Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и с учетом соответствующей примерной образовательной программы. Рабочая учебная программа составлена к учебнику «Технология. 2 класс» (авторы Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова «Технология» 2 класс, части 1, 2. -М.: Просвещение, 2018), который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| - называть современные профессии и описывать их особенности;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделение из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  - применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);  - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | **-** уважительно относиться к труду;  - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;  - демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделение из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  - применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);  - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.  - соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |

**Личностные результаты**

**У обучающихся будут сформированы:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся***:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Основное содержание** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Форма организации учебных занятий** | **Формы контроля** |
| I | Давайте познакомимся | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Навигационная система учебника (система условных знаков). Материалы и инструменты. | Анализировать и сравнивать. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Урок |  |
| II | Человек и земля. | Земледелие.  Посуда.  Работа с пластичными материалами. (глина или пластилин)  Работа с пластичными материалами. (пластилин)  Работа с пластичными материалами. (тестопластика)  Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше  Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация.  Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами. (пластилин)  Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. (апплицирование)  Рельефные работы. Работа с пластичными материалами. (пластилин)  Человек и лошадь. Конструирование.  Работа с картоном.  Домашние птицы. Мозаика. Работа с природными материалами.  Конструирование. Работа с бумагой.  Строительство. Полуобъемная пластика. Работа с бумагой.  В доме. Помпон. Работа с волокнистыми материалами.  Игрушки из яиц. Работа с различными материалами.  Внутреннее убранство избы. Плетение. Работа с бумагой.  Внутреннее убранство избы. Лепка. Работа с пластичными материалами. (пластилин, глина)  Внутреннее убранство избы. Конструирование. Работа с картоном.  Народный костюм. Плетение. Работа с волокнистыми материалами и картоном.  Народный костюм. Аппликация. Работа с бумагой.  Шитье. Работа с ткаными материалами. | Земледелие. Садовод. Технология выращивания лука.  Посуда. Виды посуды. Материал. Способы изготовления посуды. Шаблон. Композиция.  Техника изготовления изделия. Свойства пластичных материалов. Инструменты. Проект.  Техника изготовления  Народные промыслы. Хохломская роспись. Народные промыслы. Городецкая роспись. Дымковская роспись.  Орнамент. Рельеф. Эскиз. Художественные приемы построения композиции.  Профессия. Шаблон. Аппликация. План.  Техника мозаика. Композиция. Объем.  Разметка. Конструирование. Геометрические фигуры.  Техника каракле. Строительство. Изба и ее конструкция.  Традиции убранства жилищ. Правила приёма гостей. Циркуль.  Симметрия. Карнавальный костюм. Элементы художественного творчества.  Печь, печная утварь. Мебель. Конструкция стола, скамейки. Технологические операции. Способы экономного и рационального расходования материалов. Мебель. Национальные костюмы народов России. Виды, свойства и состав тканей. Головной убор. Национальные традиции. Приемы плетения косички. Раскрой деталей. | Искать и анализировать информацию. Составлять рассказ на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности. Осваивать технологи и использовать различные приемы изготовления изделий из различных материалов. Проводить наблюдения, оформлять результаты. Размечать изделие. Организовать рабочее место. Составлять план изготовления изделий. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Воспроизводить реальный образ предмета. Осмысливать на практическом уровне понятия.  Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. | Урок | Практическая работа № 1:  «Выращивание лука».  Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».  Проект «Праздничный стол»  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне». Практическая работа №2:  «Съедобные и несъедобные грибы».  Магнит из теста  Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  Разделочная доска «Городецкая роспись»  Дымковская игрушка  Матрешка из картона и ткани  Пейзаж «Деревня»  Игрушка «Лошадка». Практическая работа № 3: «Домашние животные»  Композиция «Курочка из крупы».  Проект «Деревенский двор»  Композиция «Изба»  Домовой. Практическая работа № 4: «Наш дом».  Ёлочные игрушки из яиц  Композиция «Русская печь»  Коврик.  Стол и скамья.  Композиция «Русская красавица».  Костюмы Ани и Вани.  Кошелек |
| III | Человек и вода | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | Изонить. Образец. Технология изготовления изделий.  Технологические операции. Способы экономного и рационального расходования материалов. Композиция. Проект. | Искать и отбирать.  Составлять рассказ. Объяснять назначение инструментов. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту).Составлять план изготовления изделий. Контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы. Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Проводить презентацию готового изделия. Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников. | Урок | Композиция «Золотая рыбка»  Проект «Аквариум»  Композиция «Русалка» |
| IV | Человек и воздух | Птица счастья. Складывание. Работа с бумагой.  Использование ветра. Моделирование. Работа с бумагой.  Использование ветра. Работа с фольгой. | Оберег. Фольклорные произведения. Оригами. План. Технология изготовления изделия. Способы экономного и рационального расходования материалов. Композиция. Проект. Деталь. Конструкция. | Искать информацию. Объяснять значения понятий. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия с опорой на план, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Проводить эксперимент. Составлять рассказ. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые, для её изготовления, материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с инструментами. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). | Урок | Оригами «Птица счастья»  Ветряная мельница  Флюгер |
| V | Человек и информация | Ищем клад. Рельефные работы. Работа с пластичными материалами (глина)  Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.  Конференция для обучающихся: «Что я узнал во 2 классе?» | Книгопечатание. Разметка деталей. Компьютер. | Составлять. Делать выводы. Анализировать. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  Создавать изделие и использовать его. Отбирать для его наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию. Находить информацию. Использовать свои знания для поиска материалов для презентации своих изделий. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. | Урок | Композиция «Карта на глиняной дощечке»  Книжка-ширма.  Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».  Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете». |

