

Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
(стартовый уровень)

Наименование образовательной организации	МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева.
Название программы	Крылья над Сибирью (основы школьного музейного ведения)
Направленность программы	Историко-краеведческая
Тип программы	Компилятивная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Чижова Наталья Анатольевна
Год разработки	2016 год
Где, когда и кем рассмотрена дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Методический совет МБОУ СОШ № 22 им. Г.Ф. Пономарева Протокол № 4 от 20.06.2018 г.
Информация о наличии рецензии	Внутренняя рецензия
Цель	Создание условий для развития музейного движения в МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева; содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, формированию интереса и уважительного отношения к историческому наследию
Задачи	<p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить эмоционально и теоретически к исследовательской деятельности по материалам музейной экспозиции. 2. Научить: ориентироваться в архивных материалах и обрабатывать информацию в необходимом контексте. 3. Научить навыкам ведения экскурсионной работы и формированию фонда школьного музея, обеспечению его сохранности. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, инициируемую музеем. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание общечеловеческих ценностей – любовь к Родине, родному краю, желание внести свой посильный вклад в сохранение культурно-исторического наследия. 2. Уважительное отношение к культурно-историческим ценностям.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение проводить мини-исследование по материалам музейной экспозиции; - усвоение технологии ведения музейного дела;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять текст ведения экскурсии и рассказывать о выставке; - способность к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий; - проявление мотивации к успешному овладению родного языка, положительной динамики в этом направлении. Проявление интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к миру культурно-исторического наследия; - способность к обучаемости, любознательности и достижение цели; - способность к организации исследовательской деятельности; - способность проявлять отношения: работать в команде, проявлять внимание и выслушивать собеседника; - способность творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - будут иметь представление об историческом наследии, основах музейного дела; - узнают об особенностях работы с архивными материалами; - научатся формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог; - попробуют работать в творческом коллективе и почувствуют командный дух; - попробуют формулировать мысли, замечать факты.
Количество часов в неделю/год	2 часа/76
Возраст обучающихся	12-15 лет
Формы занятий	познавательные путешествия, имитационно-игровая деятельность, семинары, круглые столы, экскурсии, мини-проекты, викторины, конкурсы.
Методическое обеспечение	<p>Мини-библиотека со справочной и энциклопедической:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980. 2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
Условия реализации	<p>Помещение, стилизованное под музей для создания, хранения музейных экспонатов, контента.</p> <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. 2. Демонстрационное оборудование: моноблок, DVD проигрыватель, звуковые колонки.

	3. Планшет. 4. Доступ к сети Интернет. Программное обеспечение: Операционная система Windows 2010, MS Office, Internet Explorer.
--	--

Аннотация

Программа стартового уровня ориентирована на учащихся 12-15 лет. Продолжительность обучения - один учебный год, периодичность – один раз в неделю, два занятия по 45 минут.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён, даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Учебная задача – попробовать себя в роли исследователя, сотрудника музея, экскурсовода и принять участие в создании новых музейных экспозиций, поддержании работы действующих. Обучение направлено на поддержку процесса развития гражданской позиции через социально-значимую деятельность, способности к совместной деятельности.

Мини-исследования, оформительская работа, составление описания – результаты деятельности ученика.

Пояснительная записка

Программа «Крылья над Сибирью (основы школьного музееведения)» относится к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам историко-краеведческой направленности, по функциональному назначению - учебно-познавательной; по форме организации - студийной; по времени реализации – годовой. Программа разработана на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №2765-р «О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года №792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242;

- «Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», приказ департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 06.03.2014 № 229;

- Постановление Администрации г. Сургута от 11 февраля 2016 г. N 925 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города" (с изменениями).

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основопологающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и

предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Режим занятий: один раз в неделю, два занятия по 45 минут. Обучение направлено на формирование опыта различных видов деятельности: способности формулировать мысль, рассуждать, описывать, исследовать, оформлять текст, представлять свою работу, интересно рассказывать, творчески работать.

