

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ИМЕНИ Г.Ф. ПОНОМАРЕВА

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от « 23 » 04 20 24 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 22
имени Г.Ф. Пономарева
Т.А. Постникова
« 26 » 04 20 24 г.
Приказ № 22-13-362/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебные краски»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Автор-составитель программы:
Борисова Е.Н., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски», художественной направленности, направлена на освоение обучающимися различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ, представляющих самостоятельную эстетическую ценность и социальную значимость.

Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 72 часа.

В процессе обучения учащиеся приобретут навыки изображать предметы на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), экспериментировать с художественным материалом в различных художественных техниках, оформительскому искусству, обсуждать и анализировать работы товарищей.

Формы проведения занятий: групповые теоретические и практические занятия, выставки, конкурсы, пленэр.

В

п
р
о
ц
е
с
с
е

р
е
а
л
и
з
а
ц
и
и

п
р
о
г
р
а

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы**

«
В

Название программы	Веселые краски
Направленность программы	художественная
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Борисова Елена Николаевна
Год разработки или модификации	
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена на методическом объединении педагогов дополнительного образования МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева протокол №4 от 23.04.2024г.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	нет
Цель	Формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с жанрами изобразительного искусства -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; -приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; -развитие колористического видения; -развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; -улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; -формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины;

	<p>содержать в порядке своё рабочее место);</p> <p>-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</p> <p><u>В</u> <u>Ф</u>ормирование у детей устойчивого <u>и</u>нтереса к искусству и занятиям <u>ж</u>удожественным творчеством; <u>и</u>формирование уважительного <u>о</u>тношения к искусству разных стран и <u>н</u>ародов; <u>в</u>оспитание терпения, воли, <u>у</u>сидчивости, трудолюбия; <u>в</u>оспитание аккуратности.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-развивать интерес к художественным произведениям, к ведению диалога, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;</p> <p>-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;</p> <p>-имеет навыки самостоятельной работы;</p> <p>-уважительно относится к результатам творческой деятельности, как к собственным, так и других людей.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-знание художественных терминов;</p> <p>-знание некоторых художников и их произведений;</p> <p>-соблюдение последовательности выполнения работы;</p> <p>-умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;</p> <p>-умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта;</p> <p>-способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать тему и цели занятия; -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; -самостоятельно выполняют творческие задания.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	
Возраст обучающихся	лет
Формы занятий	Групповые теоретические и практические занятия, выставки, конкурсы, пленэр.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - учебно-методический комплекс по программе; - видеотека; - дидактический, наглядный материал; - диагностический инструментарий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> -учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафами; - компьютер (ноутбук); -видео-проектор; -доступ в интернет; -набор канцелярских и художественных расходных материалов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные краски», художественной направленности, реализуется на базе МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы создание условий для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривать их дифференциацию по степени одаренности. Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы: «Волшебные краски» является первой дополнительной (общеразвивающей) программой, направленной на формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, реализуемой на базе МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 10 лет.

Количество обучающихся в группе: 20 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: возможность учащихся общаться со сверстниками в творческой обстановке, принимать участие в городских конкурсах. В рамках программы в период летних каникул реализуется краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные краски», которая реализуется по 2 часа в неделю в 4 группах.

Цель программы: развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

-приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

-развитие колористического видения;

-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

-развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

В

Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

Иформирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Воспитание аккуратности.

Ы

В

а

ю

щ

и

е

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Основы изобразительной грамоты.	2	20	22	
1.1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	1	2	Беседа
1.2	Цветоведение. Мир волшебных красок.		2	2	Беседа
1.3	Портрет Осени.		2	2	Практическое занятие
1.4-1.5	Граттаж.		2	2	Практическое занятие
1.6-1.7	Нетрадиционная техника. Живопись.		4	4	Практическое занятие
1.8-1.9	3-D рисунок.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие
1.10-1.11-1.12	Графический портрет. Подготовка работ к выставке.		6	6	Промежуточная аттестация
2	Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество.	3	9	12	
2.1-2.2	Золотая Хохлома	1	3	4	Беседа. Практическое занятие
2.3-2.4	Городец.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие
2.5-2.6	Голубая Гжель. Подготовка работ к выставке.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие
3.	Раздел 3. Смешанные техники	2	34	36	
3.1-3.2	Витраж		4	4	Практическое занятие
3.3-3.4	Точечная роспись. Роспись пасхального яйца.		4	4	Практическое занятие
3.5-3.6	Черное Белое.		4	4	Практическое занятие
3.7-3.8-3.9	Жидкий Акрил. Техника флюид- арт.	1	5	6	Беседа. Практическое занятие
3.10-3.11-3.12	Маска. Масса для лепки.		6	6	Практическое занятие
3.13-3.14	Холодный батик.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие
3.15-1.16	Пленэр.		4	4	Пленэр

