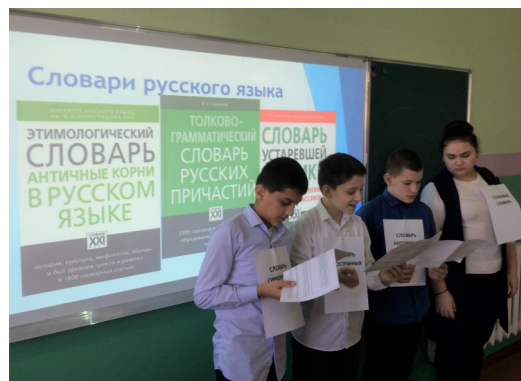


Как словари урок проводили



К ученикам 6 А класса на урок литературы пришли словари – антонимов, синонимов, иностранных языков и толковый. что многие слова заимствованные, а значит их надо искать в словаре иностранных слов. Все одноклассники были активными и радостными.



Конечно, роли играли ученики, но от этого становилось только интересней. Словарь иностранных слов с порога поприветствовал ребят: «Хелло, френды!» и предложил рассмотреть, из чего состоит словарная статья слова «билборд», вошедшего в русскую речь. Ребята узнали, что так называется всем известный рекламный щит. И тут, перебивая друг друга, вошли Словари антонимов и синонимов. Они не могли сойтись во мнении. Если один говорил «добрый день», то второй – «до свидания». Каждый к тому же себя расхваливал. «Единственный, уникальный, неповторимый», - говорил Словарь синонимов о себе. «Я люблю чёрный и белый цвет, иногда хожу очень быстро, иногда – медленно», - рассказывал про себя другой. Но все замерли, когда появился самый уважаемый Толковый словарь русского языка, автором которого является **Сергей Иванович Ожегов**. Именно в этом словаре можно узнать всю информацию о слове и о его употреблении. Ребята в этом убедились, читая разные словарные статьи. Урок получился увлекательный, интересный. Мы узнали, когда появились словари, поиграли, разыскивая слова в словарях. Узнали,



Словари не просто так с ученикам встречались - это был День словарей и энциклопедий. Ежегодно 22 ноября, в день рождения создателя «Толкового словаря живого великорусского языка» **Владимира Ивановича Даля**, ведётся разговор о «Вселенной в алфавитном порядке. О книге французский писатель Анатоль Франс. А французский философ Вольтер называл их: «Разум в алфавитном порядке». Первый словарь появился в Китае. Первым русским словарём принято считать Азбуковник, помещённый в списке Кормчей книги 1282 года. В нём содержалось 174 слова.

Читайте словари и энциклопедии и прослывете энциклопедистом – человеком, обладающим разносторонними знаниями. Начните прокачивать свой словарный запас у стенда Школы коммуникаций – фразеологизмы вам в помощь будут.

Мубин Зубайдов, 6 А

Учредитель: МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева
 Редактор: Евгения Елисеева
 Вёрстка: Евгения Елисеева
 Корректор: Мадина Халимова
 Педагог - Наталья Чижова
 Фото: Наталья Чижова



Традиционный ноябрьский праздник в школе – фестиваль национальных культур.

Ноябрь начинается с важного для всех россиян праздника – 4 ноября страна отмечает **День народного единства**. Праздник был учреждён в 2005 году. Его корни уходят далеко в историю России, период Смутного времени на Руси XVII века, связан с именами князя **Дмитрия Донского** и воеводы **Кузьмы Минина**. Под их предводительством были собраны средства, создано народное ополчение и освобождена Москва от иностранных интервентов, положен конец междоусобицам и распрям. В память об освобождении, спустя два столетия, был воздвигнут знаменитый памятник Минину и Пожарскому, расположенный на Красной площади в Москве. Теперь это одна из визитных карточек столицы нашей Родины.



Памятник Минину и Пожарскому в Москве

Наша образовательная организация в системе сургутского образования – особая, мы относимся к полиэтнической школе, где работает Центр языковой адаптации. За партами обучаются школьники 30 национальностей. Тема ценности межкультурного коммуникативного опыта, снятие межъязыкового барьера и установление доброжелательных отношений актуальны для всего школьного коллектива.