В сравнении с известными аналогами программ по музееведению - новизна состоит в содержательных формах реализации предлагаемого материала – особенностью появления музея в память о значимой для города личности Г.Ф. Пономарева. Это детское объединение студия, где ученики в формате коллектива музейных сотрудников организуют музейную работу, распределяют обязанности, готовят социально-образовательные проекты, апробируют социальные роли.

Актуальность программы обусловлена потребностью обучающихся к познавательной самостоятельной деятельности. Это период активного знакомства с социумом, понимания своего места среди ровесников и взрослых, освоение позиции ученика. Программа направлена на создание условий, где каждый ученик сможет почувствовать радость социального творчества. Стартовый уровень предполагает использование материала минимальной сложности – способности наблюдать и выполнять задания по образцу вместе с педагогом, предлагать собственный продукт.

Цель программы: создание условий для развития музейного движения в МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева; содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, формированию интереса и уважительного отношения к историческому наследию

Задачи программы

Обучающие:

4. Подготовить эмоционально и теоретически к исследовательской деятельности по материалам музейной экспозиции.
5. Научить: ориентироваться в архивных материалах и обрабатывать информацию в необходимом контексте.
6. Научить навыкам ведения экскурсионной работы и формированию фонда школьного музея, обеспечению его сохранности.

Развивающие:

2. Развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, инициируемую музеем.

Воспитательные:

3. Воспитание общечеловеческих ценностей – любовь к Родине, родному краю, желание внести свой посильный вклад в сохранение культурно-исторического наследия.
4. Уважительное отношение к культурно-историческим ценностям.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Помещение, стилизованное под музей для создания, хранения музейных экспонатов, контента.

Материально-техническое обеспечение:

1. Автоматизированное рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
2. Демонстрационное оборудование: моноблок, DVD проигрыватель, звуковые колонки.
3. Планшет.
4. Доступ к сети Интернет.

Программное обеспечение:

Операционная система Windows 2010, MS Office, Internet Explorer.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Информационно-методические ресурсы: учебно-методический комплекс «Детская журналистика», доступ к информационным ресурсам Интернета.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- умение проводить мини-исследование по материалам музейной экспозиции;
- усвоение технологии ведения музейного дела;
- умение составлять текст ведения экскурсии и рассказывать о выставке;
- способность к сотрудничеству со сверстниками в ходе совместных творческих заданий;
- проявление мотивации к успешному овладению родного языка, положительной динамики в этом направлении. Проявление интереса к окружающей действительности, к людям, к миру информации.

Метапредметные:

- положительное отношение к миру культурно-исторического наследия;
- способность к обучаемости, любознательности и достижение цели;
- способность к организации исследовательской деятельности;
- способность проявлять отношения: работать в команде, проявлять внимание и выслушивать собеседника;
- способность творчески представлять результаты деятельности перед аудиторией.

Предметные:

- будут иметь представление об историческом наследии, основах музейного дела;
- узнают об особенностях работы с архивными материалами;
- научатся формулировать вопросы и задавать вопросы, вести диалог;
- попробуют работать в творческом коллективе и почувствуют командный дух;
- попробуют формулировать мысли, замечать факты.

Система оценки результативности образовательного процесса

Процедуры оценки направлены на проверку:

- уровня теоретической подготовки обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- степень сформированности практических умений и навыков, компетенций детей в выбранном ими виде деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов обучающихся;
- полнота выполнения дополнительной общеобразовательной программы для детей;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Образовательный процесс может сопровождаться психолого-педагогическим мониторингом развития личности обучающегося. Для мониторинга развития предлагается использовать комплекс психолого-педагогических методик, направленных на определение уровня развития личности обучающихся.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы для детей в течение изучения и по итогам учебного раздела. Проводится в форме представления индивидуальных результатов деятельности – портфолио, в котором формируются текущие результаты по разделу: отчет об исследовании, записанное интервью, описанный экспонат, подготовленный экскурсионный маршрут.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы (везде обучающиеся) по итогам полугодия - проведение итогового традиционного мероприятия «История одного экспоната».

