

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ИМЕНИ Г.Ф. ПОНОМАРЕВА

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от «23» 04 20 24 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 22
имени Г.Ф. Пономарева
Л.А. Постникова
«24» 05 20 24 г.
Приказ № 622-13-362/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«ПроФОТО»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Автор-составитель программы:
Доценко Е.Н., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «ПроФото» направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте. Занятия дают возможность учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Содержание программы составлено с учётом изменений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой учащихся, что предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 11-14 лет, количество занятий в неделю – 1ч, в год – 36 часов.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «ПроФото»**

Название программы	«ПроФото»
Направленность программы	техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Цацулина Евгения Валерьевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа	Рабочая программа учителя рассмотрена на методическом объединении учителей естественных дисциплин МБОУ СОШ №22 протокол № 4 от 23.04.2024г.
Уровень программы	Базовый
Цель	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.
Задачи	Задачи: <u>Обучающие:</u> - сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий. - обучить основам фотографической теории; - обучить основам работы с фотоаппаратурой; - сформировать фотографическо - визуальные навыки; - совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности; <u>Развивающие:</u> - развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях; - развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции; - развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление); <u>Воспитательные:</u> -приобщить к духовно-нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям; - воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом.
Ожидаемые результаты	<u>Личностные:</u> – формировать системное мышление, способность ставить творческие цели и задачи; – развивать самостоятельность и личную ответственность, уважительное отношение к своему и чужому мнению; – формировать и развивать чувство прекрасного, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном; – через наблюдение воспитывать в детях уважение к себе, к окружающему миру, другим людям;

	– формировать эстетический вкус и умение образно воспринимать окружающую действительность; – развивать инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности. <u>Метапредметные:</u> – пробуждать любознательность в области искусства, фотографии, кинематографа; – формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии; – развивать умения различать, сравнивать и анализировать результаты труда; – формировать навыки совместной работы в творческом коллективе; – формировать навыки общения, умения выразить и защитить свою точку зрения, навыки дискуссии; – формировать умение управлять проектами и процессами; <u>Предметные:</u> – познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии; – освоить на практике основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж; – познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии, формообразования, цветоведения; – сформировать первичные навыки использования профессиональной фототехники: фотоаппарат, осветительное оборудование, штатив и прочие фотоаксессуары; – формировать и систематизировать знания в области компьютерных технологий по обработке изображения; – научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки; – привить системное понимание принципов формирования изобразительного образа; – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки.
Сроки реализации	9 месяцев
Количество часов в неделю/ год	1/36
Возраст обучающихся	11-14 лет
Формы занятий	Творческие занятия, практикумы, кроссворды, ребусы, викторины, аукцион знаний, игры-путешествия, игры-соревнования, творческие мастерские, презентации проектов, конкурсы.

Методическое обеспечение	иллюстративный и демонстрационный материал: – образцы фотографий; – иллюстрации; – аналоговый фотоаппарат; – журналы, книги, статьи.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальное помещение, ИКТ и др.)	-учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами; - компьютер (ноутбук); -видео-проектор; -доступ в интернет; -фотоаппарат; -штатив; - стенды для выставок. - программное обеспечение: операционная система MS Windows XP, Microsoft Office Picture Manager, Photoshop

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ) [Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(последняя редакция\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) [Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов \(утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.\) \(garant.ru\)](#);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” [Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” \(garant.ru\)](#)

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

- [Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации \(garant.ru\)](#)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" \(garant.ru\)](#)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; [<Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"\(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые программы\)"\) \(mskobr.ru\)](#)

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года [Региональный проект «Успех каждого ребенка» \(iro86.ru\)](#)

- Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" [Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | ГАРАНТ \(garant.ru\)](#)

Направленность программы - техническая.

Визуальные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных визуальных технологий. Предлагаемая образовательная программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях, что и обуславливает **актуальность программы**.

