Программа составлена в соответствии с примерной учебной программой основного общего образования по предмету «Русский язык»

(Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.)

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

1. ***КЛАСС***

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художествен­ной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благо­дарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и чи­тательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль тек­ста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство чле­нения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоиме­ния, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно­стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе­ний в тексте; использование языковых средств выразительно­сти (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания про­читанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфо­граммы.

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь****.*

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родо­вых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, сло­вари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в соб­ственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непро­веряемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё — о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приста­вок на ***-з*** *(-****с****).*

Правописание ***ы — и*** после приставок.

Правописание ***ы — и*** после ***ц****.*

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значе­ние слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и слу­жебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функ­ции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицатель­ные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единствен­ного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после ши­пящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о — е*** *(****ё****)* после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов ***-чик щик-****; -****ек ик-*** *(-****чик-****)*

имён существительных.

Правописание корней с чередованием***а*** // ***о***: *-****лаг лож****-; -****раст****- — -****ращ****- — -****рос****-; -****гар****- — -****гор****-, -****зар****- — -****зор****-;* ***-клан клон-****,* ***-скак скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существитель­ными.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функ­ции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксиче­ские функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагатель­ных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окон­чаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагатель­ными.

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, мор­фологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфини­тива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в гла­гольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и:*** *-****бербир****-, -****блест блист****-, -****дер дир****-, -****жег жиг****-, -****мер***

*-****мир****-, -****пер пир****-, -****стел стил****-, -****тер тир****-.*

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после ши­пящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***

*-****ева****-,* ***-ыва ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах про­шедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и пред­ложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочета­ний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и инто­национные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных пред­ложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Под­лежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме твори­тельного падежа с предлогом; сочетанием имени числительно­го в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выраже­ния. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выраже­ния, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены пред­ложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными члена­ми (без союзов, с одиночным союзом ***и****,*союзами***а****,* ***но****,* ***однако****,* ***зато****,* ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обра­щение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, оди­ночным союзом ***и***, союзами***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значе­нии ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинён­ные и сложноподчинённые (общее представление, практиче­ское усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состо­ящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

1. ***КЛАСС***

**Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федера­ции и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуж­дение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно­стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе­ний в тексте; использование языковых средств выразительно­сти (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие сло­ва (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребле­ния: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтраль­ная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуа­цией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, умест­ного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (при­ставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес- суффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня *-****кас****- — -****кос****-* с чередованием***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре****-* и ***при****-.*

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы поста­новки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания ***пол****-* и***полу****-* со сло­вами.

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена при­лагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударе­ния (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Син­таксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, слож­ные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числитель­ных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числитель­ных.

Употребление имён числительных в научных текстах, дело­вой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слит­ное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксиче­ские функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределён­ные, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соот­ветствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшеству­ющего текста (устранение двусмысленности, неточности); при­тяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание место­имений с ***не*** и ***ни****;* слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в без­личном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения гла­гола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученно­го).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

1. ***КЛАСС***

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повество­вание.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, за­прос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второ­степенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенно­стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе­ний в тексте; использование языковых средств выразительно­сти (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разго­ворная речь, функциональные стили (научный, публицисти­ческий, официально-деловой), язык художественной литера­туры.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интер­вью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и име­ни прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действитель­ные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и име­на прилагательные *(****висящий — висячий****,* ***горящий — горя­чий****).* Употребление причастий с суффиксом **-*ся***. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич.* + *сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописа­ние гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное на­писание ***не*** с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция дееприча­стия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный обо­рот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепри­частиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным дееприча­стием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произно­шения наречий. Нормы образования степеней сравнения на­речий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное напи­сание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн***в наречиях на -***о*** (-***е***); правописание суффиксов *-****а*** и -***о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-****;* употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие са­мостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функ­ции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: пред­логи простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значени­ем и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из — с****,* ***в — на****.* Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по****,* ***благодаря****,* ***согласно****,* ***вопреки****,* ***наперерез****.*

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи од­нородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Право­писание составных союзов. Разряды союзов по значению: со­чинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повто­ряющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответ­ствии с их значением и стилистическими особенностями. Ис­пользование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Зна­ки препинания в предложениях с союзом ***и****,* связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразу­ющие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стили­стической окраской. Интонационные особенности предложе­ний с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни****.* Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не***- и части­цы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы****,* ***ли****,* ***же***с другими словами. Дефисное написание частиц *-****то****, -****таки****, -****ка****.*

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междоме­тия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экс­прессии. Интонационное и пунктуационное выделение междо­метий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омони­мия. Использование грамматических омонимов в речи.

