

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22 имени Г.Ф. Пономарева

Рассмотрена  
на методическом совете  
протокол № 4 от 12.05.2023 г.  
Руководитель С.З. Сулейманова

Согласована  
заместитель директора  
по ВВВР  
А.Д. Соловицкая  
« 30 » 05 2023 г.

Утверждена  
Директор МБОУ СОШ № 22  
имени Г.Ф. Пономарева  
Л.А. Постникова  
« 30 » 05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Волшебные краски»  
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество детей в группе: 20  
Количество учебных часов в год: 72  
Педагог, реализующий программу: Борисова Елена Николаевна

г. Сургут  
2023

### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски» направлена на освоение обучающимися различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ, представляющих самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость. Уровень программы «Волшебные краски» - базовый, ориентирован на учащихся, имеющих творческий потенциал, ясное представление о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью.

В результате освоения программы ученики научатся: изображать предметы на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), экспериментировать с художественным материалом в различных художественных техниках, оформительскому искусству, обсуждать и анализировать работы товарищей.

Рассчитана на учащихся 2–4 классов.

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы

Название программы	Веселые краски
Направленность программы	художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Борисова Елена Николаевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Методическое объединение педагогов дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева Протокол № 4 от 12.05.2023 г.
Информация о наличии рецензии	
Цель	Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<u>Обучающие:</u> -знакомство с жанрами изобразительного искусства -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; -приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. <u>Развивающие:</u> -развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; -развитие колористического видения; -развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; -улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; -формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); -развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). <u>Воспитывающие:</u> -формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; -формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; -воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

	<p>-воспитание аккуратности.</p> <p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <p>-получение базовых знаний по изобразительной грамоте (линия, штрих, тон, колорит, композиция, динамика и др.);</p> <p>-изучение художественных возможностей живописных, графических материалов;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-развивать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</p> <p>-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</p> <p>-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>-имеет навыки самостоятельной работы;</p> <p>-уважительно относится к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-знание художественных терминов;</p> <p>-знание некоторых художников и их произведений;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;</p> <p>-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей</p>

	работы и работы других в соответствии с этими критериями; -самостоятельно выполняют творческие задания.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	2/72
Возраст обучающихся	8-10 лет
Формы занятий	Беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры). К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.
Методическое обеспечение	- учебно-методический комплекс по программе; - видеотека; - дидактический, наглядный материал; - диагностический инструментарий.
Условия реализации программы	-учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами; - компьютер (ноутбук); -видео-проектор; -доступ в интернет; -набор канцелярских и художественных расходных материалов.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами разработана на основе:

Закон Российской Федерации «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года №729-р «План мероприятий на 2015-2020 по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.282-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО-Югре».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Создавать условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривать их дифференциацию по степени одаренности. Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

-занятия в свободное время;

-обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

-учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

-допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 2–4 классов.

**Уровень программы** - базовый.

**Объем программы:** 72 часа.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год.

**Формы обучения.** Очно-дистанционная.

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю для одной группы, 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса: 20 учащихся в группы.

В дни отмены занятий (в период карантина, активированных дней, дистанционном обучении и т.п.) реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 г. № 816, Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального от 20.03.2020 (письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/04), Положением об организации деятельности МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева в дни отмены учебных занятий, иными локальными нормативными актами школы.

В рамках программы в период летних каникул реализуется краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные краски», которая реализуется по 2 часа в неделю в течение 3 недель.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

### **Учебно-тематический план**

№	Основные разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации
		ТО	ПО	ВСЕГО	
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 22ч					
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	2	Входной контроль
2	Цветоведение. Мир волшебных красок.		2	2	Текущий контроль
3	Портрет Осени.		2	2	Текущий контроль
4-5	Граттаж.		2	2	Текущий контроль
6-7	Нетрадиционная техника. Живопись.		4	4	Текущий контроль
8-9	3-D рисунок.	1	3	4	Текущий контроль
10-11-12	Графический портрет. Подготовка работ к выставке.		6	6	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 12 ч					
13-14	Золотая Хохлома	1	3	4	Текущий контроль
15-16	Городец.	1	3	4	Текущий контроль
17-18	Голубая Гжель. Подготовка работ к выставке.	1	3	4	Текущий контроль
Раздел 3. Смешанные техники - 36 ч					
19-20	Витраж		4	4	Текущий контроль
21-22	Точечная роспись. Роспись пасхального яйца.		4	4	Текущий контроль
23-24	Черное Белое.		4	4	Текущий контроль
25-26-27	Жидкий Акрил. Техника флюид- арт.	1	5	6	Текущий контроль
28-29-30	Маска. Масса для лепки.		6	6	Текущий контроль
31-32	Холодный батик.	1	3	4	Текущий контроль
33-34	Пленэр.		4	4	Текущий контроль
35	Свободная тема.		2	2	Текущий контроль
36	Итоговое занятие		2	2	Промежуточная аттестация
	Итого часов	7	65	72	



## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы изобразительной грамоты– 22ч

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж- 2 часа.

Теория - 1 часа.

Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе.

Практика – 2 часа. Планирование работы на кружке, зарисовки, наброски, этюды.

Тема 2. Цветоведение. Мир волшебных красок – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть.

Тема 3. Портрет Осени – 2 часа.

Практика – 2 часа.

Рисование портрета человека с учётом правил построения.

Тема 4-5. Граттаж. Золотая осень. - 4 часа.

Практика – 4 часа.

Этапы выполнения техники граттаж. Практика: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; процарапывание зубочисткой.

Тема 6-7. Нетрадиционная техника. Живопись.– 4 часа.

Практика – 4 часа.