Отличительные особенности программы в том, что она целенаправленно формирует эстетический вкус, постоянное и активное участие воспитанников в социуме. Программа предназначена для обучения фотографии и дальнейшем применении полученных знаний в творческом восприятии окружающего мира, что предусматривает использование информационных, продуктивных и репродуктивных методов обучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: уровень программы – базовый, сроки - один года обучения. Количество обучающихся в группе – 15 человек. Состав группы постоянный.

Формы обучения – очная, очно-дистанционная.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 1 академическому часу - 36 часов в год;

Особенности организации образовательного процесса – данной программы является передача новейших научных сведений непосредственно от участников научного процесса обучающимся, а не пересказ учебников и методических пособий.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23 августа 2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

Отличительные особенности программы:

Особенности технического направления

Помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Содержание программы составлено с учётом изменений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Особенности направления «исследовательская деятельность»

Организация работы по изучению программ, аппаратуры. Особенность данного направления состоит в том, что вся исследовательская деятельность в течение года делится на три части: тренинговые занятия, исследовательская практика, мониторинг.

В тренинговой части обучающиеся приобретают специальные знания и развивают умения и навыки исследовательского поиска.

Занимаясь исследовательской практикой, обучающиеся проводят самостоятельные исследования и выполняют творческие работы. При этом степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

В третьей части “Мониторинг” организуются и проводятся мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, семинары, конференции, диспуты, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Эта часть очень важна, т. к. ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан.

Кроме этого, в программу включены такие направления как: духовно-творческое:

- фотовыставки;
- проведение тематических экскурсий;
- изготовление листовок, плакатов;

разработка и проведение открытых мероприятий.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности;

- Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

- Воспитательные:

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Основные темы	Количество часов			
		ТО	ПО	Всего	Формы аттестации /контроля
I	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.	2	0	2	Входной контроль
II	Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света	2	3	5	Текущий контроль
III	Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета	2	3	5	Текущий контроль
IV	Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре	2	2	4	Текущий контроль
V	Что такое фотография. Кого называют фотографом	2	2	4	Промежуточная аттестация
VI.	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – игра по правилам композиции.	3	3	6	Текущий контроль
VII.	Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	1	2	3	Текущий контроль
VIII.	Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке	0	4	4	Текущий контроль
XI.	Итоговое занятие.	0	3	3	Промежуточная аттестация
	Итого	14	22	36	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу

Теория

«Фотография вокруг нас»

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

Слайд – презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

Тема 2. Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света

Задачи: изучение свойств света

Теория

Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация.

Практика

1. Занятие - опыт «Прохождение луча».

Схема. Карандаши. Альбом.

2. Занятие - игра - «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

3. Занятие - Игра «Лучики»

Оборудование: бейджики с изображением лучей, линз.

Ключевые слова: свет. Природа света.

Тема 3. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета

Задачи: изучение свойств цвета, освоение цветовой гаммы; совершенствование умения использовать цвет как средство передачи изображения

Теория

Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания - Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

Практика

1. Творческое задание. Нарисовать радугу. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

Занятие - опыт 1. Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска. Оборудование: фонарик, диск CD

2. Творческое задание. Радужные волчки. Изготовление. Оборудование: краски, кисточки, расчерченные на 7 секторов кружки из бумаги, деревянные заготовки для юлы, пластилин.

3. Творческое задание. Юла. Оборудование: большой круг бумаги с цветовым спектром. Волчки с цветовым спектром.

4. Игра - занятие «Призма и луч» (разложение светового луча на спектр).

Оборудование: цветные радужные полосы, бейджики.

Ключевые слова: Радуга, цвет.

Тема 4. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

Теория

Занятие – беседа. Как устроена Камера – обскура. Свойство камеры-обскуры. Собирающая линза, рассеивающая линза, получение изображения. Собственный и отражённый свет. Получение изображения на плоскости. Оборудование: макет камеры-обскуры. Конденсорная линза.