1. ***КЛАСС***

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повество­вание; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (пове­ствование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информа­ции из различных источников; использование лингвистиче­ских словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объясни­тельная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам глав­ного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласо­вание, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформлен- ность.

Виды предложений по цели высказывания (повествователь­ные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интона­ционные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в по­будительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (рас­пространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особен­ности предложений со словами ***да****,* ***нет****.*

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

***Главные члены предложения***

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***боль­шинство — меньшинство****,* количественными сочетаниями.

***Второстепенные члены предложения***

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Опре­деления согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо­личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безлич­ные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и****,* ***как. так и.***

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью по­вторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или****,* ***либо... либо****,* ***ни... ни****,* ***то... то****).*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***.

***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обо­собленные определения, обособленные приложения, обособлен­ные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при­соединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), до­полнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

***Предложения с обращениями, вводными и вставны­ми конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространён­ное и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосоче­таний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и пред­ложениями, вставными конструкциями, обращениями (рас­пространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и меж­дометиями.

1. ***КЛАСС***

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирова­ние, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, деталь­ное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной ком­муникативной направленности в зависимости от темы и усло­вий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуа­ционных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими слова­рями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональ­ных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительно­сти в текстах, принадлежащих к различным функционально-­смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского язы­ка: разговорая речь; функциональные стили: научный (науч­но-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные при­знаки художественной речи: образность, широкое использова­ние изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи ча­стей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложе­ний с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нор­мы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинён­ных предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и при­даточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смыс­ловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложе­ний и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными опреде­лительными. Сложноподчинённые предложения с придаточ­ными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчи­нённые предложения с придаточными причины, цели и след­ствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с при­даточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; ме­сто придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы****,* союзными словами ***какой****,* ***который****.* Типичные грамматические ошибки при построении сложно­подчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточ­ными. Однородное, неоднородное и последовательное подчине­ние придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинён­ных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчи­нённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Упо­требление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамма­тическая синонимия бессоюзных сложных предложений и со­юзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисле­ния. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном пред­ложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопо­ставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессо­юзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных пред­ложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с пря­мой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной ре­чью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно­сти в соответствии с традиционными российскими социокуль­турными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей про­граммы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации ос­новных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали­зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь­ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима­ние роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще­стве, формируемое в том числе на основе примеров из литератур­ных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаи­мопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятель­ности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос­сии; проявление интереса к познанию русского языка, к исто­рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожи­вающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых нормс учё­том осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоциональ­ного воздействия искусства; осознание важности художествен­ной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуника­ции и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен­ный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пи­тание, соблюдение гигиенических правил, рациональный ре­жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (упо­требление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняю­щимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая даль­нейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио­нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира­ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;сформированностьнавыков рефлексии, при­знание своего права на ошибку и такого же права другого че­ловека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, плани­ровать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло­гов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение ин­дивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по­следствий для окружающей среды; умение точно, логично вы­ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло­бального характера экологических проблем и путей их реше­ния; активное неприятие действий, приносящих вред окру­жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологи­ческие проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи­ческой и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело­века, природы и общества, взаимосвязях человека с природ­ной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными на­выками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо­получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся услови­ям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных соци­альных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из дру­гой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределён­ности, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уров­ня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в со­вместной деятельности новые знания, навыки и компетен­ции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, по­нятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и ком­петенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в обла­сти концепции устойчивого развития, анализировать и выяв­лять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, дости­жения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жиз­ненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрес­совую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившей­ся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языко­вых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языко­вых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для ре­шения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языко­вых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент по­знания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие меж­ду реальным и желательным состоянием ситуации, и самосто­ятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для реше­ния учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану неболь­шое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависи­мостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, по­лученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по ре­зультатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуаци­ях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и си­стематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин­формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких ис­точников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровер­гающие одну и ту же идею, версию) в различных информаци­онных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представле­ния информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллю­стрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграм­мами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред­ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

1. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно­логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать зна­чение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отно­шение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу об­суждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участни­ков диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, иссле­дования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил­люстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин­дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готов­ность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участ­ников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсужде­ния, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный ре­зультат по своему направлению и координировать свои дей­ствия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по крите­риям, самостоятельно сформулированным участниками взаи­модействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

1. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие реше­ния группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи­ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходи­мые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе рече­вого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при реше­нии учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому рече­вому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мо­тивы и намерения другого человека, анализируя речевую си­туацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предло­жение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблю­дений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художе­ственных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако­мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно­учебных и художественных текстов различных функциональ­но-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; фор­мулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого из­ложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска­зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литера­турного языка, в том числе во время списывания текста объ­ёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года об­учения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексиче­ских словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать сред­ства связи предложений и частей текста (формы слова, одно­коренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собствен­ного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам (наличие темы, главной мысли, грамма­тической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенно­стей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествова­ние) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предло­жений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять кор­ректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушан­ного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно­популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с це­лью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различ­ных источников, в том числе из лингвистических словарей и спра­вочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающи­мися тексты с целью совершенствования их содержания (про­верка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь****).*

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толко­вого словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и ви­довые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую еди­ницу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чере­дование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизме­няемых приставок и приставок на *-****з*** (-***с***); ***ы — и*** после приста­вок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с про­веряемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё — о*** после шипящих в корне слова; *ы —* ***и*** после ***ц****.*

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в соб­ственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматиче­ских разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ори­ентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагатель­ные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языково­го анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологиче­ские признаки и синтаксические функции имени существитель­ного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён суще­ствительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён су­ществительных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о — е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суф­фиксах и окончаниях; суффиксов ***-чик- — -щик-****,* ***-ек- — -ик- (-чик-);*** корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг- — -лож-****;* ***-раст -ращ -рос-****;* ***-гар гор-****,* ***-зарзор-****;* ***-клан -клон-****,* ***-скак- — -скоч-****;* употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раз­дельное написание ***не*** с именами существительными; правопи­сание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологиче­ские признаки и синтаксические функции имени прилагатель­ного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прила­гательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: без­ударных окончаний; ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологиче­ские признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопреде­лённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки уда­рения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередова­нием ***е*** // ***и****;* использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица един­ственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***

*-****ева****-,* ***-ыва ива-****;* личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и пред­ложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках из­ученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнён­ные однородными членами, включая предложения с обобщаю­щим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побу­дительные, вопросительные), эмоциональной окраске (воскли­цательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять глав­ные (грамматическую основу) и второстепенные члены пред­ложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме имени­тельного падежа с существительным или местоимением в фор­ме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени чис­лительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологиче­ские средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препина­ния в предложениях с однородными членами, связанными бес­союзной связью, одиночным союзом ***и****,* союзами ***а****,* ***но****,* ***однако****,* ***зато****,* ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложени­ях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***од­нако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государствен­ного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как язы­ка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литера­туры (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рас­суждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мне­ниями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художествен­ных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако­мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных науч­но-учебных и художественных текстов различных функцио­нально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: уст­но и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов раз­личных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с ре­чевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; ис­пользовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва­ния текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объ­ёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основ­ным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смыс­ловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, приро­ды, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-времен­ную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практи­ке; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизнен­ный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; класс­ные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функцио­нальной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­ставлять план прочитанного текста (простой, сложный; назыв­ной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содер­жания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению сло­варной статьи и научного сообщения; анализировать тексты раз­ных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в рече­вой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зре­ния их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); раз­личать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупо­требительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с ре­чевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; ис­пользовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфе­мы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи­ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак­тике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокра­щённых слов; нормы правописания корня ***-кас кос-*** с че­

