Рабочая программа по музыке составлена **в соответствии** с требованием ФГОС ООО и **с учетом соответствующей примерной образовательной программы**. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Музыка»: 2 класс, (Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной - Просвещение, 2017), ), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**Планируемые результаты по музыке**

***Личностные результаты:***

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

***Предметные результаты:***

* сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  • воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).  • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.  • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.  • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

**Содержание учебного курса**

**«Россия - Родина моя»**

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

*Примерный музыкальный материал*

*Рассвет на Москве-реке.* Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

*Гимн России А.* Александров, слова С. Михалкова.

*Патриотическая песня.* М. Глинка, слова Д. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**«День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

*Примерный музыкальный материал*

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**«О России петь - что стремиться в храм»**

Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

*Примерный музыкальный материал*

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово

«**Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»**

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

*Примерный музыкальный материал*

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Ходит месяц над лугами С. Прокофьев

Камаринская П. И. Чайковский.

**«В музыкальном театре»**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.

*Примерный музыкальный материал*

Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал

**«В концертном зале»**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

*Примерный музыкальный материал*

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

М. Мусоргский. Картинки с выставки.

В. Моцарт. Симфония №40.

Увертюра к опере «Свадьбо Фигаро».

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

*Примерный музыкальный материал*

Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**Тематическое планирование**

2 класс (1 час х 34 недели= 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема, раздел | | Количество часов | | Деятельность учителя с учётом программы воспитания | | ЭОР / ЦОР | | Формы текущего контроля и промежуточной аттест ации |
| **Раздел ««Россия - Родина моя» (3 часа)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Рассвет на  Москве-реке. | | 1 | | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России;  - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Устный опрос |
| 2 | | Здравствуй Родина моя. | | 1 | | Устные ответы на вопросы |
| 3 | | Моя Россия. | | 1 | | Музыкальная викторина |
| **Раздел «День, полный событий» (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 4 | | Музыкальные инструменты. | | 1 | | - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Устный опрос |
| 5 | | Природа и музыка. | | 1 | |
| 6 | | Прогулка. | | 1 | |
| 7 | | Танцы, танцы, танцы... | | 1 | | Музыкальная викторина |
| 8 | | Расскажи сказку. | | 1 | | Устные ответы на вопросы |
| 9 | | Колыбельные. | | 1 | |
| **Раздел «О России петь - что стремиться в храм» (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 10 | | Великий колокольный звон. | | 1 | | - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Устный опрос |
| 11 | | Звучащие картины. | | 1 | | Творческая работа |
| 12 | | Святые земли русской. | | 1 | | Устный опрос |
| 13 | | Утренняя молитва в церкви. | |  | |  | | Музыкальная викторина |
| 14 | | С Рождеством Христовым! | |  | |  | |
| **Раздел «Гори-гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** | | | | | | | | | | |
| 15 | | Русские народные инструменты. | | 1 | | - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;  - формирование социальной активности личности учащихся. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Музыкальная викторина |
| 16 | | Разыграй песню | | 1 | | Творческая работа |
| 17 | | Музыка в народном стиле | | 1 | | Музыкальная викторина |
| 18 | | Проводы зимы. Встреча весны. | | 1 | | Устные ответы на вопросы |
| **Раздел «В музыкальном театре» (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| **19** | Сказка будет впереди. | | **1** | | - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;  - формирование социальной активности личности учащихся. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Творческая работа | |
| **20** | Детский музыкальный театр. | | **1** | |
| **21** | Театр оперы и балета. | | **1** | | Музыкальная викторина | |
| **22** | Опера «Руслан и Людмила». | | **1** | |
| **23** | Какое чудное мгновенье! | | **1** | | Устный опрос | |
| **Раздел «В концертном зале» (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| **24** | Симфоническая сказка. | | **1** | | - создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;  - создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Устный опрос | |
| **25** | Картинки с выставки. | | **1** | | Творческая работа | |
| **26** | Музыкальный инструмент. Орган | | **1** | |
| **27** | Звучит нестареющий Моцарт! | | **1** | | Музыкальная викторина | |
| **28** | Увертюра | | **1** | |
| **Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| **29** | Волшебный цветик-семицветик. | | **1** | | - формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;  - воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению;  - формирование социальной активности личности учащихся. | | <https://edu-3.mob-edu.ru/ui/#/> | | Творческая работа | |
| **30** | Музыка учит людей понимать друг друга. | | **1** | |
| **31** | Ивсё это – Бах. | | **1** | | Музыкальная викторина | |
| **32** | Всё в движении | | **1** | | Устные ответы на вопросы | |
| **33** | Два лада | | **1** | |
| **34** | Мир композитора. | | **1** | |  | |