Практика

1. Творческое задание. Зарисовка предметов:
 - источники света. Свечу, лампочку, солнце, спичку, костёр;
 - отражающих свет. Люди, дома, деревья, и т.д;
 2. Творческое задание. Схематическое изображение линзы собирающей и рассеивающей.
Оборудование: Краски, кисточки, карандаши, альбомы.
 3. Занятие – игра «Собери картинки»
Оборудование: карточки с картинками - источники света (свеча, лампочка, солнце, спичка, костёр);
 - карточки с картинками – предметы, отражающие свет (люди, дома, деревья)По команде ведущего воспитанники распределяются на 2 команды по источникам света.
- Ключевые слова:** камера-обскура, собирающая линза, рассеивающая линза.

Тема 5. Что такое фотография. Кого называют фотографом

Задачи: развитие визуально - эмоциональной сферы детей посредством фотографии

Теория

Что такое фотография. Первая фотография – гелиография.
Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.
Знакомство с фотографиями старых мастеров. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.
Ключевые слова: фотография

Тема 6. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра.

Занятие – игра по правилам композиции.

Задачи: развитие навыков построения композиционного кадра.

Теория

Что такое кадр в фотографии. Основы композиции кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Практика

Занятие – игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

Ключевые слова: композиция кадра, ритм, статика, динамика, симметрия и асимметрия.

Тема 7. Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж

Задачи: формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

Теория

Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт.

Практика

Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъёмки.

Теория

Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика

Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

Теория

Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика

Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленере».

Ключевые слова: Фотожанры, натюрморт, портрет, пейзаж

Тема 10. Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.

Задачи: развитие навыков оформления фотографий

Теория

Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практическое занятие

Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги.

Оформление выставочных работ на паспарту.

Ключевые слова: паспарту.

Тема 11. Итоговое занятие

Задачи: актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

Итоговое занятие.

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография». Награждение лучших воспитанников.

Планируемые результаты

Личностные:

- формировать системное мышление, способность ставить творческие цели и задачи;
- развивать самостоятельность и личную ответственность, уважительное отношение к своему и чужому мнению;
- формировать и развивать чувство прекрасного, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном;
- через наблюдение воспитывать в детях уважение к себе, к окружающему миру, другим людям;
- формировать эстетический вкус и умение образно воспринимать окружающую действительность;
- развивать инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области искусства, фотографии, кинематографа;
- формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии;
- развивать умения различать, сравнивать и анализировать результаты труда;
- формировать навыки совместной работы в творческом коллективе;
- формировать навыки общения, умения выразить и защитить свою точку зрения, навыки дискуссии;
- формировать умение управлять проектами и процессами;

Предметные результаты:

- познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;
- освоить на практике основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж;

- познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии, формообразования, цветоведения;
- сформировать первичные навыки использования профессиональной фототехники: фотоаппарат, осветительное оборудование, штатив и прочие фотоаксессуары;
- формировать и систематизировать знания в области компьютерных технологий по обработке изображения;
- научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки;
- привить системное понимание принципов формирования изобразительного образа;
- развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;
- компьютер (ноутбук);
- видео-проектор;
- доступ в интернет;
- фотоаппарат;
- штатив;
- стенды для выставок.
- программное обеспечение: операционная система MS Windows XP, Microsoft Office Picture Manager, Photoshop.

Формы организации образовательного процесса

Используемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (формирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся);
- Технологии организации проектно - исследовательской деятельности (организация самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение задачи учебного проекта);
- Технология развивающего обучения (взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся).
- Технологии дифференцированного обучения (разделение обучающихся на группы по одному из критериев: по уровню интеллектуального развития; по типу мышления; по интересам и склонностям)

Методы организации учебного процесса

- Словесные: вербальные (беседа, объяснение, дискуссия, рассказ).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация).
- Практические (опыты, практические работы).
- Продуктивные (проблемные, поисковые, эвристические).

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, журнал

посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов учащихся отражается в следующих формах: выставка, защита творческих работ, конкурс, олимпиада, открытое занятие и др.