редованием***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-****.*

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён суще­ствительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и***полу-*** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рам­ках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания ***н*** и ***нн***в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилага­тельных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматиче­ское значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций чис­лительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том чис­ле написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных со­гласных; слитное, раздельное, дефисное написание числитель­ных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматиче­ское значение; различать разряды местоимений; уметь скло­нять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требо­ваниями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни****,* слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разно­спрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном накло­нении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ***ь*** в формах глагола повели­тельного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правопи­сания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи­ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак­тике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтак­сический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в ре­чевой практике.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впе­чатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно­популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуж­дение, монолог-повествование); выступать с научным сообще­нием.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос ин­формации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов раз­личных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако­мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публи­цистических текстов (рассуждение-доказательство, рассужде­ние-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публи­цистических текстов (для подробного изложения объём исход­ного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и комму­никативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва­ния текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объ­ёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, харак­тера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­ставлять план прочитанного текста (простой, сложный; назыв­ной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведе­ния содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использо­вать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингви­стических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презента­ции.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде та­блицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредакти­рованный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публи­цистический, официально-деловой), язык художественной ли­тературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления язы­ковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репорта­жа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструк­ция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особен­ности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в рече­вой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографи­ческий анализ слов; применять знания по орфографии в прак­тике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и погово­рок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художе­ственном тексте и использовать в речи как средство вырази­тельности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и сти­листической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особен­ности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в ре­чевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служеб­ные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукопо­дражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Опре­делять признаки глагола и имени прилагательного в причас­тии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и ха­рактеризовать полные и краткие формы страдательных прича­стий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвуч­ные причастия и имена прилагательные *(****висящий — вися­чий****,* ***горящий — горячий****).* Правильно употреблять прича­стия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего време­ни; написания ***не*** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, приме­нять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль дее­причастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепри­частий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с дее­причастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричасти­ями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматиче­ское значение наречий; различать разряды наречий по значе­нию; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного на­писания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; на­писания суффиксов ***-а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-****,* ***до-****,* ***с-****,* ***в-****,* ***на-****,* ***за-****;* употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о*** и *-****е*** после шипящих; написа­ния ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздель­ного написания ***не*** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологиче­ские признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объ­яснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; разли­чать производные и непроизводные предлоги, простые и состав­ные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правопи­сания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и ме­стоимений с предлогами, предлогов ***из — с****,* ***в — на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописа­ния союзов, постановки знаков препинания в сложных союз­ных предложениях, постановки знаков препинания в предло­жениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; разли­чать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тек­сте, в образовании форм глагола; понимать интонационные осо­бенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, раз­личать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподра­жательных слов и их употребление в разговорной речи, в худо­жественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; приме­нять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложе­ний с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славян­ских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, лич­ных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); вы­ступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально­смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако­мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно­учебных, художественных, публицистических текстов различ­ных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для под­робного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска­зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современно­го русского литературного языка, в том числе во время спи­сывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объ­ёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенно­сти использования мимики и жестов в разговорной речи; объ­яснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основ­ным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматиче­ской связи предложений, цельности и относительной закон­ченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлеж­ности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ти­пов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-ми­ниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и спра­вочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обу­чающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характе­ристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание раз­личных функциональных разновидностей языка в тексте, сред­ства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), пу­блицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска­зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласова­ние, управление, примыкание; выявлять грамматическую си­нонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; разли­чать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоцио­нальной окраске, характеризовать их интонационные и смыс­ловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публи- диетического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответ­ную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды ска­зуемого и способы его выражения. Применять нормы постро­ения простого предложения, использования инверсии; при­менять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство — меньшинство****,* количе­ственными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второсте­пенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалоги­ческой речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согла­сованные и несогласованные определения, приложение как осо­бый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматиче­ские признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределён­но-личное предложение, обобщённо-личное предложение, без­личное предложение); характеризовать грамматические раз­личия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односо­ставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характе­ризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да****,* ***нет****.*

Характеризовать признаки однородных членов предложе­ния, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); разли­чать однородные и неоднородные определения; находить обоб­щающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и****,* ***как. так и****.*

Применять нормы постановки знаков препинания в предло­жениях с однородными членами, связанными попарно, с помо­щью повторяющихся союзов *(****и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то****);* нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междо­метиями.