Мы вместе



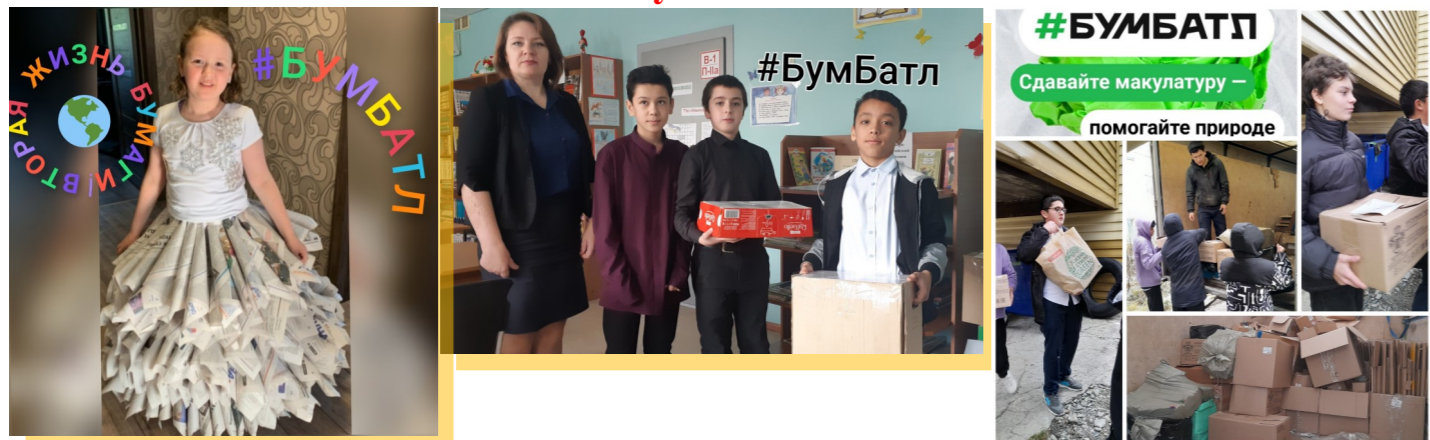
11 ноября состоялся фестиваль национальных культур «Мы вместе», посвященный Дню народного единства. Ребята представили культуру и особенности своей национальности в танцах, костюмах, кухне. Порадовали зрителей яркие костюмы, стихи и песни, зажигательные национальные танцы и угощения.

На мероприятии присутствовали гости: **Рустам хазрат Хайруллин**, имам Сургутской мечети, **Андрей Пантелеймонович Кучук**, председатель регионального молдавского культурного центра «Мелодия», **Мария Яковлевна Паклина**, специа-

лист по связям с общественностью МКУ «Наш город».

Фестиваль национальных культур является традиционным мероприятием в нашей школе, ведь наша школа является уникальной – за одной партой могут сидеть дети не только разной национальности, но и разных вероисповеданий, культур и традиций. И все они учатся главному – слышать и уважать друг друга, даже если говорят на разных языках, относиться уважительно к культуре другого народа.

БумБатл



Бумажный десант МБОУ СОШ №22 имени Г.Ф. Пономарева принял активное участие в акции #БумБатл. Участники не только собрали макулатуру, но и провели большую работу по подготовке: отсортировали перерабатываемую макулатуру от неперерабатываемой, удалили металлические скрепки, пластиковые обложки, связали её в плотные кипы, сложили в коробки, мешки и плотные пакеты. Ребята подошли к работе творчески, ответственно и с юмором. Ура! У нас 540 кг макулатуры!

**#БумБатл акция идет
И много плюсов нам несёт:
Чтоб дома не копить хламь
Мы соберём утиль сырьё,
Газеты старые и книжки
Приносят в школу ребяташки.
Растёт у нас экокультура,
А вместе с ней макулатура!**

Полоса подготовлена школьным пресс-центром

Познавательные каникулы

Необычно прошёл День народного единства в нашей Школе коммуникаций. Несмотря на каникулы, собрались, чтобы поехать в краеведческий музей. Дело в том, что никто из нас ещё не был в музеях нашего города. Этого дня ждали, волновались, накануне кое-кто даже плохо спал, мечтая об экскурсии. Приехали чуть раньше. У музейного комплекса нас ждало первое удивление. Слева от входа красовался необычный памятник – улыбающаяся рыба. Наш педагог **Наталья Анатольевна Чижова** сказала, что это памятник улыбке. В самом деле все улыбались, разглядывая чудо-рыбу. И вот мы уже поднимаемся на второй этаж, где расположился краеведческий музей. Нас встретил экскурсовод и начал экскурсию с загадочным для новичка названием «Город С». Мы сразу догадались, что речь пойдёт о Сургуте. Огромный зал, кругом экспонаты. Хочется всё скорей узнать и рассмотреть. И тут удивление наше не прекращалось. Шаг за шагом открывали для себя необычные факты из истории Сургута. Уже в 11 веке торговые люди слышали о Югре, о главном её богатстве – пушнине. С 12 века она являлась вотчиной великого Новгорода. Новгородские посадники отправляли дружину за «мягкой» данью. Но не всегда такие походы заканчивались удачно. Мы видим старинные кольчуги, шлемы. Даже нам разрешили их примерить. Ох, и тяжёлыми они оказались. Удивительно, как раньше служивые люди их не только носили, но и