3.17	Итоговое занятие		4	4	Промежуточная аттестация
	Итого часов	7	65	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты (22ч)

Теория: организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть. Рисование портрета человека с учётом правил построения. Этапы выполнения техники граттаж. Практика: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; процарапывание зубочисткой.

Выполнения работ в нетрадиционной технике живописные пейзажи осени.

Виды 3-D рисунок, техника работы.

Практика: планирование работы на кружке, зарисовки, наброски, этюды. Разработка идеи, творческое выполнение работы. Рисование портрета человека с учётом правил построения.

Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество (12 ч.)

Теория: знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Знакомство с Городецкой росписью. Основы росписи, её элементы. Знакомство с росписью Голубая Гжель. Основы росписи, её элементы.

Практика: рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его росписи. Подготовка работ к выставке.

Раздел 3. Смешанные техники (38 ч.)

Теория: познакомить с техникой росписи по стеклу. Точечная роспись пасхального яйца. Понятие техники флюид-арт. Понятие техники «холодный батик». Использования приёма для рисования по ткани краски.

Практика- 3 часа. Выполнение работы по стеклу. Составление рисунка и его роспись точечной техникой рисования. Черно-белая гравюра. Выполнение росписи холстов техникой флюид-арт. Вылепить слепок человеческого лица в виде маски. Отшлифовать, грунтовать и расписать. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Выполнение набросков в жанре пейзажа. Выполнение работ на свободную тему. Организация выставки работ.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен:
Знать:

- правила дорожного движения, безопасный путь в школу, перекрёстки и их виды;
- правила пешехода на загородной дороге, дорогу и её составляющие части (проезжую часть, обочину, кювет, пешеходную и велосипедную дорожку), дорожную разметку и дорожные знаки, сигналы регулировщика и светофора;
- обязанности пассажиров во всех видах транспортных средств, правила пассажиров при высадке из общественного транспорта;
- правила поведения пешехода на нерегулированном перекрёстке, оборудование автомобилей и мотоциклов специальными сигналами, что такое железнодорожный переезд, правила перехода и переезда.

Уметь:

- читать информацию по дорожным знакам;
- правильно вести себя, оказавшись в экстренной ситуации;
- пользоваться общественным транспортом;
- самостоятельно выбирать безопасный путь движения;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- переходить улицы и дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам, а также проезжую часть небольшой дороги (вне зоны видимости пешеходных переходов);
- правильно вести себя во дворах, жилых зонах, на тротуаре, при движении группой, в транспорт, при езде на велосипеде;
- ориентироваться в дорожной обстановке, не создавать помех движению транспорта.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный ученый график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Кабинет ИЗО	Беседа
2.	Сентябрь			Теоретическое занятие	1	Цветоведение. Мир волшебных красок.	Кабинет ИЗО	Беседа
3.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Портрет Осени.	Кабинет ИЗО	Выставка
4-5.	Сентябрь Октябрь			Практическое занятие	2	Граттаж.	Кабинет ИЗО	Выставка
6-7	Октябрь			Практическое занятие	2	Нетрадиционная техника. Живопись.	Кабинет ИЗО	Выставка
8-9	Октябрь			Теоретическое занятие.	2	3-D рисунок.	Кабинет ИЗО	Беседа
10-11-12	Ноябрь			Практическое занятие	3	Графический портрет. Подготовка работ к выставке.	Кабинет ИЗО	Выставка
13-14	Ноябрь Декабрь			Теоретическое занятие	2	Золотая Хохлома	Кабинет ИЗО	Беседа
15-16	Декабрь			Теоретическое занятие	2	Городец.	Кабинет ИЗО	Беседа

