Рабочая программа по родному русскому языку составлена в соответствии с требованием ФГОС ООО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Русский язык 10 - 11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина). - М.: ООО «Русское слово», 2020), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

***Личностные результаты обучения*,** обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире**:**

• сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

• через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;

• посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

• через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

• обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

***Метапредметные результаты:***

**• регулятивные,** обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);

• **познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;

• **коммуникативные,** обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

• способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

• обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

• освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

• приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

• овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;

• владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

• владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;

• формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

***Предметные результаты:***

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Обучающийся научится** |  **Обучающийся получит возможность научиться** |
| - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;- соблюдать культуру публичной речи;- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;- осуществлять речевой самоконтроль;- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). |

**Содержание курса**

**Язык и культура (12 ч**) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

10 класс (1 час х 34недели= 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема, раздел** | **Количество часов** | **Деятельность учителя с учётом программы воспитания** | **ЭОР / ЦОР** | **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации** |
|  **Язык и культура - 12 ч** |
| 1 | *Вводный инструктаж по ТБ.* Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладения культурой межнационального общения;развитие и совершенствованиеспособности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; | [**https://edu-3.mob-edu.ru/**](https://edu-3.mob-edu.ru/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/) |  |
| 2 | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 | Самостоятельная работа |
| 3 | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | 1 |  |
| 4 | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | 1 |  |
| 5 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |
| 6 | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | 1 | Лингвистический анализ текста |
| 7 | Развитие русского языка как объективный процесс. | 1 |  |
| 8 | Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |  |
| 9 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |
| 10 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 |  |
| 11 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 |  |
| 12 | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 | Практикум  |
| **Культура речи - 12 ч** |
| 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | овладение умениямиопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;применениеполученных знаний и умений в собственной речевой культуре, орфографической и пунктуационной грамотности.совершенствованиеспособности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; | [**https://edu-3.mob-edu.ru/**](https://edu-3.mob-edu.ru/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/) |  |
| 14 | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | 1 | Конспект |
| 15 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Лексический диктант |
| 16 | *Повторный инструктаж по ТБ.* Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |  |
| 17 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | 1 |  |
| 18 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |
| 19 | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | 1 |  |
| 20 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 | Тест |
| 21 | Типичные ошибки в построении сложных предложений.  | 1 |  |
| 22 | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | Словарный диктант |
| 23 | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |  |
| 24 | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 | Презентация |
|  **Речь. Речевая деятельность. Текст - 10 ч** |
| 25 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |  | [**https://edu-3.mob-edu.ru/**](https://edu-3.mob-edu.ru/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/) | Конспект |
| 26 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  | 1 | формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладения культурой межнационального общения;развитие и совершенствованиеспособности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; | Лингвистический анализ текста |
| 27 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |  |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |  |
| 29 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |  |
| 30 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 | Написать аннотацию на книгу |
| 31 | **Промежуточная аттестация.** Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 | Контрольная работа |
| 32 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |  |
| 33 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.  | 1 |  |
| 34 | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 | Тест |