Сибири. Ну, не совсем посетил, а только сошёл на берег. Дело в том, что казаки, которые к тому времени стали мещанами, были недовольны своим положением и устроили бунт. Цесаревич был вынужден быстро уехать. Мы разглядываем стенды со старинной утварью. Удивляемся жизни города. Наш край хоть и в Сибири, но в домах были и патефоны, и дорогая посуда. **Грозного – Фёдора Иоановича**. В ту пору наш Сургут входил в состав **Бардаковского княжества**. Первыми насельниками Сургута стали 155 служилых людей, прибывших сюда с семьями. Нас подводят к макету первого поселения казаков – деревянная крепость, церковь, казармы, тюрьма. А вот стенд с поддужными колокольчиками. Интересно было узнать, что раньше, въезжая в город, ямщик привязывал колокольчик к дуге, чтобы не нарушить покой горожан. По звону крестьяне поначалу выращивать картофель. Нам дают вретели отличали государственную повозку от остальных. Узнаём, что в Сургуте находим в ссылке участники восстания декабристов 1825 года. Они внесли свой вклад в изучение края, контактировали с русским географическим обществом. Совсем неожиданным стал факт о том, что наш город посетил в 1891 году последний император **Николай II** во время большого Азиатского путешествия, в ту пору он был цесаревичем. Сургут стал крайней точкой посещения в Западной

ещё сражались. Мы узнаём об окончательном освоении нашего края по приказу сына **Ивана Грозного – Фёдора Иоановича**. В ту пору наш Сургут входил в состав **Бардаковского княжества**. Первыми насельниками Сургута стали 155 служилых людей, прибывших сюда с семьями. Нас подводят к макету первого поселения казаков – деревянная крепость, церковь, казармы, тюрьма. А вот стенд с поддужными колокольчиками. Интересно было узнать, что раньше, въезжая в город, ямщик привязывал колокольчик к дуге, чтобы не нарушить покой горожан. По звону крестьяне поначалу выращивать картофель. Нам дают вретели отличали государственную повозку от остальных. Узнаём, что в Сургуте находим в ссылке участники восстания декабристов 1825 года. Они внесли свой вклад в изучение края, контактировали с русским географическим обществом. Совсем неожиданным стал факт о том, что наш город посетил в 1891 году последний император **Николай II** во время большого Азиатского путешествия, в ту пору он был цесаревичем. Сургут стал крайней точкой посещения в Западной

Посетители музея **Амин Кишев, Ангелина Ильясова, Мадина Халимова, Мария Чернышова, 6 А, Садиг Аббасов, 6 В**

Усы, лапы, хвост



Я хочу рассказать о том, как наша детская команда ньюсрума участвовала в проекте, посвященном международному дню защиты животных. Мы создавали свои журналы про наших братьев меньших. Для начала определились – о ком будут журналы у каждого, потом создали макет, подумали о содержании и иллюстрациях. Все очень старались. Кто-то делал журнал о своём домашнем животном, другие – о ком мечтают. **Юля Хальзина** решила писать про своего котёнка Гарри, который когда-то жил у неё. Она вспомнила его внешность, описала повадки и смешные случаи из его жизни. Иллюстрациями стали изображение

Гарри в роли космо-

навта, клоуна и даже каратиста. **Валерия Страхова** посвятила журнал коту Касперу, нарисовала очень добрую мордочку своего любимца. **Мария Вольгина** не только создала журнал про кошку Мусю, но и посвятила ей милое признание. Я же, написала про свою мечту – хотела бы завести серо-рыжего кота, которого назвала бы Марфик. Помечтала, и даже нарисовала комнатку для будущего пушистика. Проиллюстрировала журнал воображаемыми планетами для котов и котиков. В завершении мы сняли видеоролик, где презентовали свои журналы. Первыми читателями, думаю, будут наши родители и, конечно же, классный руководитель **Елена Геннадьевна Гайсина**.