Учебный план

Структура программы представлена пятью образовательными разделами:

1. Введение. 2. Особенности деятельности школьных музеев. 3. Организация школьного музея. 4. Комплектование фондов школьного музея. 5. Фонды школьного музея. Каждый раздел опирается на любознательность, вовлеченность подростка в практико-ориентированную и исследовательскую деятельность, решает свою образовательную задачу. Образовательные разделы предусматривают усвоение и теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Занятия организованы по метапредметной технологии, создающей ситуации учения-обучения. Обучающиеся проходят путь от выполнения учебного действия по образцу, содержащему необходимый способ действия до применения способа действия в контексте учебной задачи. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческий словесный продукт.

Основными формами организации деятельности детей являются: познавательные путешествия, имитационно-игровая деятельность, семинары, круглые столы, экскурсии, мини-проекты, викторины, конкурсы. Работа может быть организована в группе, в подгруппе и индивидуально, исходя из условий выполнения задания.

№	Основные разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		ТО	ПО	ВСЕГО	
Раздел 1. Введение – 3 часа					
1	Предмет и задачи курса. Основные понятия	2	1	3	Текущий контроль
Раздел 2. Особенности деятельности школьных музеев – 13 часов					
2	Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев	4		4	Текущий контроль
3	Правовое поле школьного музея	4		4	Текущий контроль
4	Социальные функции школьного музея	5		5	Промежуточная аттестация
Раздел 3. Организация школьного музея – 17 часов					
5	Профиль музея «Крылья над Сибирью»	2	2	4	Текущий контроль
6	Музей как общественное объединение в школе	2	2	4	Текущий контроль
7	Структура организации школьного музея	2	2	4	Текущий контроль
8	Формы работы в школьном музее	2	3	5	Текущий контроль
Раздел 4. Комплектование фондов школьного музея – 14 часов					
9	Поисково-собираТЕЛЬская работа		5	5	Текущий контроль
10	Основные документы школьного музея: дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения		5	5	Текущий контроль
11	Запись воспоминаний и рассказов		4	4	Текущий контроль
Раздел 5. Фонды школьного музея - 29 часов					

12	Инвентарная книга	1	3	4	Текущий контроль
13	Шифровка и систематизация музейных предметов	1	3	4	Текущий контроль
14	Коллекционная опись	1	3	4	Текущий контроль
15	Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции	3	1	4	Текущий контроль
16	Регистрация учетных документов и их хранение	1	3	4	Текущий контроль
17	Картотека школьного музея		4	4	Текущий контроль
18	Знакомство с фондами краеведческого музея		5	5	Промежуточная аттестация
	Итого по программе	76	30	46	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение – 3 часа

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Крылья над Сибирью» – 2 часа

Теория – 2 часа

Предмет, цели и задачи курса «Крылья над Сибирью» (основы школьного музееведения). Основные понятия: вещь музейного значения, музейный предмет, культурное наследие, время, источники изучения времени, памятники культуры, подлинники и копии, музейные коллекции. Участники музейного движения

Практика – 1 час

Освоение навыка описания музейного экспоната. Обзорная экскурсия в школьном музее «Крылья над Сибирью».

Практическое использование терминов в музееведении.

Источники изучения времени: картины, фото, вещи, книга, обычай, ритуал.

Коллекции школьного музея.

Раздел 2. Особенности деятельности школьных музеев – 13 часов

Тема 2. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев – 4 часа

Теория – 2 часа

Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Социальные функции школьного музея.

Тема 3. Правовое поле школьного музея – 4 часа

Теория – 4 часа

Правовое поле школьного музея: перечень и виды документов, регламентирующих деятельность музеев. Законодательство об охране объектов наследия.

Тема 4. Социальные функции школьного музея – 5 часов

Теория – 5 часов

Документирование. Коммуникативная интерпретация. Моделирование действительности.

Раздел 3. Организация школьного музея – 17 часов

Тема 5. Профиль музея «Крылья над Сибирью» - 4 часа

Теория – 2 часа

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Музей как общественное объединение в школе. Структура организации школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Практика – 2 часа

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей, обсуждение и распределение обязанностей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Формы работы в школьном музее

Тема 6. Музей как общественное объединение в школе – 4 часа

Теория – 2 часа

Понятие «общественное объединение», цель, функции, социальные результаты. Особенности школьного музееведения, актуальность объединения, роль в обществе. Историческая память поколений.