Различать виды обособленных членов предложения, приме­нять нормы обособления согласованных и несогласованных опре­делений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных кон­струкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы по­становки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенно­сти употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омо­нимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными слова­ми и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтак­сический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государ­ства, общества; понимать внутренние и внешние функции рус­ского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (по­буждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художе­ственных, публицистических текстов различных функциональ­но-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознако­мительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания выска­зывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списыва­ния текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объ­ёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с не­проверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-­смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повество­вание, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё от­ношение к прочитанному или прослушанному в устной и пись­менной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-ми­ниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позво­ляет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные со­чинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; из­влекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и исполь­зовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного из­ложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающи­мися тексты с целью совершенствования их содержания (про­верка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художе­ственном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным раз­новидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы по­строения текстов, принадлежащих к различным функциональ­но-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания ре­ферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соот­ветствия их коммуникативным требованиям и языковой пра­вильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художествен­ной литературы в сравнении с другими функциональными раз­новидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами свя­зи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строе­ние, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносо­чинённого предложения, интонационные особенности сложно­сочинённых предложений с разными типами смысловых отно­шений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однород­ными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож­носочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложно­сочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по харак­теру смысловых отношений между главной и придаточной ча­стями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточ­ной частью определительной, изъяснительной и обстоятель­ственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное под­чинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложнопод­чинённых предложений и простых предложений с обособлен­ными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож­ноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предло­жений и постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бес­союзного сложного предложения, интонационное и пунктуаци­онное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бес­союзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессо­юзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы по­становки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессо­юзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными вида­ми связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложе­ний с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ слож­ных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в слож­ных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синони­мию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Тематическое планирование**