Асель Касимова, 4 А

Умничка



А ещё и призёр городского конкурса юных корреспондентов «Юнкор года 2022» - это всё о нашей **Марии Вольгиной**, ученице 4 А класса. В номинации «Проба пера» участвовали самые юные корреспонденты школьных СМИ. Требования к работам были серьёзные – интересно, доступно, информативно рассказать о событии школьной жизни, а ещё работа должна быть опубликова-

на в школьной газете. У Маши всё совпало. Да и событие выбрано замечательное – экскурсия в культурный центр ПОРТ. В результате материал с интригующим названием «Вместе веселее искать нефть» занял почётное третье место среди всех школ города. Вручала награду Марии известный журналист города **Наталья Кикор**. Отметим, что это не первая публикация юнкора. Мария уже писала об истории своей семьи для рубрики «Родники Югры». Благодарим классного руководителя ученицы **Елену Геннадьевну Гайсину**, родителей **Маши** за поддержку и воспитание любознательного и активного ребёнка.

Редакция газеты

«Настоящая детская газета»

Именно так сказала о нашей школьной газете «КЛАССное ВРЕМЯ» член жюри городского конкурса «Юнкор года 2022», один из известных журналистов города, главный редактор газеты «Сургутские ведомости» **Людмила Осьминкина**. Такая оценка для нашей редакции дорогого стоит. Прозвучали эти слова на торжественной церемонии награждения. Для всех юных корреспондентов этот конкурс очень важен. Именно он демонстрирует качество работы школьного СМИ, наличием которого может похвастаться не каждое учебное заведение. Занятия журналистикой помогают интересно и доступно рассказать о событии, почувствовать уверенность во владении словом. Такие ребята в нашей школе имеются. Жюри оценило публикации юнкоров и награды вручили:

Полина Серебренникова, 5 А – 1 место в номинации «Проба пера», публикация «А не рано ли задумались о профессии?»;

Мария Вольгина, 4 А – 3 место в номинации «Проба пера», публикация «Вместе веселее



искать нефть»;

Шарифа Зубайдова, 8 А – 1 место в номинации «Лучший художественно-публицистический материал для прессы», публикация «Моя семья – моё богатство»;

Джамелия Абубукарова, 8 Г – 3 место в номинации «Лучший художественно-публицистический материал для прессы», публикация «Полёт – это свобода движения с ощущением своего тела»;

Редакция газеты «КЛАССное ВРЕМЯ» - 3 место в номинации «Лучшая школьная газета».

Журналисты города, члены жюри, дали ребятам советы, к которым стоит прислушаться каждому. **Людмила Осьминкина** посоветовала писать от души, избегать канцеляризмов – «это из речи чиновников». **Наталья Кикор** призвала быть людьми интересующимися, если информируете, то «не сходите с фокуса, держите себя в фокусе темы». Сургутский фотограф **Александр Андриенко** сказал, что «искренность в текстах, порядочность – это будет всегда актуально».

Евгения Елисеева, редактор газеты

И это всё о них, наших любимых мамах

День матери - особый в школьном календаре событий. К этому дню ученики писали сочинения, снимали ролики, организовали мастер-класс. Самым зрелищным, конечно, стал концерт. В этот день мам благодарили за участие в школьной жизни и воспитании детей, пели и читали стихи, разыгрывали сценки и танцевали – всё для того, чтобы они улыбнулись и немного отдохнули. Школьное пространство



украсили портретами мам – нарисованными и сфотографированными за любимым увлечением. Мама **Ромы Заздравных** из 5 Г создает игрушки своими руками. А у **Миши Назарова** из 3 Г мама может сплести абсолютно всё: и ловца снов, и новогоднее украшение, и даже платье! Вот они какие наши мамы – творческие, любимые и неповторимые!

Евгения Цацулина, руководитель объединения «ПРОфото»

«Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят»

С Чеховым не поспоришь! Команды восьмиклассников поучаствовали в необычном квесте



команд довольно хорошо справились с этим заданием. Командное испытание завершил блиц-опрос. Ребятам раздали карточки с буквами Ш (шалость), Х (хулиганство), В (вандализм). Нужно было быстро отреагировать на предложенную ситуацию. Попробуй и ты, читатель, подумай, к какому проступку отнести действия: позвонить приятелю и сказать, что первого урока не будет; жестокие драки; надписи граффити на остановках; сломанные столы или стулья в школе. Дружная реакция наших команд - успех

