|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование | Краткое содержание | Дополнительная информация |
| 10 ноября,16:00 | Спектакль «Красавец – мужчина» (по пьесе А. Островского) | Почти детективная история...В городе Бряхимове. Аполлон Евгеньич Окоемов, срочно продает имение своей жены Зои за бесценок. В чем причина, хочет узнать Наум Федотыч Лотохин – сердобольный дядюшка, богатый барин, который печется о состоянии своих родственниц. Он приезжает в город якобы купить это имение. – «Уж не «Красавец» ли опять пытается обмануть и обобрать влюбленную барышню?», думает он. «Красота – не есть добродетель!»Далеко не всегда отношения между мужчиной и женщиной строятся на взаимном доверии и истиной симпатии. Порой за красивыми ухаживаниями стоят корыстные мотивы. Деньги и совесть, деньги и любовь, деньги и человеческое достоинство. У Островского эти темы всегда вместе, и конфликт неизбежен. Женские персонажи комедии обличаются автором своим предпочтением к любви и замужестве исключительно на «красавцах», а мужские – к любви и женитьбе на богатых женщинах | Место проведения – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», концертный зал (ул. Энергетиков, 19/1) |
| 21 ноября, 18:00 | Концертная программа«Шопен и время»(24 прелюдии ор.28) | Жанр миниатюры занимает в творчестве Ф. Шопена важное место. Мазурки, вальсы, прелюдии – импровизационность этих пьес раскрепощала от стесняющих уз, а миниатюризм особенно располагал к откровенности лирического высказывания - неотъемлемой потребности Шопена. Каждая прелюдия – это законченная пьеса, а в целом – собрание музыкальных мыслей, внутренний мир художника и передающий настроение целой эпохи. Отсюда и название концерта, Каждая прелюдия – временной отрезок, показывающий какое-то событие не только в жизни композитора, но и того временного промежутка, в котором он творитИсполняет Илья Гончаров | Место проведения – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», концертный зал (ул. Энергетиков, 19/1) |
| 13 декабря,16:00 | Мастер-класс «Глаз дракона» | Изготовление ювелирного украшения из полимерной глины | Место проведения – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского», выставочный зал, второй корпус (ул. Энгельса, 7) |
| 15 декабря, 18:00 | Мастер-класс«Традиционная пляска» | В ходе мастер-класса участники познакомятся с основными элементами традиционного танца, освоят танцевальные дроби, бытовые танцы, кадрили | Место проведения – БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» |

Контактное лицо:

Михальская Евгения Сергеевна,

заместитель начальника отдела

методической и проектной работы

тел. 8 (3462) 24-89-87