5 класс(5часов х 34недель=170 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема, раздел | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | ЭОР / ЦОР  | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
| **Раздел « ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ» (2 - часа)** |  |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка. | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации | <https://pandia.ru/text/79/147/83189.php> | Устный опрос |
| 2 | Лингвистика как наука о языке. | 1 |  |
| **Раздел «Язык и речь» (5 - часов)** |
| 3 | Речь устная и письменная | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации,воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/> |  |
| 4 | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо),их особенности | 1 | Устныйопрос |
| 5 | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное детальное | 1 |  |
| 6 | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/> | Тестирование |
| 7 | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности | 1 |  |
| **Раздел «Повторение пройденного материала за курс начальной школы» (8 - часов)** |
| 8 | Орфография. Правописание гласных и согласных в корне | 1 | воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  | Устный опрос |
| 9 | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными | 1 | Самостоятельная работа |
| 10 | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми и непроизносимыми согласными | 1 | Практическая работа |
| 11 |  Правописание разделительного мягкого и твёрдого знаков | 1 |  |
| 12 | Состав слова | 1 | Тестирование |
| 13 | Синтаксис | 1 |  |
| 14 | Правописание-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах | 1 |  |
| 15 | Входная контрольная работа | 1 | тест |
| **Раздел «Текст» (13- часов)** |
| 16 | Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/> |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |  |
| 17 | Композиционная структура текста. Абзац | 1 | Практическаяработа |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/> | Тестирование |
| 20 | Р.р.Изложение  | 1 | Изложение  |
| 21 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 | Рассказ  |
| 23 | Смысловой анализ текста | 1 |  |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 | Практическаяработа |
| 25 | Редактирование текста | 1 | Самостоятельная работа |
| 26 | Повествование как тип речи. | 1 |  |  |  |
| 27 | Р.р.Сочинение  | 1 |  |  | Сочинение  |
| 28 | Контрольный диктант №1 по теме  | 1 |  |  | Диктант  |
| **Раздел «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография» -13 часов** |
| 29 | Фонетика и график как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 30 | Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики | 1 | Зачет |
| 31 | Р.р.Изложение  | 1 | Изложение  |
| 32 | Графика. Алфавит. | 1 |  |
| 33 | Р.р. Сочинение-описание  | 1 | Сочинение  |
| 3 4 | Слог, ударение. Свойства русского ударения | 1 | Устныйопрос |
| 35 | Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции | 1 |  |
| 36 | Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й’], мягкости согласных.  | 1 | Практическая работа |
| 37 | Фонетический анализ слова | 1 |  |
| 38 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные 1элементы интонации | 1 | Устныйопрос |
| 39 | Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/train/142528/> |  |
| 40 | Повторение тем "Фонетика, графика, орфоэпия","Орфография".  | 1 |  |
| 41 | Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» | 1 |  |  | тест |
| **Раздел «Лексикология» -17 часов** |
| 42 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 43 | Основные способы толкования лексического значения слова | 1 |  |
| 44 | Слова однозначные и многозначные | 1 |  |
| 45 | Прямое и переносное значения слова | 1 | Работа с текстом |
| 46 | Тематические группы слов | 1 |  |
| 47 | Обозначение родовых и видовых понятий | 1 |  |
| 48 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | тест |
| 49 | Синонимы | 1 | Тест |
| 50 | Р.р.Сочинение по картине | 1 | сочинение |
| 51 | Антонимы | 1 |  |
| 52 | Омонимы | 1 |  |
| 53 | Паронимы | 1 | Проверочная работа |
| 54 | Разные виды лексических словарей | 1 |  |
| 55 | Строение словарной статьи | 1 | Устныйопрос |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 | Самостоятельная работа |
| 57 | Повторение темы "Лексикология ".  | 1 |  |
| 58 | Контрольная работа | 1 |  |  | Контрольная работа (тест) |
| **Раздел «Морфемика» -16 часов** |
| 59 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/413/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 60 | Основа слова | 1 | Практическаяработа |
| 61 | Виды морфем | 1 |  |
| 62 | Р.р.Выборочное изложение | 1 | Изложение  |
| 63 | Чередование звуков в морфемах | 1 | Самостоятельная работа |
| 64 | Морфемный анализ слова | 1 | Практикум |
| 65 | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными | 1 |  |
| 66 | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми и непроизносимыми согласными | 1 | тест |
| 67 | Правописание Ё-О после шипящих в корне слова | 1 |  |
| 68 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 |  |
| 69 | Правописание приставок на-З (-С) | 1 | Тестирование |
| 70 | Правописание Ы—И после приставок | 1 |  |
| 71 | Правописание Ы —И после Ц | 1 | Зачет |
| 72 | Р.р.Сочинение по картине | 1 | Сочинение  |
| 73 | Повторение темы "Морфемика. Орфография". | 1 |  |
| 74 | Контрольная работа  | 1 |  |  | Контрольная работа (тест) |
| Раздел «**МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРАРЕЧИ.ОРФОГРАФИЯ**» (70 - часов) |
| 75 | Морфология как раздел лингвистики | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/> |  |
| **Имя существительное-20 часов** |
| 76 | Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 77 | Сочинение-рассуждение | 1 | Сочинение  |
| 78 | Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные | 1 |  |
| 79 | Правописание собственных имён существительных | 1 |  |
| 80 | Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе) | 1 | Практическаяработа |
| 81 | Имена существительные общего рода | 1 |  |
| 82 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | 1 |  |
| 83 | Р.р.Сжатое изложение | 1 | Изложение  |
| 84 | Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе) | 1 | Тест |
| 85 | Правописание ь на конце имён существительных после шипящих | 1 | Устный опрос |
| 86 | Падеж имен существительных | 1 |  |
| 87 | Правописание безударных окончаний имён существительных | 1 |  |
| 88 | Р.р.Изложение | 1 | Изложение  |
| 89 | Имена существительные склоняемые и несклоняемые | 1 | Практическаяработа |
