Рабочая программа по родному языку составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Родной язык. 2 класс» (авторы О. М. Александрова и др. Русский родной язык.   2 класс: учеб.  для общеобразоват. организаций / М.: Просвещение, 2020 год), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **дети научатся:** | **получат возможность научиться:** |
| - осознавать роль языка и речи в жизни людей; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану.- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | - представлять русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; осознавать национальное своеобразие русского языка; уважительному отношению к русскому языку, а через него – к родной культуре; уважительному отношению к культурам и языкам народов России; культуре межнационального общения;- специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), основным нормам русского литературного языка и русского речевого этикета;- наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; - совершенствовать умения работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;- совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающую владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи; развивать потребность к речевому самосовершенствованию;- приобретать практический опыт исследовательской работы по русскому языку; самостоятельности в приобретении знаний.- осознать факты русской языковой истории в связи с историей русского народа;- представлять сходства и различия русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;  |

**Личностные**

**У обучающихся будут сформированы:**

 • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;

 • понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

 •  чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;

• осознания русского языка как основного средства общения народов России;

• осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

• восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке;

• понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.).

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

• осознавать слово как главное средство языка;

 • осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);

• различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);

 • использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

• использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.)

• производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;

• соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

• различать родственные (однокоренные) слова;

• осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);

• осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

• применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);

• определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

• осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);

• каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и

письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

 • осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;

• оценивать уместность использования слов в тексте;

• использовать осознанно употребление частей речи в предложении;

• устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;

• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.

 **Метапредметные**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

• самостоятельно организовывать своё рабочее место;

 • понимать цель выполняемых действий;

 • в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;

• понимать важность планирования работы;

• осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);

• выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;

• осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;

 • вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

 • оценивать правильность выполнения своих учебных действий;

 •  в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;

• намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;

 • объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;

• осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;

• оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

**Познавательные**

 **Обучающиеся научатся:**

 • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

 • ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;

• использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;

 • выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

• строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;

• находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;

 • осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);

• владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (17часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Тема**  | **Основное содержание** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Форма организации учебных занятий** | **Формы контроля** |
| **1** | Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч.) | По одёжке встречают… Богатство языка как свидетельство высокой культуры народа.Ржаной хлебушко калачу дедушка История языка.Каша – кормилица наша Любишь кататься, люби и саночки возить Народный фольклор.Делу время, потехе час Фразеологизмы в речи. Народный фольклор.В решете воду не удержишь. Самовар кипит, уходить не велит. Народный фольклор.Проект «Почему это так называется». | Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)  | Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами | Урок | Проект «Почему это так называется» |
| **2** | Язык в действии (5 ч.) | Помогает ли ударение различать слова? Ударение в словах. Логическое ударение. Где поставить ударение Для чего нужны синонимы и антонимы? Словарь. Виды словарей.Как появляются пословицы, фразеологизмы? Фразеологизмы в речи.Как можно объяснить значение слова? Словарь. Виды словарей.Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?Проект «Раз словечко, два словечко» | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.Совершенствование орфографических навыков.  | Работают со словарем ударений. различают слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Подбирают синонимы, следят за выразительностью речи, правильно расставляют ударение в словах; подбирают слова близкие по значению и противоположные по значению; находят антонимы в пословицах, находят в тексте фразеологизмы; объясняют значение фразеологизмов; употребляют крылатые слова в речи; объясняют и применяют пословицы в своей речи, определяют лексическое значение слова по словарю, контексту; выделяют слова в переносном значении в тексте, сравнивают прямое и переносное значения, конструируют образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, используют слова с переносным значением при составлении предложений. | Урок | Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». |
| **3** | Секреты речи и текста (5 ч.) | Учимся вести диалогСоставляем развёрнутое толкование значения словаУстанавливаем связь предложений в текстеСоздаём тексты-инструкции и тексты повествованияПроверка сформированности планируемых результатов. Тест | Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. | Находят в деформированном тексте начало рассказа и продолжают составлять рассказ; устанавливают связь событий и соединяют события линией, записывают рассказ.делят текст на части, выделяют в каждой части самое важное; различают картинный план, цитатный план, участвуют в различных видах диалога; упражняются в различных приемах общения. | Урок | Проектное задание: «Почему это так называется?» |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РОДНОЙ ЯЗЫК**

2 класс (0.5 часа х 34 недели = 17 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема, раздел | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | ЭОР / ЦОР  | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
| **Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее» 7 часов** |
| **1** | По одёжке встречают… Богатство языка как свидетельство высокой культуры народа. | 1 | формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека; - усвоение ценности и содержания таких понятий, как "служение Отечеству", "правовая система и правовое государство", "гражданское общество", об этических категориях "свобода и ответственность", о мировоззренческих понятиях "честь", "совесть", "долг", "справедливость" "доверие" и др.; - развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;- воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ | Uchi.ru |  |
| **2** | Ржаной хлебушко калачу дедушка История языка. | 1 | Доклад  |
| **3** | Каша – кормилица наша  | 1 |  |
| **4** | Любишь кататься, люби и саночки возить Народный фольклор. | 1 | Составление пословиц |
| **5** | Делу время, потехе час Фразеологизмы в речи. Народный фольклор. | 1 | Разбор фразеологизмов |
| **6** | В решете воду не удержишь. Самовар кипит, уходить не велит. Народный фольклор. | 1 | Составление поговорок |
| **7** | Проект «Почему это так называется». | 1 | Проект |
| **Раздел «Язык в действии» 5 часов** |
| **8** | Помогает ли ударение различать слова? Ударение в словах. Логическое ударение. Где поставить ударение  | 1 | - формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения;- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору будущей профессии в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;- формирование экологической культуры;- воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции; | Uchi.ru |  |
| **9** | Для чего нужны синонимы и антонимы? Словарь. Виды словарей. | 1 | Составление словаря |
| **10** | Как появляются пословицы, фразеологизмы? Фразеологизмы в речи. | 1 | Разбор фразеологизмов  |
| **11** | Как можно объяснить значение слова? Словарь. Виды словарей. | 1 | Работа со словарем |
| **12** | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?Проект «Раз словечко, два словечко» | 1 | Проект |
| **Раздел «Секреты речи и текста» 5 часов** |
| **13** | Промежуточная аттестация | 1 | - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.); - развитие умений и навыков социального общения;- воспитание культуры общения, культуры поведения;- создание условий для самоутверждения учащихся в коллективе;- формирование социальной активности личности учащихся. | Uchi.ru | Контрольная работа |
| **14** | Составляем развёрнутое толкование значения слова | 1 | Толкование слов |
| **15** | Устанавливаем связь предложений в тексте | 1 |  |
| **16** | Создаём тексты-инструкции и тексты повествования | 1 | Сочинение |
| **17** | Работа с деформированными текстами | 1 |  |