Практика - 2 часа

Освоение навыка сотрудничества в общественном объединении. Распределение обязанностей, подготовка плана работы музея. Оформление заданий.

Тема 7. Структура организации школьного музея – 4 часа

Теория – 2 часа

Формирование кружка, распределение по группам. Работа с фондом музея, Сообщение руководителя музея на тему "Школьный музей - творческий союз разных поколений" (из опыта работы историко-краеведческого музея школы)

Практика - 2 часа

Освоение навыка работы в команде, владения речью. Участие в творческих испытаниях на звание «юный экскурсовод»: задания на наблюдательность, владение словом, составление текста, поиск информации, представление информации. Распределение обязанностей и заданий.

Тема 8. Формы работы в школьном музее – 5 часов

Теория – 2 часа

Исследовательская деятельность. Экскурсии. Встречи с интересными людьми. Лекции. Концерты. Социальные акции. Презентации. Исторические викторины. Виртуальная экскурсия. Виртуальное общение. Электронная переписка.

Практика - 3 часа

Освоение навыка социально-образовательной деятельности в разных формах музейной деятельности.

Раздел 4. Комплектование фондов школьного музея – 14 часов

Тема 9. Поисково-собираТЕЛЬская работа – 5 часов

Практика - 5 часов

Освоение навыка исследовательской деятельности в музейных фондах. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Знакомство с основной документацией школьного музея:

- дарственная
- акт приема экспонатов
- акт временного хранения

Виды информационных носителей. Запись воспоминаний и рассказов

Тема 10. Основные документы школьного музея: дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения – 5 часов

Практика - 5 часов

Освоение навыка устного и письменного оформления документов. Составление планов поисково-собираТЕЛЬной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираТЕЛЬной работы. Отработка навыка заполнения документации школьного музея (дарственная, акт приема экспонатов, акт временного хранения). Составление вопросов для бесед и интервью. Апробация интервьюирования на практике. Запись информации на бумажном, аналоговом, цифровом носителях.

Тема 11. Запись воспоминаний и рассказов – 4 часа

Практика – 4 часа

Освоение навыка интервьюирования, беседы, оформление и редактирование интервью. Подготовка материалов очеркового плана. Законы коммуникации и этические законы работы с источниками информации.

Тема 12. Инвентарная книга – 4 часа

Теория - 1 час

Понятие «инвентарная книга», функции, структура, оформление, хранение.

Практика - 3 часа

Освоение навыка записи в инвентарной книге, ведение карточек учета музейных экспонатов.

Тема 13. Шифровка и систематизация музейных предметов – 4 часа

Теория - 1 час

Процесс комплектования фондов школьного музея. Планирование комплектования. Подготовка к поисково-собирательской работе. Выявление и сбор памятников истории и культуры. Включение памятников истории и культуры в музейное собрание. Два вида планирования комплектования фондов - перспективное и текущее годовое.

Практика – 3 часа

Развитие навыка шифровки и систематизация музейных предметов. Презентация работы.

Тема 14. Коллекционная опись – 4 часов

Теория – 1 час

Формуляр акта приема памятников истории и культуры. Полевая опись. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов. Опись магнитных записей. Тетрадь фотофиксаций. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практика – 3 часа

Освоение навыка коллекционной описи.

Тема 15. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции – 4 часа

Теория – 1 час

Хранение музейных фондов. Режим хранения. Критерии оптимальной температуры и влажности для разных групп материалов. Защита от загрязнений воздуха. Световой режим. Защита от механических повреждений. Защита в чрезвычайных (экстремальных) ситуациях.

Практика – 3 часа

Освоение навыка хранения музейных фондов.

Тема 16. Регистрация учетных документов и их хранение – 4 часа

Теория – 1 час

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Инвентарная книга. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Регистрация учетных документов и их хранение. Картотека школьного музея. Знакомство с фондами Краеведческого музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика – 3 часа

Освоение навыка регистрации учетных документов.

Тема 17. Картотека школьного музея – 4 часа

Практика – 1 час

Освоение навыка шифровки и систематизация музейных предметов.

