

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ИМЕНИ ГЕННАДИЯ ФЕДОТОВИЧА ПОНОМАРЕВА

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

Н. С. Корольков
«31» января 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева

Л.А. Постникова
«31» января 2024 года



Рабочая программа
по подготовке к государственной итоговой аттестации
выпускников 9-х классов
по учебному предмету «литература»

31 января 2024 года

Учитель: Магомедова Патимат Устархановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по подготовке к ОГЭ по литературе разработана для обучающихся 9 класса основной общеобразовательной школы.

Цель – подготовка обучающихся к государственному экзамену по литературе за курс основной общеобразовательной школы в формате ОГЭ.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

Экзаменационная работа для проведения ОГЭ по литературе состоит из двух частей.

Часть 1 экзаменационной работы включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения. Предлагается выбрать одно из заданий: 1.1 или 1.2 (задание 1.1 направлено в первую очередь на анализ содержания приведённого фрагмента; задание 1.2 – на анализ элементов формы; максимальный балл – 4). Также предлагается выбрать одно из заданий: 2.1 или 2.2, которое относится к самостоятельно выбранному фрагменту предложенного произведения. Задание 2.1/2.2 требует анализа выбранного фрагмента в указанном направлении, и не предполагает целостного анализа этого фрагмента и сопоставления его с приведённым фрагментом. Второй комплекс заданий отнесён к анализу стихотворения, или басни, или баллады. Экзаменуемым предлагается выбрать одно из заданий к приведённому тексту: 3.1 или 3.2 (максимальный балл – 4). Требуется провести анализ произведения с точки зрения его содержания или формы. Задание 4 предполагает сопоставление исходного текста с другим произведением, текст которого также приведён в экзаменационной работе (максимальный балл – 8). Рекомендуемый примерный объём ответа на задания 1.1/1.2; 3.1/3.2; 2.1/2.2 составляет 3–5 предложений, на задание 4 – 5–8 предложений.

Часть 2 экзаменационной работы содержит пять тем сочинений (5.1– 5.5), требующих развёрнутого письменного рассуждения. Предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сочинение, аргументируя свои суждения и ссылаясь

на текст художественного произведения. Рекомендуемый объём сочинения – 200 –250 слов, минимально необходимый объём – 150 слов.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 37. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Основное содержание курса

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Знакомство с демонстрационным вариантом 2024г.

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Проза и поэзия. Стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Из русской литературы XVIII в. Произведения М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Разбор задания 1.1 и 1.2

Из русской литературы первой половины XIX в. И.А. Крылов. Басни. В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады «Светлана», «Лесной царь». А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». А.С. Пушкин «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Песня про купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». Разбор задания 2.1 и 2.2

Из русской литературы второй половины XIX в. А.Н. Островский. Пьесы. «Правда хорошо, а счастье лучше». И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова. Ф.М. Достоевский. Повести. Л.Н. Толстой. Повести. Рассказ «После бала». А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Госка», «Толстый и тонкий». Разбор задания 3.1 и 3.2 Разбор задания 4.

Из русской литературы XX в. И.А. Бунин. Рассказы «Косцы», «Танька». Стихотворения А.А. Блока, В.В. Маяковского. С.А. Есенин. Стихотворения «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Чудик». А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Разбор тем сочинения к заданию 5.

Из зарубежной литературы. Выполнение практических заданий в формате ОГЭ

Режим работы

Учитель	Учебный предмет	День недели	Время занятий	Кабинет
Магомедова П.У.	Литература	Четверг	13.40-14.20	62

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Электронный ресурс (по необходимости)
1	Введение Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Знакомство с демонстрационным вариантом 2024г.	1		
2-3	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Литературные роды и жанры.	2		
4	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения.	1		
5-6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	2		
7-8	Из русской литературы XVIII в. Разбор задания 1.1 и 1.2	2		
9-10	Из русской литературы первой половины XIX в. Разбор задания 2.1 и 2.2	2		

11-12	Из русской литературы первой половины XIX в. Разбор задания 3.1 и 3.2	2		
13	Из русской литературы второй половины XIX в. Разбор задания 4.	1		
14-15	Из русской литературы XX в. Разбор тем сочинения к заданию 5.	2		
16	Из зарубежной литературы. Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	1		
17-18	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	2		

Планируемые результаты

1. Учащиеся должны *знать/понимать*:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
2. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Список литературы и интернет-ресурсов

- Демоверсии ОГЭ - 2024.
- Фёдоров А.В. ОГЭ-2024. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов, 2023.
- Тренировочные работы и материалы сайта «Незнайка» <https://neznaika.pro/> Список сайтов для подготовки к ГИА
- Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ): <http://www.fipi.ru/>.
- Информационная поддержка ЕГЭ и ГИА: <http://www.ctege.org/> Мощный ресурс, свежие новости, есть библиотека книг по подготовке к ЕГЭ и ГИА
- Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой: <http://pedsovet.su> Много тренажеров по подготовке, созданных учителями, по адресу: <http://pedsovet.su/load/62>
- Большая коллекция материалов по ЕГЭ и ГИА и подготовке к ним: <http://www.alleng.ru/edu/hist6.htm> Опорные конспекты Фомина: <http://planetashkol.ru/ts/history-online/about/> Обзор сервисов онлайн-тестирования
- Официальные тесты <http://www.edu.ru/moodle/>
- <http://www.egesha.ru/>
- Тестирование на официальном сайт МинОбрНауки <http://live.mephist.ru/show/tests/>
- Онлайн-тесты от портала МИФИ <http://www.gia9.ru/>
- Тесты для ГИА. <http://www.saharina.ru/tests/>
- <http://5litra.ru/ege-online/425-ege-onlayn-po-literature-besplatno.html> 60 тестов по литературе от портала "Литра 5".