | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» (4 часа)** |
| 61 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | 1 | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур | Uchi.ru |  |
| 62 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  | 1 |  |
| 63 | М.И. Цветаева «Наши царства»  | 1 |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Природа и мы» (11 часов)** |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур; - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;  | Uchi.ru |  |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | Характеристика героев |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 |  |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1 | Пересказ |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 |  |
| 74 | Проект «Природа и мы»  | 1 | Проект |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7  | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Поэтическая тетрадь» (6 часов)** |
| 76 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | 1 | - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся. - создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации.- включение родителей (законных представителей) в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательной организации. | Uchi.ru |  |
| 77 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | 1 |  |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | 1 | Проверка техники чтения |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 |  |
| 80 | С.А. Есенин «Лебедушка»  | 1 |  |
| 81 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8 | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Родина**» **(6 часов)** |
| 82 | И.С. Никитин «Русь»  | 1 | - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности; - развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения; | Uchi.ru |  |
| 83 | С.Д. Дрожжин «Родине»  | 1 |  |
| 84 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | 1 |  |
| 85 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | 1 |  |
| 86 | О Родине  | 1 | Проект |
| 87 | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9 | 1 | Контрольная работа |
| **Раздел «Страна Фантазия» (5 часов)** |
| 88 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 | - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Uchi.ru |  |
| 89 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 | Составление плана |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 |  |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | 1 | Пересказ |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10 | 1 | Контрольная работа |
| **«Зарубежная литература» (10 часов)** |
| 93 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | 1 | - осуществлять культурноориентированные принципы воспитательной деятельности, сохранять и преумножать школьные традиции.- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - усвоение ценности и содержания таких понятий, как "служение Отечеству", "правовая система и правовое государство", "гражданское общество", об этических категориях "свобода и ответственность", о мировоззренческих понятиях "честь", "совесть", "долг", "справедливость" "доверие" и др.; - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии; | Uchi.ru |  |
| 94 | Д.Свифт«Путешествие Гулливера»  | 1 | Составление плана |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 |  |
| 96 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 | Характеристика героев |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |  |
| 99 | Административная контрольная работа  | 1 | Контрольная работа |
| 10 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 | Проект |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | 1 |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | Защита проекта |