| 90 | Морфологический анализ имён существительных | 1 | Работа по карточка |
| 91 | Р.р.Сочинение по картине  | 1 | Сочинение  |
| 92 | Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 | Устныйопрос |
| 93 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | Самостоятельная работа |
| 94 | Повторение по теме "Имя существительное". | 1 | Контрольный диктант |
| 95 | Контрольная работа | 1 |  |  | Диктант  |
| Имя прилагательное-11 часов |
| 96 | Имя прилагательное как часть речи.  | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 97 | Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе) | 1 | Устныйопрос |
| 98 | Р.р.Изложение | 1 | Изложение  |
| 99 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |
| 100 | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий | 1 | Практическаяработа |
| 101 | Морфологический анализ имён прилагательных | 1 | Самостоятельная работа |
| 102 | Р.р. Сочинение-описание | 1 | Сочинение  |
| 103 | Нормы произношения имен прилагательных, нормы постановки ударения | 1 |  |
| 104 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 | Практическаяработа |
| 105 | Повторение по теме"Имя прилагательное". | 1 |  |
| 106 | Контрольная работа | 1 |  |  | Контрольная работа (тест) |
| Глагол-23часа |
| 107 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении в речи | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 108 | Не с глаголами | 1 |  |
| 109 | Р.р.Повествование. Рассказ. | 1 | Рассказ  |
| 110 | Инфинитив и его грамматические свойства. | 1 |  |
| 111 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 |  |
| 112 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | Практические задания |
| 113 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 |  |
| 114 | Правописание корней с чередованием Е//И | 1 |  |
| 115 | Правописание корней с чередованием Е // И | 1 | Самостоятельная работа |
| 116 | Р.р.Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | Рассказ  |
| 117 | Изменение глаголов по временам. Прошедшее время | 1 |  |
| 118 | Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола | 1 | Практикум |
| 119 | Настоящее время | 1 |  |
| 120 | Будущее время | 1 |  |
| 121 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола  | 1 | Самостоятельная работа |
| 122 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |
| 123 | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  | 1 |  |
| 124 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |
| 125 | Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. | 1 | Практикум |
| 126 | Употребление времен | 1 |  |
| 127 | Морфологический анализ глагола | 1 | Работа по тексту |
| 128 | Повторение по теме "Глагол". | 1 | Устныйопрос |
| 129 | Контрольная работа № 9 по теме «Глагол» | 1 |  |
| Раздел «**СИНТАКСИС.КУЛЬТУРАРЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ**» (33 - часа) |
| 130 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/> |  |
| 131 | Словосочетание | 1 | Устный опрос |
| 132 | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 133 | Р.р.Сжатое изложение | 1 |  |
| 134 | Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения | 1 | Устныйопрос |
| 135 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства его выражения | 1 |  |
| 136 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства его выражения | 1 | Практическаяработа |
| 137 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Работа с текстом |
| 138 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 |  |
| 139 | Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного) | 1 |  |
| 140 | Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения(в рамках изученного) | 1 |  |  |  |
| 141 | Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению | 1 | Зачет |
| 142 | Синтаксический анализ простых двусоставных предложений | 1 | Самостоятельная работа |
| 143 | Контрольная работа | 1 |  |  | тест |
| 144 | Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи.Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А,НО,ОДНАКО,ЗАТО,ДА(в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1218/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 145 | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А,НО,ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО))и ихПунктуационное оформление.  | 1 | Практикум |
| 146 | Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление | 1 | Работа со схемами |
| 147 | Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения. Пунктуационное оформление обращения | 1 | Самостоятельная работа |
| 148 | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений | 1 | Практическая работа |
| 149 | Р.р.Сочинение по картине | 1 | сочинение |
| 150 | Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений | 1 | Схематический диктант |
| 151 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/36/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  |  |
| 152 | Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение) | 1 |  |
| 153 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А,ОДНАКО, ЗАТО,ДА | 1 | Схематический диктант |
| 154 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А,ОДНАКО, ЗАТО, ДА.Практикум | 1 |  |
| 155 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  | тест |
| 156 | Предложения с прямой речью.  | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/> |  |
| 157 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | Самостоятельная работа |
| 158 | Диалог. | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/> |  |
| 159 | Пунктуационное оформление диалога | 1 |  |
| 160 | Р.р.Выборочное изложение | 1 | изложение |
| 161 | Повторение темы "Синтаксис и пунктуация". | 1 |  |
| 162 | Контрольная работа | 1 |  |  | диктант |
| Раздел «Повторение пройденного материала» (8 - часов) |
| 163 | Анализ контрольной работы. Фонетика | 1 | формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации;воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к   самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению; - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206/><https://videouroki.net/><https://infourok.ru/><https://www.yaklass.ru/>МЭО  | Самостоятельная работа |
| 164 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 |  |
| 165 | Повторение изученного в 5классе.Лексикология | 1 | Зачет  |
| 166 | Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография | 1 |  |
| 167 | Итоговое сочинение | 1 | Сочинение |
| 168 | Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография | 1 |  |
| 169 | Повторение изученного в 5 классе. Синтаксис и пунктуация. | 1 | Тест |
| 170 | Итоговый урок | 1 |  |