17-18	Декабрь Январь			Теоретическое занятие	2	Голубая Гжель. Подготовка работ к выставке.	Кабинет ИЗО	Промежуточная аттестация
19-20	Январь			Практическое занятие	2	Витраж	Кабинет ИЗО	Выставка
21-22	Февраль			Практическое занятие	2	Точечная роспись. Роспись пасхального яйца.	Кабинет ИЗО	Выставка
23-24	Февраль			Практическое занятие	2	Черное Белое.	Кабинет ИЗО	Выставка
25-26-27	Март			Практическое занятие	3	Жидкий Акрил. Техника флюид-арт.	Кабинет ИЗО	Выставка
28-29-30	Март Апрель			Теоретическое занятие	3	Маска. Масса для лепки.	Кабинет ИЗО	Беседа
31-32	Апрель			Практическое занятие	2	Холодный батик.	Кабинет ИЗО	Выставка
33-34	Май			Практическое занятие	2	Пленэр.	Кабинет ИЗО	Пленэр
35	Май			Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Кабинет ИЗО	Промежуточная аттестация

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

Формы и методы контроля:

- групповая, индивидуальная;
- организация тестирования и контрольных опросов;

Методическое обеспечение:

- наличие утверждённой программы;
- методические разработки по блокам программы;
- подборка информационной и справочной литературы;
- диагностический инструментарий;

Материально-техническое обеспечение программы:

- рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами – 20 шт.;
- компьютер;
- проектор, экран;
- звуковые колонки;
- аптечка – 1 шт.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании представлена посредством методов: беседа, дискуссия, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, поощрение, тестирование, анализ результатов деятельности.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля (1 полугодие)

Формой промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной программе являются опрос и практические задания (выставки работ), проводимые согласно рабочей программе «Волшебные краски».

Цель: проверить усвоенные знания и усвоенные умения по изученным темам.

Опрос включает в себя 15 контрольных вопросов по изучаемым разделам программы «Волшебные краски». Ответы на вопросы должны быть точными и краткими.

Практическая часть: выставка работ.

Время выполнения: 20 мин: теоретическая часть – 20 минут.

Критерии оценивания:

Опрос:

«Высокий уровень» - ответил на 5 вопросов – 3 балла;

«Средний уровень» - ответил на 3-4 вопросов – 2 балла;

«Низкий уровень» - ответил на 2 и менее вопросов – 1 балл.

Контрольные вопросы

по программе дополнительного образования «Волшебные краски»

1. Цветоведение-это?
2. Перечисли основные цвета?
3. Нарисуй холодные и теплые цвета в цветовом круге?
4. Нарисуй, как получить салатовый цвет?
5. Нарисуй, как получить розовый цвет?
6. Нарисуй, как получить фиолетовый цвет?
7. Нарисуй, как получить коричневый цвет?
8. Какие художественные материалы нужны для техники «Гравюра»?
9. Какие художественные материалы нужны для техники «Граттаж»?
10. Чем отличается живописный рисунок от графического?
11. С чего начинается построение рисунка?
12. Какие художественные материалы нужны для техники «Флюид. Арт.»?
13. Какие основные цвета используют в росписи Золотая Хохлома?
14. Что такое бросовый материал?
15. Назови знаменитых русских художников?

Практическая работа:

1. Выставка рисунков

Критерии оценивания:

«Высокий уровень» - участие в 4 выставках– 3 балла;

«Средний уровень» - участие в 2 выставках– 2 балла;

«Низкий уровень» - не принимал участие в выставках – 1 балл

Эталоны ответов на контрольные вопросы

по программе дополнительного образования «Волшебные краски»

1. Это наука, которая изучает цвет.
2. Желтый, красный, синий.
3. Холодные: голубой, синий, фиолетовый, зеленый, розовый;
Теплые: красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, бордовый.
4. Желтый и зеленый.
5. Белый и красный.

