Рабочая программа по родной русской литературе составлена **в соответствии** с требованием ФГОС ООО и **с учетом соответствующей примерной образовательной программы**.

**Планируемые результаты по родной русской литературе**

***Личностные результаты:***

* осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
* основы экологической культуры, соответствующее современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| * демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; * в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:   + обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);   + использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;   + давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;   + анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;   + определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;   + анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обусловливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);   + анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/ или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); * осуществлять следующую продуктивную деятельность:   + давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); | * давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); * анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; * анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); * анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст. * о месте и значении русской литературы в мировой литературе; * о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; * о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете; * об историко-культурном подходе в литературоведении; * об историко-литературном процессе XIX и XX веков; * о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.); * имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре. |

**Содержание программы учебного предмета «Родная русская литература» 7 класс**

**Введение** (1) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из литературы XVIII века (1)**

**И.И.Дмитриев**. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века (3)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко**. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс**. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко**. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество писателей и поэтов Югры (2)** (по выбору обучающихся и учителя)

Тематическое планирование

7 класс (0,5 часа х 34недель= 17 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел** | **Количество часов** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** | **ЭОР / ЦОР** | **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации** |
| **Введение(1 час)** | | | | | |
| 1 | Значение художественного произведения в культурном наследии России | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России;  - развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения; | <https://resh.edu.ru/> | Конспект |
| **Из литературы XVIII века (1 час)** | | | | | |
| 2 | И.И. Дмитриев. тражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» | **1** | воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; | <https://resh.edu.ru/> | Выразительное чтение |
| **Из литературы XIX века (3 часа)** | | | | | |
| 3 | Ф.Н.Глинка. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Выразительное чтение |
| 4 | К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России;  - развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения; | <https://resh.edu.ru/> | Сообщение |
| 5 | В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | **1** | - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  - воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека | <https://resh.edu.ru/> | Презентация |
| **Из литературы XX – XXI века (11 часов)** | | | | | |  |  |  | Выполнение заданий практикума |
| 6 | А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». | **1** | развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения; | <https://resh.edu.ru/> | Развёрнутый устный ответ на проблемный вопрос |
| 7 | Ю.М. Нагибин. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». | **1** | воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; | <https://resh.edu.ru/> | Работа с текстом произведения |
| 8 | В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Работа с текстом произведения |
| 9 | Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых» | **1** | - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  - воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека | <https://resh.edu.ru/> | Анализ эпизода |
| 10 | В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Развёрнутый устный ответ на проблемный вопрос |
| 11 | Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе." | **1** | развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения; | <https://resh.edu.ru/> | Работа с текстом произведения |
| 12 | С.А.Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Пересказ, анализ основных образов |
| 13 | А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru> | Презентация |
| 14 | Е.В. Габова. . Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | **1** | - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;  - воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека | <https://resh.edu.ru/> | Работа с текстом произведения |
| 15 | Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности. | **1** | развитие умений и навыков социального общения;  - воспитание культуры общения, культуры поведения; | <https://resh.edu.ru/> | Выразительное чтение |
| 16 | Промежуточная аттестация | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Контрольная работа |
| **Творчество писателей и поэтов Югры (1 час)** | | | | | |
| 17 | Творчество писателей и поэтов Югры | **1** | - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа, представлений о духовных ценностях народов России | <https://resh.edu.ru/> | Работа с текстом произведения |