Оценочные материалы

Оценивание достигнутых результатов осуществляется:

- через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- через отчетные просмотры законченных работ.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются достойный уровень общего развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

На итоговом занятии (в конце каждого года) каждый ребенок должен выбрать три самых лучших, на его взгляд, работы (пейзаж, портрет, макро) и обосновать преимущества этих фото над остальными. Свое обоснование рассказать всем участникам группы. Педагог оценивает представленные работы согласно критериям представленным ниже.

Критерии оценки работы

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Уверенность в ответе	1 балл
2	Построение по свету	5 баллов
3	Построение по композиции	5 баллов
4	Художественный замысел	8 баллов
5	Название работы	8 баллов
6	Оригинальность	5 баллов
7	Сложность условий получения снимков (временная сложность, редкость происходящего события, затратность на получения снимка и т.д.)	10 баллов

Максимальная оценка за одну работу 46 баллов. Общая оценка производится по работе набравшей наибольшее количество баллов. Так что если хотя бы одна работа окажется действительно удачным снимком, то уровень усвоения программы будет считаться высоким.

Список литературы

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
3. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop (+ CD)
4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
7. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
8. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
9. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
10. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
11. Пожарская С. "Лучшие фотогафы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
12. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
13. Шеклеин Л. Фотографический калейдоскоп. – Л.: «Химия», 1988. – 180 с.
14. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
15. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.
16. Хилько Н.Ф.Формирование образного видения мира у подростков - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 225с.
17. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 98с.
18. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
19. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка М.: АСТ-Пресс 432с.
20. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
21. Хоккинс Э., Эйван Д. «Фотография. Техника и искусство». М.: «Мир», 1986. – 250
22. Периодическая литература по фотографии – журналы

Интернет-ресурсы

1. Графические программы <http://www.softportal.com>
2. История фотографии в России <http://akvis.com/ru/articles/photo-history>
3. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
4. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
5. Фотошкола <http://photo-school/>
6. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>
7. Юные фотографы <http://club18522856>

Сведения об авторе

Цацулина Евгения Валерьевна

Место работы: МБОУ СОШ № 22 им. Г.Ф. Пономарева

Должность: учитель английского языка и педагог дополнительного образования, Email: jhecha@yandex.ru

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Свободная дискуссия	2	Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б	Учебный кабинет	Наблюдение
2				Свободная дискуссия	2	Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света	Учебный кабинет	Устный опрос
3	Сентябрь/Октябрь			Практическая работа	3	«Распространение и свойства света»	Учебный кабинет	Устный опрос
4	Октябрь			Свободная дискуссия	2	Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета	Учебный кабинет	Наблюдение
5	Ноябрь			Практическая работа	3	Свойства света	Учебный кабинет	Наблюдение
6				Исследовательский практикум	1	«Получение радуги»	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
7	Декабрь			Исследовательский практикум	1	«Радужные волчки. Изготовление»	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
8				Свободная дискуссия	2	Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-	Учебный кабинет	Опрос
9	Декабрь/Январь			Практическая работа	2	Создание камеры-обскура	Учебный кабинет	Презентация фильма
10	Январь			Свободная дискуссия	2	Что такое фотография. Кого называют фотографом.	Учебный кабинет	Наблюдение

11	Февраль			Практическая работа	2	Создание фотографий	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
12				Свободная дискуссия	1	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – игра по правилам композиции.	Учебный кабинет	Наблюдение
13	Февраль/Март			Практическая работа	3	Создание композиций.	Учебный кабинет	Наблюдение
14	Март			Свободная дискуссия	2	Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж	Учебный кабинет	Устный опрос
15	Март/Апрель			Исследовательский практикум	3	Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Портрет. Пейзаж.	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
16				Свободная дискуссия	1	Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке	Учебный кабинет	Устный опрос
17	Апрель/Май			Исследовательский практикум	2	Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги	Учебный кабинет	Наблюдение
18	Май			Исследовательский практикум	1	Оформление выставочных работ на паспарту	Учебный кабинет	Наблюдение
19				Исследовательский практикум	1	Итоговое занятие. фотовыставке «Моя фотография». Награждение лучших воспитанников.	Учебный кабинет	Наблюдение