**Тематическое планирование технология**

2 класс (1 час х 34 недели = 34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема, раздел | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания | ЭОР / ЦОР | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
| **Раздел «Давайте познакомимся» (1 час)** | | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | - осуществлять культурноориентированные принципы воспитательной деятельности, сохранять и преумножать школьные традиции. | Uchi.ru |  |
| **Раздел «Человек и земля» (22 часа)** | | | | | |
| 2 | Земледелие. | 1 | - формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, забота и милосердие, сострадание, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);  - формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России, представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;  - формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;  - создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность обучающегося, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательной организации.  - включение родителей (законных представителей) в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательной организации.  - развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;  - формирование у обучающихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);  - развитие умений и навыков социального общения; | Uchi.ru |  |
| 3 | Посуда. | 1 | Практическая работа |
| 4 | Работа с пластичными материалами. (пластилин) | 1 |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами. (тестопластика) | 1 |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами.(глина или пластилин) | 1 | Проект |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | 1 |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. | 1 | Изготовление аппликации |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами. (пластилин) | 1 |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. (апплицирование) | 1 |  |
| 11 | Рельефные работы.Работа с пластичными материалами. (пластилин) | 1 |  |
| 12 | Человек и лошадь. Конструирование. Работа с картоном. | 1 | Конструирование |
| 13 | Домашние птицы. Мозаика. Работа с природными материалами. | 1 |  |
| 14 | Конструирование. Работа с бумагой. | 1 | Практическая работа |
| 15 | Повторный инструктаж по ТБ. Строительство. Полуобъемная пластика. Работа с бумагой. | 1 |  |
| 16 | В доме. Помпон. Работа с волокнистыми материалами. | 1 |  |
| 17 | Внутреннее убранство избы. Плетение. Работа с бумагой. | 1 | Проект |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Лепка. Работа с пластичными материалами. (пластилин, глина) | 1 |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Конструирование. Работа с картоном. | 1 |  |
| 20 | Карнавальная маска.. Работа с различными материалами. | 1 | Представление проекта |
| 21 | Народный костюм. Плетение. Работа с волокнистыми материалами и картоном. | 1 | Проект |
| 22 | Народный костюм. Аппликация. Работа с бумагой. | 1 |  |
| 23 | Шитье. Работа с ткаными материалами. | 1 | Представление проекта |
| **Раздел «Человек и вода» (3 часа)** | | | | | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1 | - совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного отношения к правомерному поведению.  - организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся; | Uchi.ru |  |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1 | Аппликация |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. | 1 |  |
| **Раздел «Человек и воздух» (3 часа)** | | | | | |
| 27 | Птица счастья. Складывание. Работа с бумагой. | 1 | - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь; | Uchi.ru |  |
| 28 | Использование ветра. Моделирование. Работа с бумагой. | 1 | Моделирование |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой. | 1 |  |
| **Раздел «Человек и информация» (5 часов)** | | | | | |
| 30 | Промежуточная аттестация | 1 | - совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного отношения к правомерному поведению.  - организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся;  - профилактика суицидов и суицидального поведения учащихся. | Uchi.ru | Контрольная работа |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. | 1 | Проект |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1 | Поиск информации |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 | Работа с компьютером |
| 34 | Конференция для обучающихся: «Что я узнал во 2 классе?» | 1 | Конференция |