«Караван дружбы» - именно так называется новый проект, который организует Школа коммуникации в этом учебном году. Цель проекта - организовать условия для развития творческих, коммуникативных, познавательных способностей наших учеников путём организации серии мини-проектов на актуальные темы для школьного сообщества. В течение учебного года каждый класс имеет возможность организовать на своей параллели тему встречи. 8 В первым провёл мозговой штурм и предложил тему квеста «Школьные шалости, хулиганство или вандализм?». Первое задание квеста было практическим - пройти по указанному маршруту, сфотографировать свидетельства «школьных шалостей» и предложить пути решения проблемы. Чёрные полосы на полу, мусор возле урны, исписанные парты и огрызки в цветочных горшках – то немногое, что нашли наши следопыты. Все единодушно предложили почаще учеников привлекать к созданию чистоты на школьной территории, чтобы все почувствовали свою сопричастность к школьному уюту.



Перед вторым заданием поразмышляли, как отличить шалость от хулиганства. Слово «шалость» означает веселая, забавная проделка. А вот «хулиганство» уже посерьёзней - грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу. Уточнили значение слова «вандализм» - осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества в общественных местах. Команды закрепили знания, разбирая предложенные ситуации из жизни школьников – определили, к какому разряду относятся эти проступки. Участники решения этого задания. Последнее задание квеста стало сюрпризом для собравшихся. Всех попросили перейти от слов к делу и пригласили в 89 кабинет, где, увы, есть примеры многочисленного школьного вандализма – исписанные парты. Командам предстояло отмыть парты. Вначале, все опешили, но ритмичная музыка и командная солидарность взяли своё. Работать вместе было интересно и весело. Принимала работу хозяйка кабинета Оксана Вячеславовна Головина. Она поблагодарила ребят за работу и призвала поддерживать чистоту и порядок во всех школьных аудиториях. Улыбки на лицах, хорошее настроение и, надеюсь, понимание – хороший итог нашей встречи. Команды 8А, 8Б, 8 В классов получили свидетельства участников командного марафона.

Никита Сорокин, 8 А

«Книги делают человека лучше»

Редакция газеты решила опубликовать на странице рубрики «Литературный клуб» сочинения наших читателей, созвучные теме выпуска. Родина, защитники Отечества, чьи подвиги на все времена в памяти народной. Наш автор, ученица 8 Б класса **Ксения Абрамова** размышляет об одном из самых известных произведений **Михаила Юрьевича Лермонтова** на эту тему.

Перу **Михаила Юрьевича Лермонтова** нуту молчания по погибшим. Однако, стихотворение принадлежит известное стихотворение творение звучит жизнеутверждающе. Солдаты «Бородино». Его можно назвать литературным вновь настроены заняться своим солдатским памятником в честь победы русских войск в Бородинском сражении. Произведение наполнено чувством патриотизма, гордости за Россию, печали о павших воинах. Вложив в слова простого солдата рассказ о великой битве, Лермонтов погружает читателя в атмосферу боя просто, по будничному. Именно простой солдат является героем, готовым положить жизнь «за родину свою!». Это был поистине кровавый и беспощадный бой:



«Звучал булат, картечь визжала

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел».

Глаголы словно обжигают огнём сражения, и перехватывает дыхание от ужаса войны. Мы ощущаем скрежет великого сражения:

«Земля тряслась, как наши груди,

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой...».

Поэт ставит многоточие, которое похоже на ми-

стоять». Стихотворение пронизано ненавистью к врагу. Солдат называет француза «брат мусью», понимая, что и по ту сторону с ним вступает в бой простой французский солдат. И есть в этом большая народная мудрость и сила русской литературы. Традиционно, начиная с произведений Древней Руси, русская литература не смакует жестокость и не призывает к отмщению. Светлые и добрые идеалы, уважение к другим народам – характерные черты нашей литературы.

Восклицательная интонация придаёт произведению особую торжественность, величие. Стихи звучат как клятва всего народа. Лермонтов так ярко описывал это историческое событие, что во мне зажглось чувство гордости за своих предков, историю нашего государства. Несмотря на то, что стихотворение было написано поэтом на 25 годовщину Бородинского сражения, такие произведения – на все времена, на гуманные времена. Читая произведения писателей-классиков, чувствуешь себя приобщённым к высокому миру литературы, становишься чуть лучше.

Ксения Абрамова, 8 Б



Независимо от того, насколько вы заняты, Вы должны найти время для чтения, или сдаться собственному невежеству.

Конфуций, философ