6. Красный и синий.
7. Красный, синий и желтый.
8. Черная и белая гуашь, кисть № 1, 4, гелевая черная ручка.
9. Черная тушь, палочка для процарапывания, восковые мелки.
10. Графический рисунок сделан карандашом, ручкой, фломастером.
11. С линии горизонта.
12. Акриловые краски, клей ПВА, картон.
13. Желтый, черный, красный, зеленый.
14. Бросовый материал — это пластиковые бутылки и использованные один (или даже не один) раз коробки, это упаковки от шампуней, коробки от чая и печенья, отработанные автомобильные покрышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги, пластиковые крышечки, железные банки от консервов, старые газеты...
15. Айвазовский, Васнецов, Репин, Суриков, Шишкин.
- 16.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля (2 полугодие)

Формой итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе являются опрос и практические задания (выставки работ), проводимые согласно рабочей программе «Волшебные краски».

Цель: проверить усвоенные знания и освоенные умения по изученным темам.

Опрос включает в себя 15 контрольных вопросов по изучаемым разделам программы «Волшебные краски». Ответы на вопросы должны быть точными и краткими.

Практическая часть: выставка работ.

Время выполнения: 20 мин: теоретическая часть – 20 минут.

Критерии оценивания:

Опрос:

«Высокий уровень» - ответил на 5 вопросов – 3 балла;

«Средний уровень» - ответил на 3-4 вопросов – 2 балла;

«Низкий уровень» - ответил на 2 и менее вопросов – 1 балл.

Контрольные вопросы

по программе дополнительного образования «Волшебные краски»

1. Какое направление в декоративно-прикладном искусстве тебе нравится?
2. Перечисли основные цвета?
3. Нарисуй холодные и теплые цвета в цветовом круге?
4. Нарисуй, как получить салатовый цвет?
5. Нарисуй, как получить розовый цвет?
6. Нарисуй, как получить фиолетовый цвет?
7. Нарисуй, как получить коричневый цвет?
8. Какие художественные материалы нужны для техники «Холодный батик»?
9. Какие художественные материалы нужны для росписи деревянного предмета?
10. Чем отличается акриловая краска от гуашевой?

11. Чем отличается графика от живописи?
12. Какие краски используют в росписи массы для лепки «Маска»?
13. Что такое «Пленэр»?
14. Какой техникой тебе понравилось работать на занятиях?
15. Назови знаменитых русских художников?

Практическая работа:

1. Выставка рисунков

Критерии оценивания:

- «Высокий уровень» - участие в 4 выставках – 3 балла;
«Средний уровень» - участие в 2 выставках – 2 балла;
«Низкий уровень» - не принимал участие в выставках – 1 балл

Эталоны ответов на контрольные вопросы

по программе дополнительного образования «Волшебные краски»

1. Индивидуальные ответы.
2. Желтый, красный, синий.
3. Холодные: голубой, синий, фиолетовый, зеленый, розовый;
Теплые: красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, бордовый.
4. Желтый и зеленый.
5. Белый и красный.
6. Красный и синий.
7. Красный, синий и желтый.
8. Батик – ткань, резерв, краски по ткани.
9. Акриловые или гуашевые краски.
10. Акриловые краски ложатся на поверхность намного ровнее, словно образуя на ней невидимую пленку. После высыхания они немного темнеют. Гуашь дает более толстый и неравномерный слой. Переходы от одного оттенка к другому получаются довольно резкими. Еще одно весомое отличие гуаши от акриловой краски заключается в области применения материалов. Как правило, первая используется для рисования на бумаге любой плотности, реже – для росписи тканей.
11. Графика выполняется с помощью простого карандаша, художественного угля, гелевой ручкой. Живопись выполняется с помощью красок.
12. Акриловые.
13. Пленэр (от французского *plein air* — «открытый воздух») — это техника написания картин вне мастерской, на природе, при естественном освещении. Пленэр, в отличие от традиционной студийной живописи, позволяет художнику с большой точностью отобразить на холсте или бумаге богатство окружающих красок и малейших изменений цвета природы.
14. Индивидуальные ответы.
15. Айвазовский, Васнецов, Репин, Суриков, Шишкин.

Вопросы для промежуточной аттестации составляю сама, не пользуюсь другими ресурсами.

Список литературы

1. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
2. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г. Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф,2012.
3. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
4. Забавные игрушки. Модульное оригами –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104с. Под редакцией Т. Деревенко.
5. Рисуем цветы акварелью. Шаг за шагом. Уроки живописи / «Кристина- новый век» - 1999г.-48с. Москва .
6. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
7. Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.