Тема 18. Знакомство с фондами краеведческого музея – 5 часов

Практика - 5 часов

Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций

Отработка навыков заполнения Инвентарной книги

Отработка навыков шифровки и систематизации музейных предметов

Отработка навыков коллекционной описи музейных предметов

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося _____

Ф.И. обучающегося	сентябрь		октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		февраль		Март		Апрель		май		ИТОГ	
	Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль	Промежу- точная атте- стация	Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль		Текущий контроль	Промежу- точная атте- стация		

Индивидуальный оценочный лист результативности занятий обучающегося позволяет ребенку увидеть и оценить собственные результаты обучения по программе и определить точки роста.

Педагог фиксирует достижения (уровни) ученика согласно критериям.

Критерии оценки результативности текущего контроля

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценка эффективности реализации программы

Для оценки эффективности реализации программы разработаны критерии: критерий освоения образовательной программы обучающимися, критерии личностного развития.

Критерий	Показатель	Индикатор	Диагностический инструментарий
1. Критерий освоения образовательной программы обучающимися (уровни: низкий, средний, высокий)	1. Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы 2. Практическая подготовка 3. Метапредметные умения и навыки	1. Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям 2. Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям 3. Положительное отношение к миру информации и ориентация на принятые этические нормы информирования общества 4. Самостоятельность, сформированность коммуникативных навыков - умение составлять описание, развивать сюжетную линию, построить информационное сообщение, интонационно передавать текст, кратко информировать об актуальном событии, рефлексивные навыки и т.д.	1. Контрольный опрос. Познавательная игра. Собеседование. 2. Контрольное творческое задание. Практические работы разных форм: игра. Викторина, турнир. 3. Наблюдение. Участие в опросе. 4. Контрольное итоговое мероприятие.
Группа критериев личностного развития воспитанников			
1. Нравственная воспитанность обучающихся	Отношение к другим людям: эмпатийность, тактичность, отзывчивость, принципиальность. Отношение к деятельности: инициативность, добросовест-	Проявления данных качеств в деятельности, поведении.	Педагогическое наблюдение за поведением Экспертная оценка п.д.о., родителей, обучающихся. Самооценка. «Диагностика нравственной самооценки», «Диагностика отношения к жизненным ценно-

	ность, исполнительность. Отношение к себе: организованность, самокритичность.		стям», «Диагностика нравственной мотивации» (разработана под руководством А.И. Шемшуриной), «Личностный рост» (методика Д.В. Григорьева, П.В. Степанова)
2. Компетентность социального взаимодействия	Активная жизненная позиция Навык работы в группе. Способность конструктивно решать конфликтные ситуации	Число обучающихся реально включенных в общественно полезную социальную деятельность, в коллективно-творческие дела. Демонстрация модели поведения, способствующей стабилизации благоприятного микроклимата в образовательной среде. Наличие навыков конструктивного управления разного рода конфликтами.	Педагогическое наблюдение за поведением обучающихся. Экспертная оценка учителей, родителей, обучающихся. Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007) «Матрица изучения позиций субъекта в педагогическом общении» (методика Е.В. Коротаевой). «Социализированность личности учащегося» (методика М.И. Рожкова)
3. Готовность обучающихся к ориентированию в мире профессий	Понимание будущей профессиональной ориентации, отношение к выбору профессии	Число обучающихся, проявивших интерес к будущему выбору профессии.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

Литература для педагога

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Тельсаров А.Д. «Основы музейного дела» курс лекции, Москва, 2005.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002

Информационные ресурсы для обучающихся

<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/vospitatelnaya-rabota/shkolnye-muzei/festivali-konkursy-proekty/shkolnyj-muzej-novye-vozmozhnosti.html>

Учебно-методическое обеспечение

Положение о музее «Крылья над Сибирью».

2. Разработки тематических бесед.
3. Лекционный материал для экскурсий.
4. Рекомендации по организации и проведению публичных выступлений.
5. Требования к оформлению исследовательских работ.
6. Методика подготовки исследовательской работы.
7. Тематика исследовательских работ.

Сведения об авторе-составителе

Чижова Наталья Анатольевна

Место работы: МБОУ СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева

Должность: педагог дополнительного образования

Email:chizova.na@yandex.ru