Выполнения работ в нетрадиционной технике живописные пейзажи осени.

Тема 8-9. 3-D рисунок- 4 часа.

Теория – 1 час. Виды 3-D рисунок, техника работы.

Практика – 3 часа. Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Тема 10-11-12. Графический портрет. - 6 часа.

Практика. -6 часа. Рисование портрета человека с учётом правил построения.

### Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество– 12 ч.

Тема 13-14. -Золотая Хохлома – 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 15-16. Городец. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с Городецкой росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

Тема 17-18. Голубая Гжель. Подготовка работ к выставке. - 4 часа.

Теория-1 час. Знакомство с росписью. Основы росписи, её элементы.

Практика- 3 часа. Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись. Подготовка работ к выставке.

### Раздел 3. Смешанные техники - 36 ч.

Тема 19-20. Витражи. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с техникой росписи по стеклу.

Практика- 3 часа. Выполнение работы по стеклу.

Тема 21-22. Точечная роспись. Роспись пасхального яйца. - 4 часа.

Теория-1 час. Познакомить с ремеслом.

Практика- 3 часа. Составление рисунка и его роспись точечной техникой рисования.

Тема 23-24. Черное Белое.- 4 часа.

Практика- 4 часа. Черно-белая гравюра.

Тема 25-26-27. Жидкий Акрил. Техника флюид- арт. - 6 часов.

Теория-1 час. Понятие техники флюид-арт.

Практика – 5 часов. Выполнение росписи холстов техникой флюид-арт.

Тема 28-29-30. Маска. Масса для лепки. - 6 часов.

Практика – 6 часов. Вылепить слепок человеческого лица в виде маски. Отшлифовать, грунтовать и расписать.

Тема 31-32. Холодный батик. - 4 часа.

Теория-1 час. Понятие техники «холодный батик». Использование приёма для рисования по ткани краски.

Практика – 3 часа. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы.

Тема 33-34. Пленэр. - 4 часа.

Практика – 4 часа. Выполнение набросков в жанре пейзажа.

Тема 35. Свободная тема. – 2 часа.

Практика- 4 часа. Выполнение работ на свободную тему.

Тема 36. Итоговое занятие. - 2 часа.

Практика- 2 часа: Организация выставки работ

#### **Планируемые результаты:**

##### Личностные:

Обучающийся:

-развивает интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-развивает интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

-умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

-имеет навыки самостоятельной работы;

-умеет уважительно относиться к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.

##### Предметные:

Обучающийся:

-знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

-знает художественные термины;

-знает некоторых художников и их произведения;

-соблюдает последовательность выполняемой работы;

-умеет сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;

-умеет изображать предметы в перспективе, имеет представление о линии горизонта и ее роли в композиции;

-умеет анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

## Метапредметные:

### Обучающийся:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно выполняют творческие задания.

### **Условия реализации программы**

Для повышения интереса детей к занятиям используется иллюстративный материал, разнообразные дидактические пособия, так как специфика обучения данных детей требует неоднократного повторения, которое не должно наскучить.

Для лучшего усвоения новых сведений подача учебного материала осуществляется с большей детализацией, развернутостью и конкретностью действий. Должное внимание уделяется формированию у воспитанников навыков самостоятельного использования имеющихся знаний и умений, обратная связь выявляет фактические успехи и трудности ребенка. Сочетание репродуктивных и продуктивных методов в условиях деятельностного сотрудничества взрослого и ребенка, приводит не только к формированию знаний и навыков, но и развивает творческие способности. Итоговое занятие по каждой теме проводится с просмотром и анализом выполненных работ в форме мини-выставки, презентации работ.

### **Материально-техническое обеспечение**

учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами;

- компьютер (ноутбук);
- видео-проектор;
- доступ в интернет;
- набор канцелярских и художественных расходных материалов.

### **Методическое обеспечение:**

- учебно-методический комплекс по программе;
- видеотека;
- дидактический, наглядный материал;
- диагностический инструментарий.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.ru>

### **Формы аттестации**

#### Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов обучающихся;
- полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

#### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы в течение изучения и по итогам учебного раздела. Данный вид контроля представляет собой устный опрос, который проводится в начале занятия и выполнение, предоставление результата практической или творческой работы (оцениваются наблюдением)

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы. Создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике является итоговой формой оценки знаний учащихся, приобретённых в течение 1 и 2 полугодия обучения по программе. Обучающиеся имеющие грамоты и дипломы по итогам года от промежуточной аттестации освобождаются.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов отражается в следующих документах: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио и др.

Демонстрация образовательных результатов учащихся отражается в следующих формах: защита творческого проекта, создание мультфильма, представляющего самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость, конкурс.

### **Оценочные материалы**

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

знание понятий и терминов по данному направлению;

владение нетрадиционной техникой рисования;

компетентность в применении знаний;

способность к саморазвитию;

самоопределение;

самовыражение;

навык поисковой работы;

умение воплощать творческие замыслы;

коммуникативные качества;

социальное взаимодействие;

навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;

специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

#### *Система контроля*

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

#### *Индивидуальные формы контроля:*

практическая работа;

самостоятельная работа;

авторские выставки;

выполнение работ для выставок к праздникам, школьным мероприятиям;

индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с художественным материалом

самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет творческие задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с художественным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с художественным материалом; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие творческие задания.

### **Список литературы**

- 1.Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
- 2.Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф,2012.
- 3.Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
- 4.Забавные игрушки. Модульное оригами –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104с. Под редакцией Т. Деревенко.
- 5.Рисуем цветы акварелью. Шаг за шагом. Уроки живописи / «Кристина- новый век» - 1999г.-48с. Москва .
- 6.Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
- 7.Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.